

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში

შეფასებითი და მონაცემთა ამოღების არქეოლოგიური
კვლევები უბანზე IV-293, KP 202+900-ზე ბორჯომის რაიონში,
სამცხე-ჯავახეთის რეგიონში

მომზადდა:

გიორგი გოგოჭური

ალექსანდრე ორჯონიკიძე

საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ოთარ ღორთქიფანიძის
არქეოლოგიის ცენტრი

უზნაძის ქ. №14

0102 თბილისი, საქართველო

გადაეცა:

BTC და SCP მილსადენის კომპანიას

საბურთალოს ქ. №38

თბილისი, საქართველო

სამუშაოები ჩატარდა შემდეგი დაკვეთის საფუძველზე:

C-06-BTC-116628

C-06-SCP-116630

დაკვეთა HL-239

2007

სარჩევი

სათაო ფურცელი	
სარჩევი.....	i
აბსტრაქტი.....	ii
ტაბულების აღწერა.....	ii-v
ცხრილების ჩამონათვალი.....	vi
დანართების ჩამონათვალი.....	vii
1.0 შესავალი.....	1-2
2.0 გარემო პირობები	3
2.1. არქეოლოგიური უბნის ადგილმდებარეობა და აღწერილობა.....	3
2.2. წარსულში არსებული გარემო პირობები.....	3
2.3. მიწის ფართობის გამოყენების ისტორია.....	5
3.0. კულტურული ფონი.....	6
3.1. პრეისტორიული და ისტორიული კონტექსტი.....	6
3.2. ადრე ჩატარებული არქეოლოგიური კვლევების მოკლე მიმოხილვა...12	
4.0. მეთოდოლოგია	13
4.1. საველე მეთოდები.....	13
4.2. ლაბორატორიული საქმიანობის მეთოდები.....	13
5.0. შედეგები	15
5.1. მიმოხილვა.....	15
5.2. ძეგლები	15
5.3. არტეფაქტები	22
6.0 ინტერპრეტაცია.....	33
7.0 დასკვნები და რეკომენდაციები	42
გამოყენებული ლიტერატურა	44
დანართები.....	46

აბსტრაქტი

ეს ანგარიში წარმოადგენს ნავთობსადენისა და გაზსადენის სამშენებლო პროექტთან დაკავშირებით ჩატარებულ არქეოლოგიური გამოკვლევების შედეგებს ძეგლზე IV-293, თისელის სერი, რომელიც მდებარეობს ისტორიულ თორში, ბორჯომის რაიონში, 202+900 კმ. ნიშნულზე. სოფ. ტაძრისის სამხრეთ-დასავლეთით მისგან ორიოდე კილომეტრის დაშორებით. ახალციხისა და ბორჯომის რაიონების ადმინისტრაციულ საზღვარზე - თისელის სერზე. მდებარეობის მიხედვით ძეგლს «თისელის სერის ნამოსახლარი და სამაროვანი» ეწოდა. ძეგლი აღმოჩნდა და ძლიერ დაზიანდა მიწის სამუშაოების დროს 2004 წლის ზაფხულში. მისი არსებობის შესახებ არქეოლოგებისათვის ცნობილი გახდა მხოლოდ 2004 წლის ოქტომბერში, რის შემდეგაც დაიწყო ძეგლის შესწავლა. გამოკვლევის მიზანი იყო ძეგლის ხასიათის გარკვევა, მონაცემთა ამოღება და კორიდორის განთავისუფლება. საველე და ლაბორატორიული სამუშაოები ჩატარდა არქეოლოგიის ინსტიტუტის ბორჯომის არქეოლოგიური ექსპედიციის ტაძრისის რაზმის მიერ, გიორგი გოგოჭურის ხელმძღვანელობით, 2004, 2005, 2006 და 2007 წლებში. ნამოსახლარი და სამაროვანი, არის ერთფენიანი და ის თარიღდება ადრებრინჯაოს ხანით. გათხრები ჩატარდა მხოლოდ მილსადენის კორიდორში და ამიტომ ვერ მოხერხდა მისი საზღვრების დადგენა. ნავთობსადენის მილის მონაკვეთზე, თხრილების მეშვეობით შესწავლილი იქნა 75X8 მ. სიგრძის ზოლი. საბოლოოდ ამ უბანზე გაითხარა 600 მ² ფართობი, სადაც გამოვლინდა სამი ნაგებობის უმნიშვნელო ნაშთი და ორი სამარხი.

გაზსადენის მილის ჩასადები ზოლის გასწვრივ 50მ X4 მ. ფართობზე გაივლო 10 სადაზვერვო თხრილი. შედეგი მოგვცა ოთხმა თხრილმა, რომელთა გაერთიანების შემდეგ ბოლომდე გაითხარა 21X4,5 მ. ფართობი. შესწავლილ ნაწილში აღმოჩნდა რვა სამარხი და ერთი ცილინდრული კერა. ძეგლზე მოპოვებული არტეფაქტების საერთო რაოდენობა 677 ერთეულს შეადგენს. აქედან თიხის ჭურჭელი 573 ერთეულია. ქვის იარაღები 57 ცალი. მცირე ზომის ფიგურების ფრაგმენტები 3 ცალი. ძეგლზე ნაპოვნია ლითონის მხოლოდ ერთი ნივთი - ბრინჯაოს ცული. ამას ემატება ადამიანის ძვლოვანი მასალა და პალეოზოოლოგიური ნაშთები. თისელის სერის ნამოსახლარი და სამაროვანი მტკვარ-არაქსის კულტურის ერთადერთი მნიშვნელოვანი ძეგლია, ბორჯომის რაიონში. მოპოვებულ მასალებში ბევრი სიახლე ჩანს. მაგალითად: ორნამენტირებული ნალისებური სადგრის ფრაგმენტი და თიხის ჭურჭელზე არსებული სამკუთხედების მეშვეობით შექმნილი ცხოველური ორნამენტი.

სასურველია, დერეფნის გარეთ, სამხრეთით, დაუზიანებულ ფართობზე ჩატარდეს არქეოლოგიური გათხრები დამატებითი ინფორმაციის მოპოვების მიზნით, რათა სრული წარმოდგენა შეგვექმნას ძეგლის ქრონოლოგიურ ჩარჩოებზე, გავრცელების საზღვრებსა და რაც მთავარია მის არქიტექტურაზე.

BP-ის კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სამსახურის მოთხოვნით ფართობის შეფასებითი სამუშაოები ჩატარდა აგრეთვე დერეფნის გარეთ, 201+450 კმ. ნიშნულზე, სოფ. ტაძრისის სამხრეთ-დასავლეთით მისგან ერთი კილომეტრის დაშორებით. საძიებო გათხრებით გასხვისების ტერიტორიაზე არქეოლოგიური ძეგლები არ დადასტურდა.

ტაბულების აღწერილობა:

ტაბ. I. საქართველოში პროექტის ფართობისა და ძეგლის მდებარეობის მახვენებელი რუკა.

ტაბ. II.

1. KP 201+450 დერეფნის გარეთ, ჩრდილოეთით, მდებარე ტერიტორია სადაც გაიჭრა სადაზვერვო თხრილები №№1-4. ხედი აღმოსავლეთიდან.

2. KP 201+450 დერეფნის ჩრდილოეთით გაჭრილი სადაზვერვო თხრილი №1 ხედი ჩრდილოეთიდან

ტაბ. III

1. KP 201+450 დერეფნის გარეთ, სამხრეთით, მდებარე ტერიტორია, სადაც გაიჭრა სადაზვერვო თხრილებით №№5-6. ხედი ჩრდილო-აღმოსავლეთიდან.

2. KP 201+450 დერეფნის სამხრეთით გაჭრილი თხრილი №6. ხედი ჩრდილოეთიდან.

ტაბ. IV.

1. KP 202+900 გათხრების დაწყებამდე.

2. არქეოლოგიური გათხრები KP 202+900-ზე

ტაბ. V. უბნის ტოპოგეგმა

ტაბ. VI. კორიდორის სამხრეთი მონაკვეთის გენგეგმა

ტაბ. VII. კორიდორის სამხრეთი მონაკვეთის გენგეგმა და ჭრილი

ტაბ. VIII.

1. გაზსადენის მონაკვეთი თხრილში აღმოჩენილი არქეოლოგიური ძეგლები. ხედი დასავლეთიდან.

2. გაზსადენის მონაკვეთი. თხრილის სამხრეთის ჭრილის პროფილი. ხედი ჩრდილოეთიდან

ტაბ. IX. გაზსადენის მონაკვეთის გენგეგმა და სტრატეგრაფიული ჭრილი

ტაბ. X. გაზსადენის მონაკვეთის გენგეგმა და ჭრილი არქეოლოგიური ძეგლებით.

ტაბ. XI. ნავთობსადენის მონაკვეთი. ნაგებობა №1-ის კედლის ნაშთი გეგმა და ჭრილი

ტაბ. XII. ნავთობსადენის მონაკვეთი, ნაგებობა №2-ის ნაშთი, ხედი დასავლეთიდან.

ტაბ. XIII. ნავთობსადენის მონაკვეთი, ნაგებობა №3-ის ნაშთი ხედი დასავლეთიდან

ტაბ. XIV.

1. ნავთობსადენის მონაკვეთი. სამარხი №1. ხედი ჩრდილოეთიდან

2. ნავთობსადენის მონაკვეთი. სამარხი №3. ხედი ჩრდილოეთიდან

ტაბ. XV. გაზსადენის მონაკვეთი. სამარხი-აკლდამა №4 გეგმა და ჭრილი

ტაბ. XVI. გაზსადენის მონაკვეთი. სამარხი №5 გეგმა

ტაბ. XVII. გაზსადენის მონაკვეთი. სამარხი №6 გეგმა და ჭრილი

ტაბ. XVIII. სამარხები №7 № 8 გეგმები

ტაბ. XIX. გაზსადენის მონაკვეთი. სამარხი №9 გეგმა

ტაბ. XX. გაზსადენის მონაკვეთი. სამარხი №10 გეგმა

ტაბ. XXI. გაზსადენის მონაკვეთი. ცილინდრული კერა, ხედი სამხრეთიდან.

ტაბ. XXII. თიხის დერგები №2 ნაგებობიდან: 78/211-1; 114/294

ტაბ. XXIII. თიხის ჭურჭელი №2 ნაგებობიდან: ჯამი - 114/293; დერგები - 114/299; 114/299-1; 14/299-2.

ტაბ. XXIV. თიხის ნაწარმი №3 ნაგებობიდან: სადგრები 34/141; 55/181-1; 65/191- ცხვრის ფიგურა (?); 66/192 - თიხის მძივსაკიდი.

ტაბ. XXV. თიხის ტაფა - 23/122; ხელსაფქვაკი 1/6 - №1 ნაგებობიდან, ნაღისებური სადგრის ფრაგმენტები - 69/195; 121/317 და ხუფის ყური - 81/218

კულტურული ფენიდან. თიხის - 111/284 ყალიბი და თიხის ბადის ფრაგმენტი 104/260, №2 ნაგებობიდან.

ტაბ. XXVI. გაზსადენის მონაკვეთი. თიხის ჭურჭელი სამაროვნის კულტურული ფენიდან: დერგი 213/527; ქოთნის ძირ-გვერდი - 214/526; ტაფის ძირები - 227/594; 263/672; დერგის ძირი - 232/606; კოჭობი - 213/603.

ტაბ. XXVII. თიხის ჭურჭელი №2 ნაგებობიდან. დერგების ორნამენტირებული ფრაგმენტები - 42/162; 80/215; 82/226; 94/247; საწური (?) - 105/261; ჯამი - 98/253; ხარის ფიგურის ფრაგმენტი - 99/254.

ტაბ. XXVIII. გაზსადენის მონაკვეთი, ცილინდრული კერა - 213/506 კულტურული ფენიდან. ხუფის პროფილები - 10/83, 16/100-1, 22/117 №1 ნაგებობიდან; 179/399, 219/563, 234/615 - სამაროვნის კულტურული ფენიდან.

ტაბ. XXIX. ნალისებური სადგრის ფრაგმენტი - 44/166 №3 ნაგებობიდან, სადგრის ნაწილი - 3/18 და ბრინჯაოს ცული - 31/133-1 - №1 ნაგებობიდან.

ტაბ. XXX. გაზსადენის მონაკვეთი. მცირე ზომის ქოთნები - 213/508; 213/509; ანთროპომორფული (?) ფიგურის თავი თიხისა, სადგრის დეტალი - 175/395; ხელსაფქვავე სამაროვნის კულტურული ფენიდან 188/428.

ტაბ. XXXI. გაზსადენის მონაკვეთი. არტეფაქტები სამაროვნის კულტურული ფენიდან. რქისებური სადგრის ფრაგმენტები: 227/591, 213/505; ჯამები - 213/507, 233/613; ცილინდრული კერის ფრაგმენტი - 212/477.

ტაბ. XXXII. თიხის ჭურჭელი №1 და №2 სამარხიდან.

ტაბ. XXXIII. პასტის მიივები, 252/657; ძელის კვირისტავი 252/656-1 - №4 სამარხი-აკლდამიდან და თიხის ხელადა 257/663 №6 სამარხიდან.

ტაბ. XXXIV. ბრინჯაოს ცული 133-1 №1 ნაგებობიდან, რესტავრაციამდე და რესტავრაციის შემდეგ.

ტაბ. XXXV. ნალისებური სადგრის ფრაგმენტი - 302 №2 ნაგებობიდან

ტაბ. XXXVI. ნამგლის ჩასართები. კაჟის - 133,133-3; 193-1; 194; 194-1; №1 და №3 ნაგებობიდან

ტაბ. XXXVII. ობსიდიანის ღამელა - 470, ნამგლის ჩასართი 432-1 და შუბის პირი კაჟის 523.

ტაბ. XXXVIII. რესტავრირებული თიხის ჭურჭელი №1 და №6 სამარხებიდან - 368, /663 და მცირე ზომის ქოთნები 508, 509. სამაროვნის კულტურული ფენიდან.

ტაბ. XXXIX. ქსოვილიანი კერამიკის ფრაგმენტები 245; 353 და დერგის ყელი - 613 რომლის ამოყვანისათვის გამოყენებულია ჭურჭლის პირ-ყელის ნატეხი.

ტაბ. XL. ანთროპოლოგიური მასალები თისელის სერის სამაროვნის სამარხებიდან.

ტაბ. XLI. რესტავრირებული თავის ქალები თისელის სერის სამაროვნის №6, №7, №8 სამარხებიდან.

ტაბ. XLII. პალეოზოოლოგიური მასალები თისელის სერის სამაროვნის სამარხებიდან: 667 - ცხვარი (№8 სამარხი); 670 - ძროხა (№9 სამარხი); 670 - 1; 670-2 - ცხვარი (№9 სამარხიდან).

ტაბ. XLIII. თისელის სერის ნამოსახლარისა და სამაროვნის პალეობოტანიკური მასალების ნიმუშები: 1 - რბილი ხორბლის მარცვლები; 2 - კილიანმარცვლიანი ქერის მარცვალი; 3 - ფეტვის მარცვალი; 4 - პირწმინდა; 5 - ისლი; 6 - ბეგიაური; 7 - წიფლისძირა; 8 - Cruciferae (ჯვაროსნების ოჯახი); 9 - მატიტელა; 10 - ყანის ჭლექი; 11. ბადის დიდგულა.

ტაბ. XLIV. ცულის ტარის ორგანული ნაშთიდან მოპოვებული ფიჭვის მერქნის პარენქიმული უჯრედები. 1-7;

ტაბ. XLV. ცულიდან ამოღებული ნიმუშის პალინოლოგიური მასალა: 1-სოჭი (*Abies*); 2, 3, 4 – ნაძვი (*Picea*); 5, 6 – ფიჭვი (*Pinus*), გადიდებულია 600-ჯერ.

ტაბ. XLVI. თისელის სერზე ჭრილებიდან, სამარხებიდან და კულტურული ფენებიდან მოპოვებული პალინოლოგიური მასალა: 1-8 კულტურული ვაზი (*Vitis vinifera*); 9-კაკალი (*Juglans regia*); 10-12 ხორბალი (*Triticum*); 14 ჭვავი (*Secale cerealia*); 15,16 ქერი (*Hordeum*).

ტაბ. XLVII. თისელის სერზე ჭრილებიდან, სამარხებიდან და კულტურული ფენებიდან მოპოვებული ტყის ელემენტები: 1-წიფელი (*Fagus*); 2-მუხა (*Quercus*); 3-მურყანი (*Alnus*); 4-თხილი (*Corylus*); 5, 6, 7 – გვიმრა *Selaginella helvetica*; 7, 8 – გვიმრა *Cryptogramma crispa*; 9- გვიმრა *Dryopteris*; 10-გვიმრა (*Asplenium*); 12, 13 გვიმრა კილამურა (*Polypodium vulgare*); 14-გვიმრა გველის ენა (*Ophioglossum vulgatum*); 15, 16, 17 - გვიმრანაირები (*Polypodiaceae*).

ტაბ. XLVIII თისელის სერზე ჭრილებიდან, სამარხებიდან და კულტურული ფენებიდან მოპოვებული სელის ქსოვილის ბოჭკოები.

ტაბ. XLIX. თისელის სერზე ჭრილებიდან, სამარხებიდან და კულტურული ფენებიდან მოპოვებული სელის წითელი ძაფების ბოჭკოები.

ტაბ. L. თისელის სერზე ჭრილებიდან, სამარხებიდან და კულტურული ფენებიდან მოპოვებული სელის ქსოვილის შაბიამნისფერი და წითელი ძაფების ბოჭკოები.

ტაბ. LI. თისელის სერზე ჭრილებიდან, სამარხებიდან და კულტურული ფენებიდან მოპოვებული მოყავისფრო მატყლის ბოჭკო.

ტაბ. LII. თისელის სერზე ჭრილებიდან, სამარხებიდან და კულტურული ფენებიდან მოპოვებული მოყვითალო მატყლის ბოჭკო.

ტაბ. LIII. თისელის სერის ნამოსახლარზე და სამაროვნის კულტურულ ფენებში აღმოჩენილი კაჟისა და ობსიდიანის იარაღები, რომელიც შესწავლილ იქნა ტრასოლოგიურად: 133-3 ნამგლის ჩასართი კაჟის (ნაგებობა №1); 193-1; 194; 194-1 ნამგლის ჩასართები კაჟის (ნაგებობა №3); 432-1 ნამგლის ჩასართი კაჟის; 470 - ობსიდიანის ღამელა; 523 - შუბისპირი კაჟის (სამაროვნის კულტურული ფენა); 133-2 ობსიდიანის ღამელა (ნაგებობა №1); 193 - ობსიდიანის ღამელის ფრაგმენტი (ნაგებობა №3); 201 - ობსიდიანის ღამელის ფრაგმენტი (ნამოსახლარის კულტურული ფენა).

ცხრილი №1

თისელის სერის ნამოსახლარსა და სამაროვანზე მოპოვებული

არტეფაქტების სტატისტიკური მონაცემები

მასალის მიხედვითგვ. 22

ცხრილი №2

თისელის სერის ნამოსახლარსა და სამაროვანზე მოპოვებული

არტეფაქტების სტატისტიკური მონაცემები სახეობათა

მიხედვითგვ. 23

1.0.შესავალი

კვლევის მიზანია 2004-2005 წლებში მილსადენის ტრასის KP.202+900 ნიშნულზე გათხრილი ძეგლის - «თისელის სერის ნამოსახლარისა და სამაროვნის» საველე გათხრებისას აღმოჩენილი არქეოლოგიური მასალების - ნაგებობების, ცალკეული არტეფაქტების (თიხის ჭურჭელი, ქვის იარაღი, ლითონი, სამკაული), ნიადაგის ნიმუშების პალეობოტანიკური და პალინოლოგიური შესწავლა. კომპლექსური ტექნიკური და მეცნიერული ანგარიშის წარმოდგენა.

პროექტის სპონსორია - BP. მასთან დადებული კონტრაქტების C-03-BTC-52923-HL-081; C-03-BTC-52923-HL-081; C-03-BTC-52923-HL-146; C-03-BTC, BTS-52923-HL159; C-03-BTS-52923-HL-170, C-03-BTC-5293-HL-171; C-03-BTC-52923-HL-202; C-03-BTC-52923-HL-212; C-03-BTC-52923-HL-226; C-03-BTC-52923-HL-239, C-06 -BTC-11 66 28, C-06-SCP-116630-HL-239 საფუძველზე ოთარ ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ინსტიტუტის (ყოფილი არქეოლოგიური კვლევის ცენტრი) ბორჯომის არქეოლოგიური ექსპედიციის ტაძრის რაზმი გათხრებს ატარებდა ნამოსახლარისა და სამაროვნის (IV-293, KP. 202+900) იმ ნაწილში, რომელიც მოექცა კორიდორის ფარგლებში. კონტრაქტების მოთხოვნების საფუძველზე ტაძრის რაზმი ძეგლის შეფასებითი სამუშაოებისას ვადლებული იყო სადაზვერვო თხრილების მეშვეობით გაერკვია ძეგლის ხასიათი, მისი გავრცელების საზღვრები და კულტურული ფენის სიმძლავრე. მუშაობის შემდგომი ეტაპი ითვალისწინებდა ძეგლზე მონაცემთა საბოლოო ამოღებასა და კორიდორის განთავისუფლებას. ნავთობსადენის მილის მონაკვეთზე გაითხარა 75 მ X 8 მ-ის, ხოლო გაზსადენის მხარეს 50 მ X 4 მ ფართობი. ამ ნაწილში მშენებლების მოთხოვნების გამო შესწავლილი იქნა ოთხი მეტრი სიგანის თხრილი ნაცვლად რვა მეტრისა. სამწუხაროდ გათხრები აღარ გაგრძელდა და ჩვენთვის დაუდგენელი დარჩა კორიდორის ამ მონაკვეთში დაფიქსირებული ნამოსახლარის თანადროული თხრილის გავრცელების საზღვრები და მისი თავდაპირველი დანიშნულება. თხრილი შევსებული იყო კულტურული ფენით და მასში გამართული აღმოჩნდა რვა სამარხი და ერთი ცილინდრული კერა. ყველა ისინი ადრეპრინჯაოს ხანით, ძვ. წ. III ათასწლეულის I ნახევრით თარიღდება. საველე არქეოლოგიური კვლევა-ძიება ძეგლზე მიმდინარეობდა 38 დღის განმავლობაში, 2004 წლის ნოემბერში, 2005 წლის ივნისსა და აგვისტოში. შეფასებითი სამუშაოები ჩატარდა დერეფნის გარეთ KP. 201+450-ზე, სადაც უნდა მოწყობილიყო სადრენაჟო თხრილების სისტემა. ჩრდილოეთით გაიჭრა ოთხი სადაზვერვო თხრილი, სამხრეთით კი ორი. ამ მონაკვეთზე არქეოლოგიური ძეგლების არსებობა არ დადასტურდა და მშენებლებს მიეცათ უფლება დაგეგმილი სამუშაოების წარმოებისა. პროექტის განხორციელებაში მონაწილეობდნენ როგორც ინსტიტუტის თანამშრომლები ასევე გარედან მოწვეული სპეციალისტები (იხ. დანართი I. გვ.).

ძეგლზე მოპოვებული მასალები დაცული იქნება ოთ. ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ინსტიტუტში. მისამართი უზნაძის ქ. №14. ტელ. 969 956. კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში შედგენილია BP-ის რეკომენდაციებისა და მოთხოვნების მიხედვით. ანგარიში წარმოდგენილია შემდეგი თანმიმდევრობით: სათაო ფურცელი; აბსტრაქტი; სარჩევი; ვიზუალური მასალის აღწერილობა; ცხრილების ჩამონათვალი; შესავალი; გარემოპირობები; არქეოლოგიური უბნის აღწერილობა და ადგილმდებარეობა; წარსულში არსებული გარემოპირობები; მიწის ფართობის გამოყენების ისტორია; კულტურული ფონი; პრეისტორიული და ისტორიული კონტექსტი; ადრე ჩატარებული არქეოლოგიური კვლევების მოკლე მიმოხილვა; მეთოდოლოგია; საველე და ლაბორატორიული

საქმიანობის მეთოდები; შედეგები - მიმოხილვა; ძეგლები; არტეფაქტები; ინტერპრეტაცია; დასკვნები და რეკომენდაციები; გამოყენებული ლიტერატურა და დანართები.

2.0. გარემოს დახასიათება

2.1. არქეოლოგიური ძეგლის მდებარეობა და აღწერა

თისელის სერის ადრე ბრინჯაოს ხანის ნამოსახლარი და სამაროვანი ლოკალიზებულია ბორჯომის ხეობისა და ახალციხის ადმინისტრაციულ რაიონის საზღვარზე. მას ორი რაიონის გამოყოფი ქედის "თისელის სერის" დასავლეთი ფერდობის გარკვეული მონაკვეთი უკავია. ძეგლი რთულ რელიეფზეა განთავსებული და ის, ზღვის დონიდან 1607 მეტრ სიმაღლეზე მდებარეობს. ნამოსახლარის ტერიტორია ბორჯომის რაიონს ეკუთვნის და იგი ამ რაიონის სოფელ ტაძრისის მოსახლეობის სახნავ-საძოვარს წარმოადგენს. ძეგლიდან, დასავლეთით, 250-300 მ-ში, არის წყარო.

გეოლოგიურად ძეგლი ვულკანური წარმოშობის რელიეფზე მდებარეობს. საერთოდ, ბორჯომის ხეობის ტერიტორია აგებულია უმთავრესად ეოცენის ვულკანოგენური წყებებით, ანდეზიტებით, ტუფებით და დანალექი ქანებით. ძეგლის შემოგარენში უმთავრესად გავრცელებულია ტყის ყომრალი და გაეწერებული ყომრალი ნიადაგები (1100-1300 მეტრიდან 1600-1700 მეტრამდე). ქვედა ზონაში ტყის ყავისფერი ნიადაგია. ტყის ზონის ზემოთ განვითარებულია მთა-მდელოს კორდოვანი ნიადაგი. დედაქანამდე სიღრმე 1,0 მ-დე მერყეობს.

ბორჯომის რაიონის პავა გარდამავალია კონტინენტურ სუბტროპიკულიდან ზღვის სუბტროპიკულამდე, ცივი ზამთრითა და ხანგრძლივი ზაფხულით. კლიმატი ამ რეგიონში ზომიერია. ზამთარი ცივი. ზაფხული გრილი. პაერის საშუალო წლიური ტემპერატურა 6-10 გრადუსია. უცივესი თვის ტემპერატურა 4-6 გრადუსია. ტემპერატურის წლიური ამპლიტუდა 23-5-25 გრადუსი. წლიური ნალექები 400-600 მმ. (საქართველოს ფიზიკური გეოგრაფია, 2000: გვ. 57).

ბორჯომის რაიონი მდიდარია მცენარეულობით. აქ ცნობილია მცენარეთა 1600-ზე მეტი სახეობა. ძეგლის მიმდებარე ტერიტორიის თითქმის 2/3 უჭირავს ტყესა და ბუჩქნარს. აქ გაბატონებულია უპირატესად ნაძვნარ-სოჭნარი და ნაძვნარ-წიფლნარი, არის ფიჭვნარიც. ბორჯომის რაიონის ფაუნა მრავალფეროვანია., გვხვდება: ირემი, შველი, ციყვი, კვერნა, მაჩვი, მგელი, მელა, იშვიათად მურა დათვი. მდინარეებში ძირითადად კალმახია გავრცელებლი. გვხვდება აგრეთვე წავიც. (ქართული საბჭოთა ენციკლოპედია, 1977: გვ. 478-479)

2.2. წარსულში არსებული გარემო პირობები

საქართველოს ტერიტორიაზე უძველესი დასახლება დღეს უკვე დაკავშირებულია დმანისის ადგილსამყოფელთან, სადაც ოლდუვაის ეპოქის (1,8 მლნ. წ.) ქვის ინვენტარისა და ფაუნისტურ მასალასთან ერთად ჰომინიდების ნაშთებიცაა მიკვლეული. ასევეა აღსანიშნავი სამხრეთ-აღმოსავლეთ საქართველოში ჯერჯერობით ერთადერთი ადრეაშელური ძეგლი - ახალქალაქის ამირანისგორა, რომელსაც ქრონოლოგიურად მოჰყვება საქართველოს ტერიტორიაზე აღმოჩენილი ასობით სხვადასხვა პერიოდის ქვის ხანის ძეგლები (გაბუნია მ., ვეკუა ა. 2005, გვ. 5). სწორედ ამ ძეგლებზე მიკვლეულმა ანთროპოლოგიურმა, პალეონტოლოგიურმა მასალებმა დიდი როლი ითამაშა შემდგომში, საქართველოში მეოთხეული პერიოდის, ბუნებრივი გარემოს ფორმირების კვლევის საქმეში - პლეისტოცენიდან ადრე პოლოცენის ჩათვლით.

მინდელის ეპოქის დასაწყისამდე (დაახლოებით 0,6-0,7 მლ. წლის წინ) დღევანდელი საქართველოს ტერიტორიაზე იყო ზომიერად თბილი ჰავა და სავანის ტიპის ლანდშაფტი. ჰავის მკვეთრ გაუარესებას ადგილი ჰქონდა მინდელის ეპოქის დასაწყისში. ეს მოვლენა საქართველოს ტერიტორიასაც შეეხო, თუმცა მისი სამხრეთული მდებარეობის გამო აციებას არ ჰქონია დიდი მასშტაბი. ამის შემდეგ იწყება მინდელ-რისის თბილი ეპოქა, რომელსაც დედამიწის ისტორიაში ყველაზე დიდი - რისული გამყინვარება ცვლის. რისის გამყინვარებას ენაცვლება რისი-ვიურმის გამყინვარებათა შორისეული თბილი ეპოქა, რომლის ასაკი 120-70 ათასი წლის წინანდელი დროითაა განსაზღვრული.

დაახლოებით 70 ათასი წლის წინ დაიწყო ძლიერი აციება, რამაც განაპირობა ვიურმული გამყინვარება. ამ გამყინვარებამ დიდი გავლენა მოახდინა ქვის ხანის ადამიანის განსახლებაზე თავისი მკაცრი აცივების გამო ადამიანი სტოვებს საშუალო და მაღალმთიან მხარეებს და მათ მხოლოდ ზაფხულის თბილ სეზონში იყენებს, ძირითადად სანადიროდ. ამ ეპოქაში ადამიანს მუდმივ საცხოვრებლად გამოყენებული ჰქონდა მხოლოდ საქართველოს ბარი.

ძველი ქვის ხანიდან ახალი ქვის ხანისაკენ გადასვლა მოხდა ზედაპლესტოცენიდან პოლოცენისაკენ გარდამავალ ეტაპზე (დაახლოებით 12 000-10 000 წლის წინ). ამ დროს მკვეთრად შეიცვალა ჰავა, რაც საგრძნობ დათბობაში გამოიხატა.

მეზოლითში ადამიანი კვლავ დაუბრუნდა მაღალმთიან რაიონებს, რომელიც წინა, ვიურმული გამყინვარების დროს მიატოვა. აქედან მოყოლებული ადამიანი საქართველოს ტერიტორიის ყველა ლანდშაფტურ სარტყელს ითვისებს საცხოვრებლად. ეს იმაზე მიუთითებს, რომ გამყინვარების მომდევნო ხანაში (პოლოცენში) ბუნებრივ გარემოს არსებითი ცვლილებები არ განუცდია (საქართველოს არქეოლოგია 1991: გვ. 52-69).

ადრეპლესტოცენიდან პოლოცენის დასაწყისამდე საქართველოს ტერიტორიაზე პალეოეკოლოგიური სურათის რეკონსტრუქცია გარკვეულ დონეზეა შესაძლებელი. პალინოლოგიურ მასალებზე დაყრდნობით დასავლეთ საქართველოს რელიეფი მთა-გორიანი ლანდშაფტით ხასიათდება, რომელიც ძირითადად ტყით იყო წარმოდგენილი (Шатилова 1977: გვ. 106-236). ხოლო რაც შეეხება ფაუნას ის ტყიანი ლანდშაფტისათვის დამახასიათებელი სახეობებისაგან შედგებოდა: შველი, ირემი, ფოცხვერი, აფთარი და სხვ. აღმოსავლეთ საქართველოს რელიეფი მოცემული პლესტოცენური ფაუნისა და ფლორის მონაცემებზე დაყრდნობით ღრმა ხეობებითა და ველებით დანაწევრებულ საშუალო სიმაღლის მთაგორიანი მასივებით ხასიათდებოდა. ჰავა იყო ზომიერად მშრლი და თბილი (გაბუნია, ვეკუა, 1997: გვ. 13-15). მცენარეთა ნამარხი ნაშთების საფუძველზე დადგინდა, რომ იმ დროის აღმოსავლეთ საქართველოს ბარის ტყეებში ხარობდა თბილი და ზომიერად ტენიანი ჰავის მოყვარული ჯიშები - მუხა, ტირიფი, ძელქვა, ვერხვი, არყი, თხილი და სხვ. (გაბუნია, ვეკუა, 1978: გვ. 3-56). ხოლო ნამარხი ძუძუმწოვრების ძვლოვანი მასალის კვლევის შედეგად დადასტურდა ცხოველთა შემდეგი სახეობები: ენოტისებრი ძაღლი, აფთარი, ფოცხვერი, ხმალებილა ვეფხვი, მაჩუხლარბა, მასტადონტი, გიგანტური დანამა, მარტორქა, სპილო, გაშლილრქიანი ირემი, შველი, რქაგრეხილი ანტილოპა, ურქო ძროხა, ფრინველებიდან სირაქლემა და სხვ. (გაბუნია, ვეკუა 1997: გვ. 10-11). აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ შუა პლესტოცენში ადგილი ჰქონდა კლიმატის ცვალებადობას. ჰავა უნდა შეცვლილიყო - აშკარად იგრძნობა აცივებისა და ჰავის დანოტივების კვალი. კლიმატური პირობების მკვეთრი გაუარესება გამყინვარების გამოძახილი უნდა ყოფილიყო, რომელმაც

როგორც ჩანს, გამოიწვია მხოლოდ ტყის ზოლისა და ფაუნის ზოგიერთი წარმომადგენლის არეალის გადაადგილება, მაგრამ ამ ცვლილებებს არსებითი გავლენა არ მოუხდენია და საქართველოს ტერიტორიაზე პალეოეკოლოგიური სურათი დიდად აღარ შეცვლილა (გაბუნია, ვეკუა, 2005: გვ. 5).

ამრიგად, ადრე პლეისტოცენიდან დაწყებული ადრე პოლოცენამდე საქართველოს ტერიტორიაზე კლიმატური პირობები მკვეთრ ცვლილებებს არ განიცდიდა, ხდებოდა მხოლოდ ჰაერის მერყეობა მეტ-ნაკლებად აცივებასა, შესაბამისად ტენიანობის ზრდასა და ძირითადად კი - ზომიერად თბილ, შედარებით ცხელ არიდულს შორის (გაბუნია, ვეკუა, 2005: გვ. 9).

2. 3. მიწის გამოყენების ისტორია.

საკვლევი ტერიტორია, რომელზედაც განფენილია თისელის სერის მტკვარ-არაქსული ხანის ნამოსახლარი, წარმოადგენს თანამედროვე სოფელ ტაძრისის კუთვნილ სახნავ-სათეს და საძოვარ ფართობს. ამჟამად მისი სასოფლო-სამეურნეო მიზნით დამუშავება არ ხდება. შესაბამისად, ამგვარი სამუშაოების ჩატარებისაგან ძველი არ ზიანდება და არც ადრე დაზიანებულია.

ამ ნამოსახლარის გამოვლენა მოხდა მილსადენთან დაკავშირებული მშენებლობის პროცესში, რადგან ნამოსახლარის პერიფერიული მონაკვეთი მილსადენის კორიდორის ზონაში მოხვდა. მიწის სამუშაოებისას ფაქტიურად განადგურდა ძველის აღნიშნული მონაკვეთი.

3.0 კულტურული ფონი

3.1 პრეისტორიული და ისტორიული კონტექსტი

ქვედა პალეოლითი (დაახლოებით 2,000,000 – 100,000 წლის წინ)

ამ პერიოდში გაჩნდა აგებული მხრივ თანამედროვე ადამიანი. გვარის Homo (Homo erectus) პირველი წარმომადგენლები ცხოვრობდნენ მცირე ჯგუფებად და იკვებებოდნენ საცხოვრებლის გარშემო არსებული ბუნებრივი რესურსებით.

ამ პერიოდის ნაშთები ყველგან იშვიათია. მათი დათარიღება ხდება სხვადასხვა ტექნიკური მეთოდით, მათ შორის არქეომაგნიტური კვლევით და კალიუმ-არგონის მეთოდით, თუ მოცემული ნაშთები ვულკანურ დანალექშია. დმანისის ობიექტი (თბილისის სამხრეთ-აღმოსავლეთით) მოიცავს პლიოცენის ფაუნის ნაშთებს და პირველად 1980 წელს იქნა მიკვლეული და დათარიღებული ქართველი სპეციალისტების მიერ. 1991 წელს, შემდეგ კი 2001 წელს, მეცნიერთა საერთაშორისო ჯგუფმა ამ ობიექტზე გამოავლინა Homo erectus-ის ნაშთები. დმანისის ობიექტი, ისრაელში არსებული იორდანეს ველის უბდაისას ობიექტთან ერთად, გვიჩვენებს ძველი ჰომინიდების აფრიკის გარეთ მიგრაციის გზას. დღეს არსებული ცნობების თანახმად, დმანისში აღმოჩენილი Homo erectus-ის ნაშთები უძველესია აფრიკის კონტინენტის საზღვრებს გარეთ აღმოჩენილთა შორის, სავარაუდოდ უფრო ძველი, ვიდრე სანგარიში, იავაზე და ჩოუკოუდიანში (ჩინეთი) აღმოჩენილი ნაშთები.

საქართველოს ტერიტორიაზე არსებობს 16 უბანი, სადაც აღნიშნული პერიოდით ან უფრო გვიანდელი დროით დათარიღებული აშელური ტიპის ქვის იარაღების კომპლექსია აღმოჩენილი. აქედან ორი უბანი მდებარეობს ქვეყნის სამხრეთ ნაწილში მილსადენის დერეფნის მიმდებარე ტერიტორიაზე. პროექტის უშუალო სიახლოვეს არ არის ამ პერიოდის ობიექტები. დმანისის ობიექტიც საკმაოდ დაცილებულია პროექტის ტერიტორიას (40 კმ-მდე წალკის სამხრეთით).

შუა პალეოლითი (100,000 – 35,000 წლის წინ)

ეს პერიოდი ემთხვევა უძველესი Homo sapiens-ის, ნეანდერტალელი ადამიანის წარმოშობას. ევროპაში და სამხრეთ-აღმოსავლეთ აზიაში, ადამიანის ისტორიის ამ პერიოდის გვიანი ნაწილი გამოირჩევა ე. წ. მუსტიეს ქვის იარაღების კულტურით, რომელიც აშელურისაგან განსხვავებით, უფრო უკეთ დამუშავებული და უფრო მრავალფეროვანი ფორმის იარაღებითაა წარმოდგენილი. ისევე როგორც ჩრდილოეთ ევროპამ, საქართველომაც ამ პერიოდის ძირითადი დრო გლაციურ და პერი-გლაციურ გარემოში გაატარა. საქართველოში მუსტიეს ქვის იარაღების 75-ზე მეტი ადგილსამყოფელია ცნობილი. ამათგან შვიდი ნაპოვნია სამხრეთ და ცენტრალურ საქართველოში, პროექტის სივრცის ძირითად რაიონში.

ზედა პალეოლითი (35,000 წლის წინ – 12,000 ჩვ.წ.აღ-მდე)

ზედა პალეოლითი შეესაბამება გვიან პლეისტოცენურ პერიოდს. ამ დროს ხდება საქართველოში, ევროპაში და სამხრეთ-დასავლეთ აზიაში აგებულების მხრივ თანამედროვე ადამიანის გამოჩენა. ამ პერიოდის ქვის იარაღების დამზადების ტექნოლოგია მკვეთრად უმჯობესდება. ზოგიერთი არქეოლოგის ვარაუდით სხვადასხვა ადგილებში აღმოჩენილი ქვის იარაღების სტილისტური განსხვავებულობა მიუთითებს ამ პერიოდში კულტურულად განსხვავებული ჯგუფების არსებობაზე.

ზოგიერთი სპეციალისტი ფიქრობს, რომ იმ პერიოდში ჩამოუყალიბდა ადამიანს მეტყველების უნარი. ზედა პალეოლითის ადამიანები საქართველოში დაკავებული უნდა ყოფილიყვნენ ჯგუფური ნადირობით. ისინი ხოცავდნენ: ირემს, ბიზონს, გარეულ ცხენს, გარეულ თხას, დათვს, გამოქვაბულის ღომს, რომელთა ნაშთები დიდი რაოდენობით არის ნანახი ზედა პალეოლითის ძეგლებზე. ადამიანი სახლობდა ბუნებრივ გამოქვაბულებში, კლდეების ღრმულებში, მოსანადირებელი ცხოველების სასიარულო ბილიკების მახლობლად.

საქართველოში აღმოჩენილი სულ ცოტა 33 მნიშვნელოვანი ზედა პალეოლითური ობიექტიდან სამი სამხრეთ საქართველოშია. არცერთი მათგანი არ არის მილსადენის დერეფანში ან მის მახლობლად.

მეზოლითი (12,000 – 8,000 ჩვ.წ.აღ-მდე)

მეზოლითის პერიოდის დასაწყისი განისაზღვრება პლეისტოცენის ეპოქის დასასრულითა და ჰოლოცენის დასაწყისით. განვლილმა ვიურმის გლაციაციამ შექმნა უფრო ზომიერი კლიმატი, რის გამოც გაჩნდა შედარებით დიდი სივრცეების ათვისების საშუალება. ნადირობა ცხოვრების ძირითად წყაროდ რჩებოდა, მაგრამ ადამიანმა დაიწყო უფრო მრავალფეროვანი მსხვერპლის ძიება. ნადირობდნენ როგორც ჯოგურად, ისე განცალკევებით მცხოვრებ სხვადასხვა ზომის ცხოველებზე.

როგორც ჩანს, ნადირობის ტექნიკა ნაკლებ ინდივიდუალური ჰქონდათ. ველური ცხოველებიდან ნადირობდნენ: ირმებზე, ცხენებზე, ცხვრებზე. სეზონური მცენარეული პროდუქტების სისტემატური მოპოვება ეკონომიკის მნიშვნელოვანი ნაწილი გახდა. ადამიანი გადავიდა გამოქვაბულის სივრციდან ღია სივრცეების დაკავებაზე. ეს ერთნაირად ხდებოდა საქართველოში, მთელს ევროპაში და სამხრეთ-დასავლეთ აზიაში. ამ პერიოდის განსაკუთრებული თავისებურებაა იარაღის მასალის და იარაღის ნაირსახეობების მკვეთრი გამრავალფეროვნება. მიკროლითები (კაჟის და ობსიდიანის საჭრელები) და გაპრიალებული სამტკრევი ქვები, რომლებიც მცენარეების დასამუშავებლად გამოიყენებოდა, ამ პერიოდში ჩვეულებრივი მოვლენაა. ქვის საწაფები და პარპუნები მიუთითებს თევზჭერის პოპულარობაზე. ზედა პალეოლითის საზოგადოებიდან მეზოლითის საზოგადოებაზე გადასვლა მარტივად განიხილება როგორც ჰოლოცენის

ზომიერი გარემოთი განპირობებულ მრავალფეროვან და უფრო ხელმისაწვდომ რესურსებთან შეგუების პროცესი. საქართველოში მეზოლითის მხოლოდ 12 მნიშვნელოვანი ობიექტია ცნობილი. აქედან არცერთი არ არის მილსადენის დერეფნის სიახლოვეს.

ნეოლითური პერიოდი (8,000 – 3,500 ჩვ.წ.აღ-მდე)

ნეოლითური პერიოდის დასაწყისი ცნობილია როგორც რევოლუციური, რამდენადაც ამ დროს მოხდა მკვეთრი ძვრები ადამიანის ეკონომიკურ ცხოვრებაში. ადამიანმა დაიწყო ნადირობიდან და შემგროვებლობიდან ცხოველების და მცენარეების მოშენებაზე გადასვლა და ხელი მიჰყო მიწათმოქმედებას და მესაქონლეობას. ამავდროულად დაიწყო მეთუნეობა, დაგროვებული მცენარეული საკვების შესანახად და მოსამზადებლად. ფართოდ დაიწყო ისეთი ქვის იარაღის კეთება, როგორიცაა ხელცული, წაღდი, ნამგლის ჩასართები, სასრეს-საფქვაკები და თოხი, რომლებიც მიწის გასასუფთავებლად და გასაფხვიერებლად იხმარებოდა. სადგომისა და საკვების შესანახი ნაგებობების შენება მნიშვნელოვანი წარმატებით მიმდინარეობდა. როგორც ჩანს, ცხოვრების ნეოლითური წესი ყველგან ერთბაშად და დასრულებული სახით შემოვიდა, რადგანაც არსად ჩანს სოფლის მეურნეობაზე თანდათანობით გადასვლის ნიშნები.

პალეოლითის და მეზოლითის პერიოდებისგან განსხვავებით, თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტები ძირითად ნაშთებს ქმნიან ქართულ ნეოლითურ არქეოლოგიურ კომპლექსებში, რაც საკვების დამზადების და შენახვის დიდ მნიშვნელობაზე მეტყველებს. საქართველოს ნეოლითური მეთუნეობის ფორმებისათვის დამახასიათებელია ბრტყელძირა მრგვალი უყურო ქოთნები და თასები. აპლიკაცია ან ამოკვეთილი ორნამენტი დასაწყისიდანვე ახასიათებს საქართველოს ტერიტორიაზე შესწავლილ ნეოლით-ენეოლითური ხანის თიხის ჭურჭელს. პირველი ნეოლითური სახლები საქართველოს ტერიტორიაზე შედგებოდა ერთმანეთში გამავალი ალიზით ნაგები ოთახებისაგან და სავარაუდოდ გამაგრებული იყო ხის ძელებით. ამგვარი სახლები გადახურული ყოფილა ხის ტოტებით და შლამით. ოთახები მრგვალი ან ელიფსურია. ოთახები სხვადასხვა დანიშნულებისა და სხვადასხვა ზომების იყო. დიდ ოთახებში (2,5X5 მ) ჩაშენებული იყო ღუმელი და როგორც ჩანს, მათ საძინებლად და თავყრილობისათვის იყენებდნენ. საშუალო ზომის ოთახებში (1,25X2 მ) სავარაუდოდ ხელსაქმობდნენ. ხოლო პატარა ოთახები (0,5X0,75 მ) საკუჭნაო უნდა ყოფილიყო. დასახლების ორგანიზაციის მაგალითია იმირის გორის ნასახლარი ქვემო ქართლის რეგიონში. საქართველოში დაახლოებით 60 ნეოლითური ძეგლია ცნობილი. უმრავლესობა დასავლეთ საქართველოშია, თუმცა მათი კონცენტრაცია ფიქსირდება ქვემო ქართლის ტერიტორიაზეც. გვიანი ნეოლითის (ენეოლითის) ერთი ძეგლი მდებარეობს პროექტის გაყოფებაზე ახალციხის რ-ნში.

ძვ. წ. VI-V ათასწლეულებში, საქართველოს ტერიტორიაზე ჩამოყალიბებულია მაღალგანვითარებული მიწათმოქმედების კულტურა. დადასტურებულია სხვადასხვა ჯიშის ხორბლეულის, ქერის, ფეტვის, შვრიის, აგრეთვე პარკოსნების (მუხუდო, ოსპი), ნესვის, მჭაუნას და სხვ. ნაშთები. აღმოჩენილი ყურძნის წიპწები კი მიჩნეულია კულტურულ ვაზზე გარდამავალ ფორმად. დადასტურებულია მარტივი საირიგაციო სისტემის გამოყენებაც.

ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის მილსადენის 202+900 კმ. ნიშნულზე არსებული ძეგლის ირგვლივ, ერთი კმ-ის რადიუსში ნეოლით-ენეოლითური ძეგლები ჯერჯერობით არ ჩანს.

ბრინჯაოს ხანა (3,500 – 800 ძვ.წ.აღ-მდე)

ბრინჯაოს ხანა იყოფა: ადრე, შუა და გვიანბრინჯაოს პერიოდებად. ადრე ბრინჯაოს ხანაში აღმოსავლეთ საქართველოს ტერიტორიაზე

გავრცელებულია ე.წ. მტკვარ-არაქსის კულტურა, რომელმაც სახელწოდება პირველი აღმოჩენის ადგილის მიხედვით მიიღო. ხასიათდება: ალიზის, ქვის, ან თიხაღესილი სარ-ლასტის ნაგებობებით, მაღალგანვითარებული სამეთუნეო, მეტალურგიული საქმიანობით და ამავე დროს განვითარებული მიწათმოქმედებით და მესაქონლეობით. ბორჯომის ხეობაში ამ ხანის ძეგლები ნაკლებადაა გამოვლენილი. მტკვარ-არაქსის კულტურის მასალები აღმოჩნდა საკოჭავის მრავალფენიან ნასახლარსა (დამბაშიძე, ტატიშვილი 1982: გვ. 63-73) და მხეთამხის სამაროვანზე (Насидзе 1986: გვ. 446).

მტკვარ-არაქსის კულტურას ცვლის ადრეეორდანიული კულტურა, რომელიც ისევე როგორც მტკვარ-არაქსის კულტურა მიმდებარე რეგიონების ტერიტორიაზეც ვრცელდება. ადრეეორდანიული კულტურის ორი ეტაპი გამოიყოფა: მარტყოფული და ბედენური.

შუაბრინჯაოს ხანაში გავრცელებულია ე.წ. თრიალეთის კულტურა (2500-1500 წწ.). ეს კულტურა ხასიათდება დიდი ზომის ყორდანიული სამარხების არსებობით, ბრწყინვალე სამეთუნეო და ბრინჯაოს მეტალურგიით, საიუველირო ხელოვნებით. სადღეისოდ თრიალეთის კულტურა შესწავლილია მხოლოდ სამარხეული კომპლექსების მეშვეობით. ჯერ-ჯერობით უცნობია ამ კულტურის მატარებელი საზოგადოების ნამოსახლარები.

ბორჯომის რაიონი და მიმდებარე სამცხე-ჯავახეთის რეგიონი განსაკუთრებით ინტენსიურად სახლდება და კულტურულად წინაურდება შუა ბრინჯაოს ხანის ბოლო ეტაპიდან დაწყებული (ძვ. წ. II ათასწლეულის შუა ხანები) და შემდგომ ეს პროცესი გრძელდება გვიანბრინჯაოს ხანაშიც.

ბორჯომის რაიონისა და ზოგადად ამ რეგიონის აღნიშნული პერიოდის ძეგლების კვლევის ისტორიაზე ცოტა დაწვრილობით შევჩერდებით.

არქეოლოგიური ძეგლების კვლევას ბორჯომის ხეობაში საფუძველი ეყრება ჯერ კიდევ XX საუკუნის პირველი ათწლეულიდან, როცა 1912 წ. ე. თაყაიშვილმა სოფ. რველში გათხარა ყობანური პერიოდის სამარხები და იგი 3500 წლით განისაზღვრა. (Такаишвили 1912)

გვიან ბრინჯაოს ხანის საკვლევ რეგიონში აღმოჩენილი ძეგლებიდან აღსანიშნავია: სოფ. რველში (ბანისხევში) შემთხვევით აღმოჩენილი კულტურული ფენა (Известия Археологической Комиссии 1911); სოფ. წაღვერში გათხრილი გვიანბრინჯაოს ხანის მეღვინეობის სახელოსნოს ნაშთი; აქვე, სოფ. წაღვერში, გათხრილი ამავე პერიოდის რამოდენიმე სამარხი; გუჯარეთის ხეობაში პროფ. გოროდცოვის მიერ გათხრილი სპილენძ-ბრინჯაოს გადამამუშავებელი სახელოსნოს ნაშთები და მისთვის დამახასიათებელი თანამხლები მასალა; სოფ. თელოვანში შემთხვევით მოპოვებული ბრინჯაოს ინვენტარი (კოლხური ცულები, აღმოსავლურ-ამიერკავკასიური ტიპის ცულები, ლითონის ყალიბები, ზოდები და სხვ.), რომელიც განსაკუთრებული მნიშვნელობის ღირებულ ფაქტად არის მიჩნეული (დამბაშიძე 1967); სოფ. გომნაში გ. ნიორაძის ხელმძღვანელობით ჩატარებული სადაზვერვო არქეოლოგიური სამუშაოების დროს 1940 წ. გამოვლენილი სამაროვანი (ნიორაძე 1943: გვ. 173). ამ არასისტემატური ხასიათის არქეოლოგიური სამუშაოების შედეგად მოპოვებული ძეგლები საგრძნობლად გამდიდრდა 50-იანი წლებიდან დაწყებული გეგმაზომიერი და ფართოდ წარმოებული გათხრების შედეგად. ამ რეგიონში 80-იან წლებში გაითხარა შუა ბრინჯაოს ხანის თრიალეთური კულტურის სამარხეული ძეგლები ო. ჯაფარიძის ხელმძღვანელობით, (ჯაფარიძე, კიკვიძე, ავალიშვილი, წერეთელი 1981) 1966 წლიდან ო. დამბაშიძის ხელმძღვანელობით მესხეთ-ჯავახეთის არქეოლოგიურმა ექსპედიციამ შეისწავლა გვიან ბრინჯაო-ადრეკინის ხანის ძეგლები რველში, ჩითახევში, კვირაცხოველში, ბორნიღელეში, ბერბუკებსა და მაჭარწყალში; ზველისა და ოქროყანა-ახიის

შუა ბრინჯაოს ხანის ყორღანები. (Гамбашиде, Квижинадзе 1979: გვ. 55-60; 1981: გვ. 57-64; 1985: გვ. 31-36)

განსაკუთრებული ღირებულებისა აღმოჩნდა 50-იან წლებში აღმოჩენილი უდის განძი ადიგენის რ-ნში, რომელიც ტიპური კოლხური კულტურის ბრინჯაოსა და რკინის იარაღ-საჭურველს და სხვა ნივთებს შეიცავდა. (ჯავახიშვილი, ჩუბინიშვილი: 1959) მესხეთ-ჯავახეთის ბრინჯაოს ხანის ძეგლებით დაინტერესება განსაკუთრებით გაძლიერდა ბ. კუფტინის მიერ 30-იანი წლების მეორე ნახევარში ჩატარებული გათხრების შემდეგ ფარაგნისა და ტაბაწყურის ტბების მახლობლად. (Жоржикашвили, Гогодзе 1974: გვ. 26-27). მტკვარ-არაქსული კულტურის ძეგლებიდან განსაკუთრებული მნიშვნელობისაა ტ. ჩუბინიშვილის ხელმძღვანელობით ახალციხესთან გათხრილი ნამოსახლარი და სამაროვანი, რომელიც ამირანის გორის სახელთია ცნობილი. (ჩუბინიშვილი 1963)

მესხეთ-ჯავახეთში აღმოჩენილი მტკვარ-არაქსული კულტურის ძეგლების მიხედვით ცხადი ხდება, რომ ადრე ბრინჯაოს ხანაში ეს მხარე ერთნაირი ინტენსივობით არ არის ათვისებული. ამ პერიოდის ძეგლები ძალზე ნაკლებია ბორჯომის და ადიგენის რაიონში. ზოგი მკვლევარი ამას იმით ხსნის, რომ მტკვარ-არაქსული ტომები უფრო ნაკლებად ტყიან, უმთავრესად კი კონტინენტური კლიმატის ზონას ირჩევდა საცხოვრებლად. (ჯაფარიძე 1976)

ბორჯომის რ-ნში კოდიანის მთაზე, ბაკურიან-ციხისჯვრიდან საკირე-ტაძრისის გადმოსასვლელ ქედზე ნავთობსადენის კორიდორში (KP 193) 2004 წ. ბორჯომის არქეოლოგიური ექსპედიციის მიერ გაითხარა ადრეყორღანული კულტურის მარტყოფული ეტაპის - ყორღანი. ეს პერიოდი კი ქრონოლოგიურად უშუალოდ ებმის მტკვარ-არაქსის ფინალურ ხანას (Квавадзе и другие 2004: გვ. 442)

მტკვარ-არაქსული კულტურის ნასახლარი გაითხარა ნინოწმინდის რ-ნის სოფ. სათხეში. (Isaac და სხვ. 1994) აქვე იქნა გათხრილი ყორღანი რომლის სამარხეული ინვენტარი ანალოგიურია მტკვარ-არაქსული პერიოდის ქვაცხელას სამარხისა. ამდენად, იგი რეგიონში გამოვლენილი ყველაზე ადრეული ყორღანი უნდა იყოს.

მტკვარ-არაქსელთა ცხოვრების წესი აშკარაა, რომ დამჯდარი, ბინადრული უნდა ყოფილიყო. მეურნეობის მთავარი დარგი კი მიწათმოქმედებაა და სწორედ აქედან გამომდინარეობდა მათი ცხოვრების ნაკლებად მობილური სტილი. ისინი მიჯაჭვულნი იყვნენ თავიანთ მეურნეობას და, როგორც წესი, საცხოვრებლად ირჩევდნენ წყლის რესურსებით მდიდარ ადგილებს. მიწათმოქმედებასთან ერთად, ადრე ბრინჯაოს ხანის აღნიშნული კულტურის მოსახლეობა, ეწეოდა მესაქონლეობასაც, რასაც კარგად ადასტურებს სამოსახლოებზე მიკვლეული ოსტეოლოგიური ნაშთები. თისელის სერის ნამოსახლარზე დადასტურებული მიწათმოქმედებასთან დაკავშირებული მრავალფეროვანი მასალები (ხელსაფქვავის ქვები, ნამგლის ჩასართები, სანაყი ქვები და ა. შ.) კიდევ ერთხელ ადასტურებს ამ ხანაში სამიწათმოქმედო მეურნეობის მასშტაბურ ხასიათსა და მიუთითებს მტკვარ-არაქსული ტომების განვითარებული მიწათმოქმედების არსებობაზე.

მტკვარ არაქსის კულტურა ადრე ბრინჯაოს ხანის ყველაზე მძლავრი კულტურული ერთობაა არა მხოლოდ სამხრეთ კავკასიის ტერიტორიაზე არამედ მახლობელ აღმოსავლეთშიც. იგი საკმაოდ ფართო ქრონოლოგიურ დიაპაზონში არსებობს და ტერიტორიულადაც ყველაზე ფართო არეალში ლოკალიზდება ბრინჯაოს ხანის ყველა სხვა კულტურებთან შედარებით. შესაბამისად, იმ პრობლემათა რიცხვი, რომლებიც თავისი მნიშვნელობით გამოირჩევა არაერთია. მათგან ყველაზე არსებითად მიგვაჩნია შემდეგი:

1. მტკვარ-არაქსის კულტურის წარმოშობის, მისი გენეზისის და წინამორბედი საფეხურის კულტურიდან მომდინარეობის გარკვევა. ეს პრობლემა დღემდე გაურკვეველია და საკამათოდ რჩება კავკასიის არქეოლოგიაში.

2. როგორც აღნიშნეთ, ბორჯომის რეგიონში გამოვლენილი და სისტემატური ხასიათის გათხრებით შესწავლილი მტკვარ-არაქსული კომპლექსები იშვიათობაა. ეს მაშინ, როცა სამხრეთ კავკასია აღნიშნული კულტურის ხანაში განსაკუთრებული დემოგრაფიული აფეთქებით გამოირჩევა. ტერიტორიულად უახლოესი ახალციხისა და შიდა ქართლის ზოლი მრავალფენიანი და მძლავრი სამოსახლო ცენტრების არსებობით ხასიათდება. ამიტომ, ვფიქრობთ, რომ ბორჯომის რაიონში მათი იშვიათობა შეიძლება უფრო იმით აიხსნას, რომ ისინი დღემდე მიუკვლეველია და არა მათი აქ არ არსებობით. ეს კარგად დაადასტურა მილსადენის დერეფანში აღმოჩენილმა თისელის სერის მტკვარ-არაქსულმა ძეგლმა, რომელიც მძლავრი სამოსახლო უნდა ყოფილიყო. ამდენად, ბორჯომის რაიონში ადრე ბრინჯაოს ხანის ძეგლების ფიქსაცია და შესწავლა დაგვეხმარება ამ კულტურის ლოკალიზაციის საკითხის დაზუსტებასა და საკვლევ რეგიონში მტკვარ-არაქსული კულტურული ერთობის გავრცელების დადგენაში. მტკვარ-არაქსის კულტურის რადიაციის საკითხი კიდევ ერთი კუთხითაც იქცევა ყურადღებას. ეს არის მისი სამხრეთ-დასავლეთ მიმართულებით გავლენის გავრცელების პრობლემა, რომელიც დღევანდელი თურქეთის აღმოსავლეთ ნაწილში ექცევა (ისტორიული ტაო-კლარჯეთი). ანატოლიის აღმოსავლეთ რაიონში ბოლო ათწლეულის მანძილზე გათხრილი მტკვარ-არაქსული კერამიკის შემცველი ძეგლები თუ შემთხვევითი აღმოჩენები ნათლად ადასტურებენ საკვლევი კულტურის რადიაციის საზღვრის სამხრეთ-დასავლეთ მიმართულებით გადაწევის აუცილებლობას (ჯაფარიძე 1976). ამასთან მიმართებაში დიდ მნიშვნელობას იძენს მომდევნო, ადრეყორღანების კულტურის ძეგლების აღმოჩენების გახშირებული შემთხვევები ანატოლიის აღნიშნულ რეგიონში.

3. ადრე ბრინჯაოს ხანის ერთ-ერთ საკვანძო პრობლემად უნდა ჩაითვალოს მტკვარ-არაქსის კულტურის ფინალის და მისი ადრეყორღანების კულტურასთან მიმართების საკითხი. გარკვევას საჭიროებს ის ფაქტი იყო თუ არა მტკვარ-არაქსის კულტურული გარემო ის საფუძველი, რომლის ბაზაზეც ჩამოყალიბდა ძვ. წ. III ათასწლეულის მეორე ნახევრიდან ადრეყორღანების კულტურა. როგორ და რა მიზეზებით ხდება მტკვარ-არაქსის კულტურის დაკნინება და შეცვლა სამხრეთ კავკასიაში.

გვიანბრინჯაოს ხანა (ძვ.წ. 1500-800 წწ.)

საქართველოს ტერიტორიაზე გვიანბრინჯაოს ხანაში ყალიბდება ორი განსხვავებული კულტურული წრე. დასავლეთ საქართველოში - კოლხური კულტურა, აღმოსავლეთ საქართველოში კი სამთავრული და ე. წ. ცენტრალურ-ამიერკავკასიური კულტურები. კოლხური კულტურა რკინის ხანაშიც განაგრძობდა არსებობას და სწორედ ამ ხანიდან შეინიშნება სავაჭრო-ეკონომიკური კავშირ ურთიერთობები ეგეოსურ სამყაროსთან. აღმოსავლურ გვიან-ბრინჯაოს ხანის არქეოლოგიურ კულტურებში შეინიშნება უფრო წინააზიურ სამყაროსთან არსებული კავშირები.

რკინის ხანა. (ძვ. წ. 800-600 წწ.).

რკინის მეტალურგიაზე გადასვლა იწყება ძვ. წ. I ათასწლეულის დასაწყისში. ამ პერიოდიდან იწყება რკინის ხანის ათეულაც. ბრინჯაოს დამუშავებიდან რკინის მეტალურგიაზე გადასვლამ მნიშვნელოვანი ძვრები გამოიწვია საზოგადოების ცხოვრებაში, მისი ეკონომიკის შემდგომ განვითარებაში. საქართველოში ამ ხანის მრავალი ძეგლია გამოვლენილი, მათ შორის ზოგიერთი ბორჯომის რაიონშიცაა მიკვლეული, რაზეც ზემოთ უკვე იყო საუბარი.

ანტკურთხევა. მოიცავს ძვ. წ. VI-ს. წ. IV საუკუნეებს.

ძველი ბერძენი ავტორების თხზულებებში მრავალი საინტერესო ცნობაა შემონახული, საქართველოსა და ბერძნული სამყაროს ურთიერთობის შესახებ. საბერძნეთთან უწყვეტი კონტაქტი მყარდებოდა შავი ზღვის სავაჭრო გზით. ბერძნები მოგვიანებით რომაელებმა შეცვალეს. რომაელებმა სარდალმა პომპეუსმა მითრიდატე ევპატორის წინააღმდეგ მიმართული კამპანიის დროს საქართველოშიც ილაშქრა. ძვ. წ. 65 წ. ბერძენი გეოგრაფი სტრაბონი იძლევა განსაკუთრებით საყურადღებო წრილობით ცნობებს ამ პერიოდის საქართველოს შესახებ. საქართველოს ორივე ნაწილში ამ პერიოდის არაერთი მნიშვნელოვანი ძეგლია გამოვლენილი. მილსადენის დერეფანში ამ ხანის ძეგლები იშვიათია.

შუასაუკუნეების პერიოდი (ჩვ. წ. V ს-ის მეორე ნახევარი XIX საუკუნე).

მეოთხე საუკუნის დასაწყისში კაპადოკიიდან საქართველოში შემოდის წმინდა ნინო და იწყებს ქრისტიანობის ქადაგებას. მეფე მირიანი იღებს ქრისტიანობას (337 წ.). ქართული დამწერლობის პირველი შემორჩენილი ნიმუში - ბოლნისის სიონის ტაძრის წარწერა მეხუთე საუკუნით თარიღდება; კერპთაყვანისმცემელთა და მუსულმანთა მრავალი შემოსევების მიუხედავად, საქართველო ქრისტიანულ ქვეყნად დარჩა.

VII საუკუნეში არაბები იჭრებიან საქართველოში. XI საუკუნეში გამოჩნდნენ თურქ-სელჩუკები. XIII საუკუნეში მონღოლები, რომელებიც შემდგომ ოსმალებმა შეცვალეს. პერიოდულად საქართველოს თავს ესხმოდა სპარსეთი, ჩრდილოკავკასიელი ტომები, რამაც საბოლოო ჯამში ქვეყნის დანაწევრება და დაკნინება გამოიწვია. ამით ისარგებლა რუსეთმა და საქართველო 1801 წლიდან თავისი იმპერიის ფარგლებში მოაქცია, რაც ქართველი ხალხის სურვილის გარეშე მოხდა.

თანამედროვე პერიოდი.

1918 წლის 26 მაისს საქართველომ აღიდგინა თავისი დამოუკიდებლობა, თუმცა 1921 წლის თებერვალში საბჭოთა რუსეთის მიერ კვლავ დაპყრობილი იქნა. საბჭოთა დიქტატურა XX საუკუნის 90-იან წლებამდე გაგრძელდა.

1991 წლის 9 აპრილს საქართველომ კვლავ აღიდგინა თავისი დამოუკიდებლობა. ამ დღიდან მოყოლებული საქართველოს რესპუბლიკა გახდა მსოფლიოს გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის სრულუფლებიანი წევრი. ინტეგრირებულია ევროპულ სტრუქტურებში. საქართველოს მოსახლეობა ცდილობს ააშენოს დემოკრატიულ ღირებულებებზე დაფუძნებული ეკონომიურად განვითარებული სახელმწიფო.

3. 2. წინა პერიოდში ჩატარებული არქეოლოგიური კვლევების მოკლე მიმოხილვა.

ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის სამხრეთის მიმართულების ნავთობსადენის ტრასის KP. 202+900-ზე აღმოჩენილი თისელის სერის ადრებრინჯაოს ხანის ნამოსახლარისა და სამაროვნის სიახლოვეს მისგან ჩრდილოეთით, 100 მეტრის დაშორებით, არქეოლოგების მიერ დაფიქსირებული იქნა ყორღანული სამარხი. ამ ძეგლის არსებობის გამო ნავთობსადენის ტრასის კორექტირება მოხდა და ის გადაიწია სამხრეთით. რამაც გამოიწვია ნამოსახლარისა და სამაროვნის გამოვლენა და დაზიანებაც. სხვა არქეოლოგიური ძეგლები ერთი კილომეტრის რადიუსში ჯერ-ჯერობით ცნობილი არ არის.

4.0. საველე და ლაბორატორიული კვლევა**4.1. საველე მეთოდები**

თისელის სერის ნამოსახლარისა და სამაროვნის შესასწავლი ფართობი ნავთობსადენის მონაკვეთზე შეადგენდა 75 მ. სიგრძისა და 8 მ. სიგანის ფართობს. ამ უბნის დასავლეთ ნაწილში ტექნიკის მიერ გაშიშვლებული იყო

კულტურული ფენები და თხრილების გაჭრა აქ საჭიროებას აღარ წარმოადგენდა. სხვადასხვა ზომის ცხრა თხრილი გაეღებული იქნა აღმოსავლეთით კულტურული ფენების გავრცელების დადგენის მიზნით. თხრილები დამხრობილი იყო ჩრდილო-სამხერთის ხაზზე. ნათობსადენის მხარეზე კულტურული ფენა ვრცელდებოდა მხოლოდ 50 მX8 მ ფართობზე. საბოლოო ჯამში თხრილებიანად შესწავლილი იქნა 600 მ² ფართობი, სადაც აღმოჩნდა სამი შენობის მცირე ფრაგმენტი და ორი სამარხი.

გახსადენის მხარეზე შეფასებითი სამუშაოები მოიცავდა 50 მX8 მ-იან ზოლს. ამ ნაწილში გაიჭრა ათი თხრილი. თხრილები გაივლო სამხრეთიდან ჩრდილოეთის მიმართულებით. კულტურული ფენები გამოვლინდა აღმოსავლეთიდან დასავლეთისაკენ გადაჭიმულ 21 მ. სიგრძის ფართობზე. გაზის მონაკვეთზე გაითხარა 21 მX4,5 მ-ის ზომის ფართობი. შესასწავლ ტერიტორიაზე აღმოჩნდა რვა სამარხი და ერთი ცილინდრული კერა. გათხრების დაწყებამდე საზომი ღეხით გაიზომა შესასწავლი ფართობი, მოხდა მისი აგეგმვა. კორიდორის მთლიან ფართობზე ჩრდილო-სამხრეთ ღერძზე, რომელიც ნულოვანი ღერძით გაიყო ორ აღმოსავლეთ და დასავლეთ ნაწილად, გაკეთდა 4 მX4 მ-ზე კვადრატთა ბადე ძეგლის კულტურული ფენების ჰორიზონტალური და ვერტიკულური გავრცელების დადგენის მიზნით კეთდებოდა თხრილები. თხრილების დაყვანა ხდებოდა დედაქანამდე ანუ სტერილურ ფენამდე. ველზე სამუშაოები იწარმოებოდა ხელის იარაღებით (ნიჩაბი, ბარი, წერაქვი). გამოვლენილი კულტურული ფენებისა და არქეოლოგიური ობიექტების პრეპარაცია მიმდინარეობდა, დანების, ლანცეტებისა და ფუნჯების გამოყენებით. რუკაზე ძეგლი დატანილია მცირე ზომის წრიული ღაქით.

გათხრების მანძილზე ყოველდღიურად მიმდინარეობდა ნახაზებისა და გეგმების შედგენა. საველე დღიურებს აწარმოებდა ექსპედიციის ხელმძღვანელი და ყველა არქეოლოგი. ყოველდღიურად ხდებოდა მიმდინარე სამუშაოებისა და გაწმენდილი ფართობის ფოტო ფიქსაცია. სხვადასხვა სახის არქეოლოგიური ობიექტების (ნეგებობები, სამარხები) დანომვრა ხდებოდა ცალ-ცალკე გამჭოლი ნუმერაციით.

ნამოსახლარის სხვადასხვა უბნებიდან შეგროვდა მიწის ნიმუშები. მასალის აღება ხდებოდა სპეციალური საველე იარაღების: ლანცეტის, დანის, პინცეტის მეშვეობით, ისე რომ ნიადაგთან ხელით შეხება არ ხდებოდა. იგი იდებოდა ჰერმეტიკულად დაცული ცელოფანის ელვიან პარკებში. ცალკე, პარკში იდებოდა თანმხლები ეტიკეტი, მასზე ყველა აუცილებელი მონაცემის აღნიშვნით.

მასალა იკრიბებოდა კვადრატებისა და მასში გამოვლენილი ნაგებობის ნაშთის, კედლის თუ სხვა მნიშვნელოვანი ადგილის მიხედვით.

4.2. ლაბორატორიული მეთოდები

ლაბორატორიული სამუშაოებისას მთლიანად გაიშალა მასალა. ჭურჭელი გაირეცხა თბილ წყალში. გაშრობის შემდეგ დაეწერა ნომრები, შიდა მხრიდან (მაგ. IV-293, 15/50. IV-293 44/166) ნომრები ეწერებოდა წყალგამძლე მარკერით. მოხდა მასალის აღწერა და დავთარში გატარება. გამოიცვალა ეტიკეტები. თიხის ჭურჭელს ჩაუტარდა რესტავრაცია-კონსერვაცია. სახიერი მასალა ჩაიხატა და მოხდა ფოტო ფიქსაცია. გაკეთდა არტეფაქტების, საველე ნახაზების, საველე ფოტოების, ნიადაგის სინჯების ნუსხები BP-ს მოთხოვნების შესაბამისად. გადარჩეული მასალები ეტიკეტთან ერთად მოთავსდა მუყაოს ყუთებში და გარედან დაეწერა ნომრები. არტეფაქტები დაიყო შემდეგ ჯგუფებად: კერამიკა, ქვა, ლითონი, პასტა (მინა) და ძვალი.

თითოეულ ჯგუფში ფუნქციონალური და სახეობათა მიხედვით მოხდა ქვეჯგუფების გამოყოფა.

თიხის ჭურჭელი სახეობებისა და დანიშნულების მიხედვით დაიყო შემდეგნაირად: სამეურნეო (დერგები), სამზარეულო (ქოთნები, ქილები, ტაფები, ხუფები) და სუფრის (ფიალები, სამარილები, ბადიები, ჯამები). ცალკე დაჯგუფდა სადგრები, კერები და ცხოველის ფიგურები და მათი ფრაგმენტები. თიხის ჭურჭელი ძირითადად სადაა. ორნამენტური კერამიკა სულ 14 ცალია ნაპოვნი. ორნამენტი ამოკარული ან რელიეფურია. თიხის ჭურჭელი ნაძერწია ხელით. ქვის იარაღები მასალისა და ფუნქციის მიხედვით შემდეგნაირად დაჯგუფდა: ნამგლის ჩასართები და კაუხის შუბისპირი. ობსიდიანის ლამელები, ბაზალტისა და ქვიშაქვის ხელსაფეხავები. ბრინჯაოს ცული გაიწმინდა მექანიკურად და ჩაუტარდა კონსერვაცია. ძეგლზე მოპოვებული მასალა ადრებრინჯაოს ხანით თარიღდება, მასში ქრონოლოგიური ჯგუფების გამოყოფა ვერ მოხერხდა. ნიადაგის ნიმუშები, ანთროპოლოგიური, პალეოზოოლოგიური, ლითონისა და ქვის მასალები შეისწავლეს შესაბამისმა სპეციალისტებმა და მათი შედეგები ანგარიშს თან ერთვის. ძეგლზე აღმოჩენილი მასალა და ლაბორატორიული სამუშაოების შედეგები ნაბეჭდი და ელექტრონული ვერსიების სახით ინახება ოთ. ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ინსტიტუტში. თბილისი, უზნაძის ქ. №14. ტ. 95 46 33

5.0 შედეგები

5.1. ძირითადი მონაცემების მოკლე მიმოხილვა

ბაქო-თბილისი ჯეიჰანის ნავთობსადნის ტრასის ბორჯომის მონაკვეთზე არქეოლოგიური სამუშაოები მიმდინარეობდა ორ პუნქტში: თისელის სერზე KP.202+900-სა (ტაბ. I) და სოფ. ტაძრისთან KP.201+450-ზე.

KP. 201+450-ზე ჩატარდა კორიდორის გარეთ არსებული ფართობის შეფასებითი სამუშაოები, რომელიც სოფ. ტაძრისის სამხრეთ-დასავლეთით, მისგან ერთი კმ-ის დაშორებით ადგილ რიყიანებში მდებარეობდა.

დერეფნის გარეთ, ორივე მხარეზე, გაიჭრა სხვადასხვა ზომის ექვსი თხრილი: №1 - 3,0 მ. X 1,0 მ. X 0,6 მ.; №2 - 3,0 მ. X 1,0 მ. X 0,8 მ.; №3 - 4,0 მ. X 2,0 მ. X 0,5 მ.; №4 - 4,0 მ. X 2,5 მ. X 0,5 მ.; №5 - 3,0 მ. X 1,0 მ. X 1,0 მ.; №6 - 3,0 მ. X 1,0 მ. X 0,8 მ. (ტაბ. II, III)

ჩატარებული სამუშაოების შედეგად საკვლევ ფართობზე ძეგლები არ დადასტურდა.

KP. 202+900-ზე, ნავთობსადნის მილის სამხრეთ გაყოლებაზე შესწავლილ იქნა 75 მეტრი სიგრძისა და რვა მეტრი სიგანის ზოლი. გაითხარა დაახლოებით 600 კვ მ. ფართობი. ძეგლის საზღვრების დადგენის მიზნით აღმოსავლეთ ნაწილში გაიჭრა ცხრა თხრილი: №1 - 20, მ. X 2,0 X 0, 4 მ.; №2 - 3,0 მ. X 1,0 X 1,85 მ.; №3 - 3,0 მ. X 1,0 მ. X 1,35 მ.; №4 - 3,0 მ. X 1,0 მ. X 0,8 მ.; №5 - 3,0 მ. X 1,0 მ. X 0,7 მ.; №6 - 3,0 მ. X 1,0 მ. X 0,8 მ.; №7 - 3,0 მ. X 1,0 მ. X 0,7 მ.; №9 - 3,0 მ. X 2,0 მ. X 1,8 მ. (ტაბ. IV, V, VI, VII). აქედან №1 თხრილი, როგორც მოგვიანებით გაირკვა, გავლებულ იქნა ტექნიკით მოხსნილ და შემდგომ მოსწორებულ ნაძრავ ფენაში.

გათხრილ ფართობზე გამოვლინდა სამი ნაგებობის ფრაგმენტი და ორი სამარხი. გაირკვა, რომ ძეგლი წარმოადგენს ადრებრინჯაოს ხანის მტკვარ-არაქსის კულტურის ერთფენიან ნასახლარს.

დერეფნის გაზის მილის მონაკვეთში თხრილების მეშვეობით შემოწმდა 50 მ X 4 მ ფართობი. გაიჭრა 10 თხრილი: №10 - 4,0 მ. X 2,0 მ. X 0,6 მ.; №11 - 4,0 X 1,0 X 0,7 მ.; №12 - 4,0 მ. X 2,0 მ. X 0,8 მ.; №13 4,0 მ. X 2,0 მ. X 0,8 მ.; №14 - 3,5 მ. X 2,5 მ. X 1,0 მ.; №15 - 3,0 მ. X 3,0 მ. X 1,0 მ.; №16 - 2,0 მ. X 1,0 მ. X 0,8 მ.; № 17 - 2,0 მ. X 1,0 მ. X 0,9 მ.; № 18 - 2,0 მ. X 1,0X 0,8 მ.; №19 2,0 მ. X 1,0 მ. X 0,9 მ. (ტაბ. V).

კულტურული ფენები გაზსადენის ზოლში დადასტურდა მხოლოდ ოთხ თხრილში (№14, 15, 16, 17). რომელთა გაერთიანების შედეგად საბოლოოდ გაითხარა 21,0 მ X 4,5 მ ფართობი, სადაც აღმოჩნდა რვა სამარხი (№2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) და ერთი ცილინდრული კერა. (ტაბ. VIII -1, 2; IX).

თისელის სერის ნამოსახლარსა და სამაროვანზე მოპოვებული არტეფაქტების საერთო რაოდენობა შეადგენს 677 ერთეულს. მასალის მიხედვით არტეფაქტები დაჯგუფდა შემდეგნაირად: კერამიკა, ქვა, ლითონი, პასტა (მინა) და ძვალი.

ტექნიკის მიერ ნაძრავ და გადანაყარ მიწაში აიკრიფა 26 ერთეული არტეფაქტი, რაც კულტურულ ფენაში და ძეგლებზე აღმოჩენილი არტეფაქტების საერთო რაოდენობის 17 % შეადგენს.

შესწავლილი იქნა ძეგლიდან აღებული ნიადაგის 74 ნიმუში. პალეობოტანიკური და პალეინოლოგიური კვლევის შედეგებმა შესაძლებლობა მოგვცა მოგვეხდინა იმდროინდელი პალეოკლიმატის, გეო-გარემოსა და მეურნეობის რეკონსტრუქცია.

5.2. ძეგლები

ნავთობსადენის მონაკვეთზე მიწის სამუშაოებისას დიდი ზიანი მიადგა ამ ნაწილში არსებულ არქეოლოგიურ ობიექტებს: ნაგებობებსა და სამარხებს. როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ აქ გამოვლიდა სამი ნაგებობის ნაშთი და ორი სამარხი. ქვემოთ ვიძლევი არქეოლოგიური ძეგლების მოკლე აღწერილობას.

ნაგებობა №1 (ტაბ. XI)

აღმოჩნდა A2A3, B2B3-W კვადრატში ნულოვანი წერტილიდან - 3,06 მ. სიღრმეზე. ნაგებობა მშენებლობის დროს ფაქტიურად განადგურდა, ის წარმოდგენილია მხოლოდ ქვის კედლის ნაშთით, რომლის ზომებია: სიგრძე - 7,0 მ. სიგანე - 0,6 მ. სიმაღლე - 0,65 მ. კედელი დამხრობილია NO-დან SW მიმართულებით. ნაშენებია ბაზალტისა და თირის ქვებისაგან არაწესიერი წყობით, ტალახზე. კედლის ფრაგმენტის მიხედვით ნაგებობა ფასადით ორიენტირებული უნდა ყოფილიყო NW-კენ. ნაგებობა გამართული ყოფილა ყვითელ თიხნარ ნიადაგში. კედლის შიდა მხარეზე იატაკი არ დაფიქსირდა. ნაგებობის სავარაუდო ფართობი 30-35 კვ-მია. ნაგებობის არეალში აღმოჩნდა დაახლოებით 140-მდე არტეფაქტი. ძირითადად თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტების, ქვის, ლითონისა და პალეოზოოლოგიური ნაშთების სახით. მოპოვებულ მასალაში წამყვანი ადგილი უჭირავს თიხის ნაწარმს. სახეობების მიხედვით გამოიყოფა: დერგები, ქილები, ტაფები, ხუფები, ჯამები და სადგრები. ჭურჭელი ხელითაა ნაძერწი. ზედაპირი შავი ან მონაცრისფროა. ზედაპირი ძირითადად გლუვი და სადაა. ამ ნაგებობაში აღმოჩენილი ნატეხებიდან მხოლოდ სამი ფრაგმენტია ორნამენტირებული. სამივე რელიეფური დანაძერწებით არის შემკული. ერთ ნატეხზე სპირალია გამოსახული, ორზე კი ნახევარწრებია დატანილი.

ქვის ნაწარმიდან აღსანიშნავია ხელსაფქავის ნატეხი, კაჟის ნამგლის ჩასართი და ობსიდიანის ლამელას ფრაგმენტი

ნაგებობაში B3 კვადრატის სამხრეთ დასავლეთ ნაწილში აღმოჩნდა ბრინჯაოს ცული. ე. წ. ყუადაქანებული, რომელიც სამეცნიერო ლიტერატურაში, ამიერკავკასიის ტერიტორიაზე ერთ-ერთ ადრეულ ცულადაა მიჩნეული.

პალეოზოოლოგიური მასალა ნაგებობიდან წარმოდგენილია მცირე ფრაგმენტებით (22 ერთეული). ძვლოვანი მასალის ძირითადი ნაწილი ეკუთვნის შინაურ, მსხვილფეხა რქოსან პირუტყვს. არის აგრეთვე ცხვრისა თუ თხის ძვლის ნაშთები. ნაპოვია გარეული ტახის ეშვიც.

ნაგებობა №2 (ტაბ. XII)

F3 F4; G3 G4-W კვადრატში ნული წერტილიდან 5,65 მ. სიღრმეზე. გაიწმინდა მხოლოდ იატაკის ფრაგმენტი, რომელიც ტექნიკის მიერ ძლიერ იყო დაზიანებული. in situ მგომარეობაში დაფიქსირდა: ადგილზე ჩაღეწილი თიხის რამდენიმე ჭურჭელი; ოთხკუთხა ღუმელი; ტალახით შეღესილი ნაცრის გროვა; მიწაში ჩატრილი და მოღესილი კერის ფოსო (ზომები: დმ. 0,15 მ., სიღრმე - 0,8 მ). აგრეთვე შემადგენელი მოღესილობის (ბაქნის?) ნაშთი. ჩამოთვლილი დეტალები აშკარად მიანიშნებს აქ ნაგებობის არსებობაზე. სამწუხაროდ ვერაფერს ვიტყვით გეგმარებასა და სამშენებლო ტექნიკაზე.

იატაკის დონეზე აღმოჩენილი თიხის ჭურჭლიდან აღსანიშნავია: დიდი ზომის დერგები, ბადია, სადგარის ტიპის გვერდებდახერტილი ჭურჭელი, ზოომორფული გამოსახულებიანი თიხის ჭურჭლის ნატეხები, ხარის ფიგურის რქის ფრაგმენტი. ქვის ნაწარმი წარმოდგენილია ბაზალტის ხელსაფქვავეებით (2 ც) და რიყის ქვის სასრესებით. ძელოვანი მასალა შეადგენს 13 ერთეულს. ისინი ეკუთვნის მსხვილფეხა შინაურ ცხოველებს (№№154/363; 155/364; 156/365).

ნაგებობა №3 (ტაბ. XIII)

აღმოჩნდა C3 D3 -W ვადრატში ნულოვანი წერტილიდან 3,5 მ. სიღრმეზე შემორჩენილი ბაზალტის ქვებისაგან ტალახზე ნაშენები, კედლის მცირე ნაშთი. მისი ზომებია: სიგრძე - 0,85 მ., სიგანე - 0,5 მ. სიმაღლე - 0,2-0,3 მ. კედლის ფრაგმენტი S-დან N-კენაა დამხრობილი. ქვები ეწყო ცეცხლისაგან გაწითლებულ თიხნარ მიწაზე. ნაგებობა მშენებლობის დროს ფაქტობრივად განადგურდა.

კედელთან აღმოჩნდა თიხის ჭურჭლის ნატეხები, ნალისებური სადგარის ორნამენტირებული ფრაგმენტი, ცხოველის (ცხვრის?) თიხის ფიგურა. კაჟის ნამგლის ჩასართები 3 ც.

კომენტარი. ენერგოკორიდორის ნავთობსადენის მონაკვეთზე შესწავლილ ფართობზე, როგორც უკვე ითქვა, ძეგლი მშენებლობის პროცესში ფაქტიურად განადგურდა. გადარჩა მხოლოდ ზემოთ აღწერილი ნაგებობის უმნიშვნელო ფრაგმენტები. ბუნებრივია ასეთ შემთხვევაში მშენებლობის ტექნიკასა და გეგმარებაზე მსჯელობა არაღამაჯერებელი იქნება. თუმცაღა №1 და №3 ნაგებობათა კედლის ნაშთებზე დაყრდნობით შეიძლება ვივარაუდოთ რომ შენობები შესაძლოა აშენებული ყოფილიყო ქვის საძირკველზე მდგარი ხის კონსტრუქციებით. კერძოდ სარ-ლასტით, რომელიც შიგნიდან და გარედან ილესებოდა თიხით. როგორც წესი ასეთი ნაგებობები მთავრდებოდა ბანური გადახურვით. მიუხედავად იმისა, რომ ძეგლი ძლიერაა დაზიანებული, საგანგებოდ მოტკეპნილი და გადაღესილი იატაკების ფრაგმენტები მაინც უნდა შემორჩენილიყო. აღნიშნული ფაქტი გვაფიქრებინებს, რომ შენობებში ამგვარი იატაკები არ უნდა არსებულიყო. საერთოდ ბუნებრივ ფერდობებზე და მთებზე გამართული ადრებრინჯაოს ხანის ნასოფლარების შენობებში ძალზე იშვიათია წინასწარ მომზადებულ სუბსტრუქციაზე იატაკების მოწყობა. ჩანს თისელის სერის ნამოსახლარის ამ უბანზეც ანალოგიურ სიტუაციასთან უნდა გვქონდეს საქმე.

ორმო-სამარხი №1 (ტაბ. XIV-1)

აღმოჩნდა მიწის ზედაპირიდან 0,7 მ. სიღრმეზე, BO-W კვადრატში, დერეფნის სამხრეთ კრილში. ჩრდილოეთი ნაწილი ჩამოჭრილია ტექნიკის მიერ. სამარხი დამხრობილია O-დან W-კენ. სამარხი ორმოს ზომებია: 0,85 მX 0,4 მX 0,7 მ.

სამარხში დაკრძალული იყო ბავშვი 8-10 წლის, თავით აღმოსავლეთისაკენ. ჩონჩხიდან შემორჩენილია მხოლოდ კბილები.

სამარხში დასავლეთ კედელთან აღმოჩნდა თიხის ორი ქოთანის (ტაბ. XXXII-158/367; 159/368).

ორმო-სამარხი №3 (ტაბ. XIV-2)

გაიწმინდა G3-W კვადრატში სამარხის ზედა ნაწილი და ჩრდილოეთი კიდე ტექნიკის მიერაა დაზიანებული. სამარხი ორმო ჩაუჭრიათ ყვითელი თიხნარ ნიადაგში ნული წერტილიდან 5,60 მ. სიღრმეზე. სამარხი ორმო ოთხკუთხა ფორმისაა და დამხრობილია S-დან N-ის მიმართულებით. აღმოსავლეთ და დასავლეთი კედლის გასწვრივ ერთ რიგზე აწყვია ბაზალტისა და თირის 8-8 ცალი ქვა. სამხრეთ კედელთან - 5 ცალი. ჩრდილოეთის მხარე დაზიანებული იყო ნავთობსადენის მშენებლობის დროს. სამარხი გადახურული უნდა ყოფილიყო ძელებით. სამარხი ორმოს ზომებია: 1,8 მX1,4 მ 0,3 მ

სამარხში დაუკრძალავთ ბავშვი 5-6 წლის, თავით S-კენ, მოხრილ მდგომარეობაში მარჯვენა გვერდზე. ჩონჩხი ცუდად იყო დაცული.

სამარხის სამხრეთ ნაწილში, ქვებზე იდო შინაური მსხვილფეხა საქონლის (ძროხის თუ ხარის) თავის ქალა, კისრის ძელები და ნეკნები. ცხოველის ძელებიც ცუდად იყო შემონახული.

სამარხი უინვენტაროა.

სანამ უშუალოდ გაზსადენის მხარეზე გამოვლენილ არქეოლოგიური ძეგლების დახასიათებაზე გადავიდოდეთ გვინდა მოკლედ შევეხოთ აქ არსებულ მდგომარეობას. დერეფნის ამ ნაწილში მხოლოდ ჰუმუსი იყო მოხსნილი და ამიტომაც აქ არსებული ძეგლები, გარდა ერთისა (სამარხი №2), დაზიანებას გადაურჩა. აღსანიშნავია ის ფაქტიც, რომ სამარხები გამართულია ნამოსახლარის თანადროულ საგანგებოდ გაჭრილ ლინზისებურ "თხრილში", რომელიც ჩრდილოეთიდან სამხრეთისკენ არის მიმართული.

"თხრილი", რომელშიც სამარხებია გამართული აღმოსავლეთიდან დასავლეთის მიმართულებით 21 მ-ს აღწევს. დაუდგენელი დარჩა მისი გავრცელების ჩრდილოეთი და სამხრეთი საზღვრები. "თხრილის" თავდაპირველი ფუნქცია ჩვენთვის უცნობია. ძნელი დასაჯერებელია, რომ ის თავიდანვე სამარხების გასამართავად ყოფილიყო გაჭრილი. სამწუხაროდ ამ ნაწილში, ნაცვლად კონტრაქტით გათვალისწინებული რვა მეტრიანი სიგანის ზოლისა, გათხრილი იქნა მხოლოდ ოთხმეტრიანი თხრილი. ამ ფაქტმა ბუნებრივია განაპირობა ინფორმაციის სიმწირე ჩვენთვის საინტერესო უბანზე. "თხრილი" შევსებული იყო კულტურული ფენით. ფენის სიმძლავრე "თხრილის" კიდეებთან თანდათანობით მატულობდა და ცენტრალურ ნაწილში 1,7 მ-დე აღწევდა. რაც ამავე დროს თხრილის მაქსიმალურ სიღრმეს წარმოადგენდა. (ტაბ. VII, IX, X)

კულტურული ფენა ხუთი პორიზონტისაგან შედგება, რომლებიც ერთიმეორისაგან ფერის მიხედვით გამოიყოფა. პორიზონტები ზემოდან ქვემოთ შემდეგნაირად ხასიათდება:

I. პორიზონტი, რომელიც მდებარეობდა ჰუმუსის ქვეშ წარმოადგენს მოყავისფრო ნიადაგს. ის არ შეიცავს არტეფაქტებს. ამ პორიზონტში გამართული იყო №2 სამარხი. პორიზონტის სისქე 0,4-0,5 მ-დე აღწევს.

II. პორიზონტი ფხვიერი, ნაცროვან-ნახშიროვანი მიწის მასა რომელიც გაჯერებულია კერამიკის ნატეხებითა და პალეონტოლოგიური ნაშთებით. ამ დონეზე გამართულია №6 სამარხი. პორიზონტის სიმძლავრე - 0,4 მ-ია.

III. პორიზონტი წამოადგენს ფხვიერ, მოყავისფრო და ნახშიროვანი მიწის მასასა და კულტურული ნაშთების (კერამიკა, ქვა, ძვალი) კონგლომერატს. ამ დონეზე გაითხარა ცილინდრული კერა და სამარხი-აკლდამა №4. პორიზონტის სისქე - 0,4 მ-ია.

IV. "ჰორიზონტი ხელოვნურად" მოზვინული და შემდგომ დატკეპნილი, წმინდა, ყვითელი, თიხნარი ფენაა. თიხნარში შერეულია კერამიკული ფრაგმენტები და ცხოველის ძვლების უმნიშვნელო ნატეხები. ამ დონეზე აღმოჩნდა უინვენტარო სამარხები, რომლებშიც მხოლოდ შინაური ცხოველის ძვლებია წარმოდგენილი (№5, №7, №8, №9, №10). სამარხები ისეა გადაღესილი ყვითელი თიხნარით, რომ თხრის დროს მათი კონტურები არ იკითხებოდა. ჰორიზონტის სისქე 0,30-0,35 მ-ია.

V. ჰორიზონტი, რომელიც დევს დედაქანზე, წარმოადგენს შავი ფერის, ფხვიერი მიწის მასას. ჩაყრილია ხელოვნურად თხრილის ყველაზე ღრმა ნაწილის შესავსებად. ამ დონეზე აღმოჩნდა თიხის ხუფისა და ქოთნის ნატეხები. სისქე - 0,15-0,20 მ.

ორმო-სამარხი №2

აღმოჩნდა მიწის მოხსნილი ზედაპირიდან 0,2 მ. სიღრმეზე, A9-W კვადრატში დაზიანებულია ტექნიკის მიერ. შემორჩენილია მხოლოდ მისი ნაწილი. სამარხი გამართულია ადრებრინჯაოს ხანის განიდაგებულ ჰუმუსოვან ფენაში. დამხრობილია N-დან S-ის მიმართულებით. სამარხი ორმოს მიახლოებითი ზომებია: 0,8 მ X 0,6 მ X 0,2 მ.

მიცვალებული დაკრძალული ყოფილა მოხრილ პოზაში მარჯვენა (?) გვერდზე თავით ჩრდილოეთისაკენ. ჩონჩხი ცუდად იყო დაცული. შემორჩენილი იყო მხოლოდ მენჯისა და ქვედა კიდურების ძვლები დაშლილ მდგომარეობაში.

სამარხში, სამხრეთ ნაწილში, აღმოჩნდა თიხის მცირე ზომის კოჭობი. ძლიერ დაზიანებული შავპრიალა ზედაპირითა და მოვარდისფრო სარჩულით (ტაბ. XXXII-251/654).

სამარხი-აკლდამა №4 (ტაბ. XV)

სამარხი მოხსნილი მიწის ზედაპირიდან 1,0 მ. ხოლო ნული წერტილიდან 3,65 მ. სიღრმეზე აღმოჩნდა, 09-EW კვადრატში აკლდამა გამართულია კულტურულ ფენაში. მისი ქვედა ნაწილი კი ჩატრილია ქვიშნარ ნიადაგში. აკლდამის გარე ზომები: 2,3 მ X 1,8 მ., ხოლო შიდა 1,80 მ X 1,55 მ X 0,5 მ-ია. სამარხი ოთხკუთხაა, ის დამხრობილია SO-დან NW-კენ.

აკლდამა ნაშენებია საგანგებოდ შერჩეული თირის საშუალო ზომის ქვებით. კედლები შედგება 5-6 რიგად დაწყობილი ქვებისაგან. სამარხი ნაგებობა გადახურული უნდა ყოფილიყო ძვლებით, რომელზედაც გამართული ყოფილა მცირე ქვაყრილი, რაც დაფიქსირდა აკლდამის ზედა დონეზე. შიდა სივრცე შევსებული იყო მოწითალო-მოყავისფრო ფერის ქვიშანარევი მიწით. აკლდამაში დაკრძალული იყო ახალგაზრდა, მდედრობითი სქესის, 30-35 წლის, ინდივიდი. ის იწვა SW-კედლის გასწვრივ მოხრილ პოზაში თავით SO-სკენ.

სამარხში აღმოჩნდა:

1. ძვლის კვირისტავის ფრაგმენტი, მიცვალებულის კისრის არეში (ტაბ. XXXIII-252/656)
2. ობსიდიანის უფორმო ანატეკცი ფეხებთან (252/656-1)
3. გაუმჭირვალე პასტის (მინის) ცილინდრული ფორმის თეთრი ფერის 39 ცალი და 28 ცალი ლურჯი მძივი (ტაბ. XXXIII-252/657) მიცვალებულის კისრის არეში.
4. ალაპის ნაშთები შინაური ცხოველის მსხვილფეხა რქოსანი საქონლის კბილების, ცხვრის ყბის, კიდურებისა და შვლის მეტაკარპალური ძვლების სახით (257/658 - 1-4). ძვლოვანი მასალა ეწყო კედელზე - SO კუთხესთან.
5. თიხის ჭურჭლის უფორმო ფრაგმენტი (252/655), აღმოჩნდა აკლდამის შევსებაში.

ორმო-სამარხი №5 (ტაბ. XVI)

აღმოჩნდა A9-W კვადრატში მოხსნილი მიწის ზედაპირიდან 1,1 მ სიღრმეზე, ნულოვანი წერტილიდან კი 4,35 მ-ზე. ორმო-სამარხი გამართულია ხელოვნურად მოზეინულ ყვითელ თიხნარში და ზემოდან საგანგებოდაა გადალესილი. ორმოს კონტურები არ დაფიქსირდა. სამარხი დამხრობილია SO-დან NW-კენ; დასაკრძალავი ორმოს მიახლოებითი ზომებია 0,8 მX0,5 მX0,2 მ.

სამარხში დაკრძალული იყო ბავშვი 6-7 წლისა, ის იწვა მარცხენა გვერდზე მოკრუნხულ პოზაში, თავით SO-კენ.

სამარხი უინვენტაროა.

ორმო-სამარხი №6 (ტაბ. XVII)

აღმოჩნდა O8-E კვადრატში მოხსნილი მიწის ზედაპირიდან 0,5 მ. სიღრმეზე. ორმო ჩატრილია კულტურულ ფენასა და ქვა-ღორღიან ნიადაგში. სამარხი ქვაყრილიანი, ოთხკუთხა ფორმის ორმოსამარხია, რომელიც SO-დან NW-კენაა დამხრობილი. მისი ზომებია 1,8 მX1,2 მX0,8 მ.

სამარხი გადახურული უნდა ყოფილიყო ძელებით და ზემოდან ოთხკუთხა ფორმის ქვაყრილით. სამარხი შევსებული იყო ქვებითა და მიწით.

სამარხში დაკრძალულია საშუალო ასაკის, მამრობითი სქესის 40-45 წლის, ინდივიდი. ის იწვა მარცხენა გვერდზე მოხრილ პოზაში, თავით SO-კენ.

სამარხში აღმოჩნდა:

1. ცალყურა ქილა (ტაბ. XXXIII-257/663). ის იდგა მიცვალებულის წინ, სამარხი ორმოს SW-კედელთან.
2. წერილფეხა საქონლის - ბატკნის და ცხვრის ძელები. ელაგა მიცვალებულის თავთან.
3. ბაზალტის ხელსაფქვავის ფრაგმენტი აღმოჩნდა სამარხი ორმოს შევსებაში (256/662).

ორმო-სამარხი №7 (ტაბ. XVIII)

აღმოჩნდა A8-W კვადრატში მოხსნილი მიწის ზედაპირიდან 1,3 მ. სიღრმეზე, ნულოვანი წერტილიდან - 4,35 მ-ზე. სამარხი ორმო გამართულია ხელოვნურად მოზეინულ ყვითელ თიხნარში, რომელიც შემდგომ საგანგებოდაა მოლესილი. ორმოს კონტურები არ დაფიქსირდა.

სამარხი დამხრობილია SO-დან NW-კენ. მისი მიახლოებითი ზომებია: 1,5 მX1,4 მX0,20 მ. სამარხში ორი ინდივიდი იყო დაკრძალული. ორივე მამრობითი სქესისა 40-45 და 50-55 წლის. ისინი მარცხენა გვერდზე იწვნენ, მოხრილ მდგომარეობაში თავით SO-კენ.

სამარხი უინვენტაროა.

ორმო-სამარხი №8 (ტაბ. XVIII)

აღმოჩნდა A9-W კვადრატში მოხსნილი მიწის ზედაპირიდან 1,1 მ, ხოლო ნულოვანი წერტილიდან - 4,2 მ სიღრმეზე. სამარხი ორმო გამართულია სხვა ადგილიდან მოტანილ და საგანგებოდ მოზეინულ ყვითელ თიხნარში. სამარხის კონტურები არ დაფიქსირდა. აქაც, როგორც წინა შემთხვევებში სამარხი ზემოდან გადალესილია.

სამარხი დამხრობილია SO-დან NW-კენ. მისი მიახლოებითი ზომებია: 1,2მX0,8 მX0,15 მ.

სამარხში დაკრძალულია ახალგაზრდა ინდივიდი მდედრობითი სქესის 18-20 წლის, იგი იწვა მარცხენა გვერდზე, მოკრუნხულ მდგომარეობაში, თავით SO-კენ.

სამარხში აღმოჩნდა წერილფეხა საქონლის თავის ქალა, რომელიც იდო მიცვალებულის ბეჭებთან და ოთხი ცალი მეტაპოდიუმის ძვალი. ისინი ეწყო

მიცვალებულის კეფასა და თეძოსთან (№259/667). ძვლოვანი მასალა ეკუთვნის ცხვარს. სამარხი უინვენტაროა.

სამარხი №9 (ტაბ. XIX)

აღმოჩნდა O8-W კვადრატში მოხსნილი მიწის ზედაპირიდან 1,05 მ და ნულოვანი წერტილიდან 4,10 მ. სიღრმეზე. სამარხი ორმო გამართულია მოზვინულ ყვითელ თიხნარში. ორმოს კონტურები არ დაფიქსირდა. სამარხზე, მოგვიანებით აქ კულტურული ფენის გაჩენის შემდეგ, 0,5-0,6 სმ-ით მაღლა გაუმართავთ ცილინდრული კერა.

სამარხი ორმო SO-დან NW-კენაა დამხრობილი. მისი მოახლოებითი ზომებია: 2,0 მX1,7 მ.

სამარხში დაკრძალული იყო ორი მიცვალებული. ორივე მამაკაცი 40-45 და 60-65 წლის. ისინი იწვნენ სახით ერთმანეთისაკენ, მარცხენა და მარჯვენა გვერდზე. ხელფეხმოკეცილები თავით SO-კენ.

სამარხში აღმოჩნდა დიდი რაოდენობით შინაური ცხოველების ნაშთები: მსხვილფეხა საქონლის თავის ქალა და კიდურების ძვლები. ასევე წვრილფეხა საქონლის - ცხვრის, ბატკნის თავის ქალები და კიდურები. ძვლოვანი მასალა ელავა სამარხი ორმოს ჩრდილო-აღმოსავლეთი კედლის გასწვრივ (№261/670).

სამარხი უინვენტაროა.

ორმო-სამარხი №10 (ტაბ. XX)

გაითხარა 09-W კვადრატში სამარხი მიწის მოხსნილი ზედაპირიდან მდებარეობდა 1,15 მ., ხოლო ნულოვანი წერტილიდან 4,15 მ სიღრმეზე. სამარხი ორმო გამართულია მოზვინულ ყვითელ თიხნარში და შემდგომ ზემოდან გადაღესილია ყვითელი თიხით. ორმოს კონტურები აქაც არ დაფიქსირდა.

სამარხი დამხრობილია SO-დან NW-ს მიმართულებით. მისი სავარაუდო ზომებია: 1,8მX1,4 მX0,15 მ. სამარხში დაკრძალული იყო ერთი ინდივიდი მამრობითი სქესის 40-45 წლის, მარცხენა გვერდზე, მოხრილ მდგომარეობაში, თავით SO-კენ.

სამარხი უინვენტაროა.

კერა. (ტაბ. XXI)

მდებარეობდა 09-W კვადრატში მოხსნილი მიწის ზედაპირიდან 0,65 მ. სიღრმეზე, ნულოვანი წერტილიდან კი 3,2 მ-ზე. კერა ჩადგმულია კულტურულ ფენაში. მის ზემოთ არსებული 0,5 მ სისქის ფენაც კულტურულია. კერა ცილინდრული ფორმისაა. მისი ზომებია: გარე d-0,6 მ., შიდა ანუ პირის d - 0,4 მ. სიმაღლე - 0,25 მ. პირის d- 0,18 მ. კერა ამოვსებული იყო ნახშირ-ნაცროვანი მასით. კერის გარშემო, დაახლოებით 3-4 კვ. მ. ფართობი გაიწმინდა, რომელიც ცეცხლისაგან იყო გაწითლებული. კერის ბორდიურთან აღმოჩნდა ორი ისეთივე ფორმის პასტის (მინის) მძივი, როგორი მძივებიც ჰქონდა აკლდამაში დაკრძალულ მიცვალებულს. კერის გარშემო არსებული მოედნის ნაწილი ზემოდან გადადიოდა აკლდამის SW და OS მონაკვეთებზე და შედიოდა მიწებს შორის არსებული გაუთხრელი ფართობის ჭრილში. კერის სამაროვანზე გამართვა შესაძლოა დაკრძალვის რიტუალთან იყოს დაკავშირებული.

კომენტარი KP-202+200-ზე, ორივე უბანზე გაითხარა 10 სამარხი. ორი სამარხი (№1; №3) აღმოჩნდა ნავთობსადენის მხარეზე დერეფნის სამხრეთ ნაწილში, ხოლო დანარჩენი 8 კი გახსადენის მილის ჩასადებ ზოლში.

სამარხებიდან ერთ-ერთი (№4) სამარხი აკლდამაა, რომლის კედლები ამოშენებულია თირის ქვებით. დანარჩენი სამარხები მიეკუთვნება ორმოსამარხების ტიპს. ამ ჯგუფიდან №6 სამარხი ქვაყრილიანია, დანარჩენი

კი მიწაყრილიანი. სამარხთა უმრავლესობა შვიდი სამარხი (№4; №5; №6; №7; №8; №9; №10) დამხრობილია SO-დან NW-ს მიმართულებით, ორი სამარხი (№2; №3) მიმართულია S-დან N-კენ. მხოლოდ ერთი სამარხია (№1) აღმოსავლეთიდან დასავლეთისაკენ მიმართული. მიცვალებულები დაკრძალული არიან ხელ-ფეხ მოკეცილ მდგომარეობაში. შვიდ შემთხვევაში მარცხენა, ხოლო სამ სამარხში მარჯვენა გვერდზე. სამარხები ძირითადად ინდივიდუალურია. მხოლოდ ორში (№7; №9) დაფიქსირდა წყვილადი დაკრძალვა. მიცვალებულები უპირატესად თავით SO-კენ არიან დაკრძალულები (№4, №6, №7, №8, №9, №10). დაკრძალვის პოზისა და დამხრობის მიხედვით მდებარეობით და მამრობითი სქესის წარმომადგენლებს შორის რამე სხვაობის არსებობა არ შეინიშნება.

განსაკუთრებულ ინტერესს იწვევს ის სამარხები, რომლებიც აღმოჩნდა გახსადენის მხარეზე არსებულ ნამოსახლარის დროინდელი თხრილის ქვედა ღონეზე (№5, №7, №8, №9, №10). ისინი გამართულია ხელოვნურად მოზინულ ყვითელ თიხნარში, ზემოდან კი ისეა გადალესილი, რომ სამარხთა კონტურების დაფიქსირება ვერ ხერხდება. ჩანს საქმე გვაქვს სამარხთა გამართვის თავისებურ წესთან. ამ სამარხების ნამოსახლარის თანადროულობაზე მიუთითებს ის ფაქტი, რომ მოტანილი თიხნარი ნიადაგი თვითონ შეიცავს მტკვარ-არაქსული თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტებს.

სამარხებში 11 ინდივიდი აღმოჩნდა. აქედან სამი ბავშვია. რვა მიცვალებულიდან ექვსი მამრობითი, ხოლო ორი მდებარეობითი სქესის წარმომადგენელია.

სამარხები ძირითადად უინვენტაროა. არტეფაქტები აღმოჩნდა მარტო ოთხ სამარხში (№1, №2, №4, №6). მიუხედავად აღნიშნულისა, სტრატეგრაფიისა და მასალის მიხედვით, სამარხებში პირობითად შეიძლება გამოიყოს სამი ვიწრო ქრონოლოგიური ჯგუფი შემდეგი თანმიმდევრობით: I - ადრეული (№3, №5, №7, №8, №9, №10), II - მოგვიანო (№4, №6) და III - გვიანდელი ანუ ახალგაზრდა ჯგუფის (№1, №2) სამარხები.

KP-202+900 – გათხრილ სამარხთა ტიპები დამახასიათებელია მტკვარ-არაქსის კულტურისათვის მისი განვითარების თითქმის ყველა ეტაპზე. განსაკუთრებით აღსანიშნავია №4 სამარხი-აკლდამა, რომლის კედლებიც საკმაოდ მაღალ ოსტატურადაა ნაშენები. სამარხი აკლდამები ცნობილია სამშვილდის, კოდის, არადეთისა და ახალციხის ამირანის გორის სამაროვნებიდან.

5. 3. არტეფაქტები

KP 202+900-ზე ნამოსახლარსა და სამაროვანზე აღმოჩენილი არტეფაქტები 677 ერთეულს აღწევს. წარმოდგენილია თიხის, ბრინჯაოს, ქვის, ძვლის და პასტის (მინის) ნაკეთობები. აგრეთვე პალეოზოოლოგიური და ანთროპოლოგიური მასალები.

ცხრილი №1

თისელის სერის ნამოსახლარსა და სამაროვანზე მოპოვებული არტეფაქტების სტატისტიკური მონაცემები მასალის მიხედვით

არტეფაქტი	ძეგლზე მოპოვებული არტეფაქტების რაოდენობა	შემთხვევით მოპოვებული არტეფაქტების რაოდენობა	საერთო რაოდენობა
კერამიკა	-	-	-
სადა	536	23	559
მოსატუღი	-	-	-

ორნამენტიანი	14	-	14
ქვა	-	-	-
კაუი	7	-	7
ობსიდიანი	26	2	28
ხელსაფქვავე, სასრესი, საღესი	21	1	22
ლითონი	-	-	-
ბრინჯაო	1	-	1
მინა (პასტა)	69	-	69
ძვლის ნაკეთობა	1	-	1
ძელოვანი მასალა	-	-	-
ადამიანის	11	-	11
ცხოველის	32	-	32
საერთო რაოდენობა	718 ¹	26	744

არტეფაქტებში დიდი წილი მოდის თიხის ნაწარმზე. აღმოჩენილია 573 ერთეული, რაც საერთო რაოდენობის 84-ს % შეადგენს. თიხის ჭურჭელი ნაძერწია ხელით. მოპოვებული მასალა მიეკუთვნება ადრებრინჯაოს ხანის მტკვარ-არაქის კულტურის განვითარებულ საფეხურს (ძვ. წ. III ათასწლეულის I ნახევარი), ამიტომაც ქვემოთ ცალკეული ჯგუფების განხილვისას ჩვენ საგანგებოდ აღარ ვსაუბრობთ პერიოდზე.

კერამიკა

თიხის ჭურჭლის მასაში წარმოდგენილია თითქმის ყველა სახეობა, რომელიც დამახასიათებელია მტკვარ-არაქის კულტურის კერამიკული კომპლექსისათვის. იმის გამო, რომ ჭურჭლის ძირითადი მასის აღდგენა ვერ მოხერხდა ჭურჭლის სახეობებად დაჯგუფება რამდენადმე პირობითია. ძირითადად პირ-ყელის ფრაგმენტების მიხედვით გამოიყო შემდეგი ჯგუფები: დერგები, ქოთნები, ქილები, კოჭობები, კერები, ხუფები, ტაფები, საღვრები, ბადიები, ჯამები, ფიალა-სამარილები, ღუმელი, ყალიბი და თიხის მცირე ფიგურები. (იხ. ცხრილი №2).

ცხრილი №2

თიხის სერის ნამოსახლარსა და სამაროვანზე მოპოვებული არტეფაქტების სტატისტიკური მონაცემები სახეობათა მიხედვით

მასალა	სახეობა	რაოდენობა
კერამიკა	დერგები	58
	ქოთნები	36
	ქილა	2
	ხუფები	88
	ტაფები	51

¹ ნუსხასთან შედარებით ამ დანართში არტეფაქტების რაოდენობა გაზრდილია მძივების (პასტა) რაოდენობის დამატების გამო. ისინი ორ ნომრად იყო გატარებული ცხრილში (744-67=677 არტეფაქტების რიგითი ბოლო ნომერი).

	სადგრები	28
	კერები	26
	კოჭობი	130
	ბადია	1
	ჯამები	28
	ფიალა-სამარილეები	12
	ყალიბი	1
	ღუმელი	1
	მძივსაკიდი	1
	ცხოველის ფიგურა	1
	ხარის ფიგურის რქის ნატეხი	1
ქვა	ხელსაფქვავი	9
	სანაყი	4
	სასრესი	4
	საღესი	2
კაუი	ნამგლის ჩასართი	5
	ისრის წვერი	1
ობსიდიანი	ღამელები	6
ბრინჯაო	ცული	1
პასტა (მინა)	მძივები	69
ძვალი	კვირისტავი	1

დერგები. კერამიკულ ნაწარმში გამოიყო 58 ცალი დერგის ფრაგმენტი. ფორმები გაურკვეველია. მხოლოდ ერთია ნაწილობრივ აღდგენილი. მისი ფორმა სფერული უნდა ყოფილიყო. ყელი ცილინდრული ფორმისაა, მონაცრისფრო ზედაპირითა და მოწითალო-მოვარდისფრო სარჩულით. მხრებზე მერთალი ხაზებით რომებია გამოსახული (ტაბ. XXII-114/294).

დერგების უმრავლესობას მაღალი ცილინდრული ან კონუსური ყელი აქვს. პირი გარეთკენ გადაშლილი. ამ ტიპის ჭურჭლის ზედაპირი და შიდაპირი მოჩაღისფრო-მოწითალოდ ან მოვარდისფრო-მონაცრისფროდაა გამომწვარი. გვხვდება შავზედაპირიანი და მოვარდისფრო სარჩულიანი დერგებიც. კეცის სისქე 1,0 სმ-დან 3,0 სმ-დე მერყეობს. ყურები დაძერწილია ყელსა და მხრებზე, ან მხოლოდ ტანზე. ღია ფერის დერგების ზედაპირი ხაოიანი და შლადია, ხოლო შავზედაპირიანი დერგები გამოირჩევა ნაპრიალები ზედაპირით. (ტაბ. XXII-78/211-1; XXIII-114/299-1; 144/299, 114/299-2).

დერგებზე, ისე როგორც მთელ თიხის ნაწარმზე, დეკორი იშვიათობას წარმოადგენს. დერგების ჯგუფს უნდა ეკუთვნოდეს ის ოთხი ნატეხი, რომლებიც ორნამენტირებულია. ყველა მათგანზე შემკულობა შესრულებულია ჭურჭლის გამოწვის შემდეგ.

ღია მონაცრისფრო სქელკეციან ნატეხზე (ტაბ. XXVII - 82/226) ამოკაწრულია ცხოველის ფიგურა. ცხოველის უკან, ოდნავ ზემოთ, გამოსახულია წრე (ბორბალი?), რომელიც ხაზებით ოთხ ნაწილადაა გაყოფილი. გამოსახულება სქემატურია.

მონაცრისფრო, გლუვზედაპირიანი და სქელკეციან, ნატეხზე (ტაბ. XXVII-94/247) ამოკაწრით დატანილია ორ ნაწილად გაყოფილი, სამკუთხედებით შევსებული ოთხკუთხედი, რომლის მარცხნივ ამოკაწრულია ცხოველის სქემატური გამოსახულება.

მოჩაღისფრო ჭურჭლის ნატეხზე (ტაბ. XXVII-114/296) ამოკაწრულია სქემატურად წარმოდგენილი ზომომორფული გამოსახულება. აქაც ცხოველის ტანი სამკუთხედების მახვილი კუთხეების შეერთებითაა მიღებული.

წითელკეციანი, ნაპრიალებ ზედაპირიანი დერგის ყელის ფრაგმენტი (ტაბ. XXVII - 42/162) შემკულია ნაკაწრი ბადისებურად დაშტრიხული რომბებით.

დერგები აღმოჩნდა ნამოსახლარისა და სამაროვანის კულტურულ ფენებში.

დერგების ძირითადი ფუნქცია უნდა ყოფილიყო მარცვლეულისა და ნაკლებად ფუჭებადი პროდუქტის ადგილზე შენახვა.

ქოთნები. თიხის ჭურჭლის მასაში გამოიყო ქოთნების პირ-ყელის 36 ნატეხი. ძირითადად ამგვარი ნატეხების მეშვეობით ხერხდება აღუდგენელი თიხის ჭურჭლის იდენტიფიკაცია. დეკორი ამ ტიპის ჭურჭელზეც იშვიათობას წარმოადგენს. არსებობს მხოლოდ რამდენიმე ორნამენტირებული ნატეხი, რომლებიც ქოთნებს უნდა მიეკუთვნებოდეს. ორნამენტი ძირითადად რელიეფურია. სამ შემთხვევაში საქმე გვაქვს სპირალურ ფორმასთან ერთ ნატეხზე «სარკმლის» ქვემოთ დაძერწილია გველის რელიეფური გამოსახულება. რელიეფური ორნამენტით შემკული ყველა ნატეხი შავზედაპირიანი და მოვარდისფრო სარჩულიანი ჭურჭლის ფრაგმენტებია. მხოლოდ ერთი ნატეხია ღია მოჩაღისფრო ზედაპირიანი, რომელზედაც ამოკაწრულია გეომეტრიული ორნამენტი.

ქოთნებში თითქმის თანაბარი რაოდენობითაა ღია, მოვარდისფრო-მოჩაღისფრო და შავზედაპირიანი ჭურჭელი. ღია ფერის ქოთნების ზედაპირი უხეშია, შავზედაპირიანი ქოთნები – ნაპრიალები. ქოთნებს ყელი ცილინდრული აქვთ, პირი მომრგვალებული. ყურები დაძერწილია პირსა და მხრებზე ანდა ყელსა და მხარზე. კეცი შეიცავს არაორგანულ მინარევებს.

აშკარად გამოირჩევა სამი ქოთანი. ისინი თხელკედლიანია, ხასიათდებიან ნაპრიალები ზედა და შიდაპირით. ორი მათგანი მოშავო-მოყავისფროა (ტაბ./XXX - 213/508) ერთი კი მოწითალო-მოყავისფრო (ტაბ. XXX-213/509). ქოთნები აღმოჩნდა ძეგლის ორივე უბანზე გათხრილ კულტურულ ფენებში.

მცირე ზომის თიხის ჭურჭელი ძირითადად გამოიყენებოდა სამზარეულო საქმიანობაში. ხოლო ის ქოთნები რომლებიც გამოირჩევიან დახვეწილი ფორმებით და ზედაპირის დამუშავებით, წარმოადგენდა სასუფრე-საპარადო ჭურჭელს.

ქოთნები აღმოჩნდა ნამოსახლარისა და სამაროვნის კულტურულ ფენებში. ორი ქოთანი ჩაუტანებით №1 სამარხში დაკრძალული მიცვალებულებისათვის ქოთნები გამოყენებული უნდა ყოფილიყო ყოველდღიურ საქმიანობაში, ძირითადად ალბათ სამზარეულოში.

ქილები. ჭურჭლის ეს სახეობა თითქოს იშვიათობას წარმოადგენს. ორივე ქილა ღია ფერისაა - მოჩაღისფრო და მოყავისფრო ზედაპირიანი, მაღალი ცილინდრული ყელით. ერთი ქილა (114/298) აღმოჩნდა №2 ნაგებობის არეალში. მეორე ქილა ნაპოვნია №6 სამარხში.

ქილები გამოიყენებოდა სამზარეულო საქმიანობაში.

კოჭობები. ყველაზე დიდი რაოდენობით ძეგლზე წარმოდგენილია კოჭობები. მათი რაოდენობა 130 აღწევს. ყველა ფრაგმენტი უორნამენტოა. ფორმები გაურკვეველი. ყელი ცილინდრულია. ამ ტიპის ჭურჭელს ყური მიძერწილი აქვს პირსა და მხრებზე ან ყელსა და მხარზე. იშვიათი გამომნაკლისის გარდა კოჭობები ღია ფერისა ყოფილა. მოწითალო-მოჩაღისფრო და მოვარდისფრო-მონაცრისფრო ზედაპირითა და შიდაპირით.

კერები. თიხის სერის ნამოსახლარსა და სამაროვანზე გამოვლინდა მტკვარ-არაქსის კულტურისათვის დამახასიათებელი ცალკეული ფორმის კერის ფრაგმენტები. სრულყოფილი სახით წარმოდგენილია მხოლოდ ერთი

კერა. მთლიანობაში 26 კერის ფრაგმენტია აღმოჩენილი. (ტაბ. XXVIII-213/506; ტაბ. XXXI-212/477).

ადრეულ კერებად მიჩნეულია ე. წ. სტაციონალური კერები. კერები, რომლებიც კეთდებოდა ადგილზე. ნაგებობის იატაკის ცენტრალურ ნაწილში ამოთხრიდნენ ორმოს და შემდეგ მოლესავდნენ ნამჯანარევი სველი თიხით. კერის ბორდიური გადადიოდა იატაკზე და მისგან ოდნავ იყო გამოყოფილი, წრიული შემადგენებით. ფორმით ამ ტიპის კერები ცილინდრულია. მსგავსი კერის დეტალს უნდა წარმოადგენდეს №2 ნაგებობის იატაკის ღონეზე დაფიქსირებული კერის ფოსოც.

კერების მეორე ჯგუფს წარმოადგენს ე. წ. გადასატანის კერები. ფორმების მიხედვით გამოიყოფა ცილინდრული და შვერილიანი კერები. ისინი მზადდებოდა ცალკე და შემდეგ ხდებოდა მათი დამონტაჟება იატაკში.

ცილინდრული კერა (ტაბ. XXVIII-213/506)

გაითხარა სამაროვნის ტერიტორიაზე გამოვლენილ კულტურულ ფენაში. მისი ზომებია: გარეთა d-0,6 მ., შიდა - 0,4 მ. სიმაღლე - 0,25 მ. ძირის d - 0,18 მ. აქვეა აღმოჩენილი ოთხი სხვადასხვა ცილინდრული კერის ბორდიურის ნატეხები.

კერებს ძირითადად საყოფაცხოვრებო დანიშნულებისათვის იყენებდნენ, თუმცა ხშირად მათ ემატებოდა რიტუალურ-რელიგიური ფუნქციაც.

ხუფები. (ტაბ. XXV-81-218; XXVIII-10/83; 16/100-1; 22/117; 179/399; 219/563; 234/615). მტკვარ-არაქსული კულტურის კერამიკული კომპლექსისათვის დამახასიათებელ ელემენტს წარმოადგენს თიხის ჭურჭლის ხუფები. სულ ძეგლზე აღმოჩნდა ხუფის 88 ნატეხი.

ხუფები სადაა, არ გვხვდება შემკობის არანაირი კვალი. ყველა ხუფი დისკოსებურია. ხუფებს ცენტრალურ ნაწილში დაძერწილი აქვს ყურები ან ცილინდრული ფორმის შვერილები.

ხუფის ნატეხები აღმოჩენილია ნამოსახლარის მთელს ფართობზე და სამაროვნის კულტურულ ფენებში.

ხუფები ჭურჭლის სახურავად გამოიყენებოდა და მათ სხვა ფუნქცია არ გააჩნდა.

ტაფისებური ჭურჭელი. მოპოვებლ თიხის ნაწარმში გამოირჩევა ტაფისებური ჭურჭლის 51 ნატეხი. ორნამენტით შემკულია მხოლოდ ორი ნატეხი. ორივეს, შიგნითკენ შედრეკილ პირზე, დაძერწილი აქვს რელიეფური ნახევარ წრეები (ტაბ. XXV-23/122).

ტაფისებური ჭურჭელები გეგმაში წრიული ფორმისაა, ახასიათებს დაბალი კედლები, რომლებიც ერთ-ერთ ადგილზე შიგნითკენაა შედრეკილი, ხოლო მოპირდაპირე მხარეს ისინი ძირამდე ღიადაა დატოვებული.

ყველა ნატეხი მოწითალო ან მოვარდისფროა. ტაფებს, როგორც წესი, შიდაპირი კარგადაა აქვს მოგლუვებული და ნაპრიალები. ზედაპირი კი უხეშია. ამ ტიპის ზოგიერთ ჭურჭლის ძირი და გვერდები გახვრეტილი აქვს (ტაბ. XXVI-227/594; 263/672).

ტაფების ნატეხების უმრავლესობა აღმოჩნდა ნამოსახლარის ტერიტორიაზე არსებულ ფენებში. გაზსადენის მხარეს კი, სამაროვანზე, ნაპოვნია მხოლოდ ექვსი ფრაგმენტი.

ტაფებს, როგორც ჩანს იყენებდნენ სამზარეულო საქმიანობაში, ძირითადად მშრალი საჭმლის მოსამზადებლად.

სადგრები. კერამიკულ ნაწარმში ცალკე ჯგუფს შეადგენს კერის სხვადასხვა ზომის და ფორმის სადგრების ფრაგმენტები. ძეგლის ორივე უბანზე ნაპოვნია 28 ნატეხი. ფორმების მიხედვით გამოიყოფა: ნალისებური, რქისებური, კონუსური და წახნაგოვანი სადგრები.

ნალისებური სადგრები. ამ ჯგუფში ორი ტიპია გაერთიანებული. I ტიპი დიდი ზომის სადგრებია. II ტიპი კი მცირე-მინიატურული ფორმებით ხასიათდება და წარმოადგენს ნალისებური სადგრების ვარიაციას.

I ტიპის ოთხი სადგრის ფრაგმენტია აღმოჩენილი. ერთი სადგრის ბოლო, რომელიც ზეაწეული შვერილით მთავრდება, საფასადო მხარეს ბრტყელია და შემკულია ნაჭდვეი გეომეტრიული ორნამენტით და ღრმა ნახვლეტებით (ტაბ. XXV-69/195; 121/317; 44/166). №44/166 სადგრის ფრაგმენტი გაითხარა №3 ნაგებობის ნაშთის მიდამოებში

ნალისებური სადგრების II ტიპი - წარმოდგენილია 12 ნატეხით. მათ ახასიათებთ მცირე ფორმები. ისინი ღია ფერისაა, მოწითალო-მოვარდისფრო. ზედაპირი გლუვია. აღმოჩნდა ნამოსახლარისა და სამაროვანის კულტურულ ფენებში (ტაბ. XXIV-34/141; XXIX-318)

რქისებური სადგრები. ამ ტიპის სადგრების 10 ფრაგმენტია ნაპოვნი. ყველა სადაა, ზედაპირი გლუვი და ნაპრიაღებია. აქვს ღია, მოვარდისფრო-მონაცრისფრო ზედაპირი. აღმოჩნდა ნამოსახლარისა და სამაროვანის კულტურულ ფენებში. (ტაბ. XXXI-213/505; 277/591).

კონუსური სადგრები ორი ცალია აღმოჩენილი. ორივე ფრაგმენტულია. მოწითალო-მოყავისფრო ფერის. ნაძერწია ქვიშამინარევიანი თიხისაგან ერთი აღმოჩნდა ნამოსახლარზე, მეორე კი - სამაროვანზე. (ტაბ. XXIV-55/181-1).

წახნაგოვანი სადგარი ერთი ცალია აღმოჩენილი სამაროვნის კულტურულ ფენაში (222/577). ფორმა მთლად გარკვეული არ არის.

სადგრის დეტალი - ადამიანის თავის სტილიზებული გამომსახულება, სახე სამკუთხედის ფორმისაა. რელიეფურად გადმოცემულია ცხვირი. თვალები და პირი წარმოდგენილია ღრმა ფოსოების სახით. აღმოჩნდა სამაროვანზე კულტურულ ფენაში. (ტაბ. XXX-175/395).

სადგრების ძირითადად სარიტუალო დანიშნულებისათვის გამოიყენებოდა.

ბაღია. ერთი ცალითაა წარმოდგენილი პირ-გვერდის სახით. ის სადაა, უორნამენტო. ნახევარსფერული ფორმის. ბრტყელი პირით და ბრტყელი ძირით. პირს ქვემოთ მიძერწილია ნახვრეტიანი შვერილი. მონაცრისფროდ ნაპრიაღები ზედა და შიდაპირით. (ტაბ. XXV-104/260) ბაღიის ნატეხი აღმოჩნდა №2 ნაგებობის გამჭოლნახვრეტიანი იატაკის ფრაგმენტის არეალში G 4 კვადრატში.

გამოიყენებოდა როგორც სამზარეულო ჭურჭელი.

ჯამები. აღმოჩენილია 28 ფრაგმენტი. ყველა უორნამენტოა. მხოლოდ ორი ჯამის ნატეხია რელიეფური შვერილითა და კოპით შემკული. ერთ-ერთი ჯამის პირ-გვერდზე შერჩენილია, მცირე ზომის, პორიზონტალური ცრუ-ყური ვერტიკალური ნახვრეტი. ფრაგმენტების მიხედვით ირკვევა, რომ ჯამები ნახევარსფერული ფორმის უნდა ყოფილიყო. პირი ნაწილს ბრტყელი, ნაწილს კი მომრგვალებული აქვს. ფერის მიხედვით სჭარბობს ღია მონაცრისფრო-მოვარდისფრო ზედა და შიდაპირიანი ჭურჭელი. ზედაპირი მოსწორებულია. ჯამები აღმოჩნდა ძეგლის ორივე უბანზე არსებულ კულტურულ ფენებში. (ტაბ. XXIII-114/293; XXVII-98/253; 213/507; 233/613).

ჯამები წარმოადგენს სუფრის ჭურჭელის ერთ-ერთ სახეობას.

ფიალა-სამარილები. აღმოჩენილია 12 ნატეხი. მხოლოდ ერთ-ერთი მათგანია სრული. ჭურჭლის ეს ჯგუფი გამოირჩევა მინიატურული ზომებით, ღია მოყავისფრო-მონაცრისფრო შიდა და ზედაპირით. ზედაპირი მოგლუვებულია და ზოგჯერ ნაპრიაღებიც.

ფიალები და სამარილები აღმოჩნდა ნამოსახლარის კულტურული ფენის მთელ ფართობზე. გამოიყენებოდა სამზარეულო საქმიანობაში და სუფრაზე.

ღუმელი. აღმოჩნდა ერთი ცალი დაზიანებულ მდგომარეობაში. შემორჩენილია მისი ნაწილი. ის ოთხკუთხა ფორმისა. აღმოჩნდა №2 ნაგებობის იატაკზე.

არეკვლითი ღუმელი ღია ტიპისაა. მას, როგორც ჩანს თონის პრინციპით იყენებდნენ და მასზე აცხობდნენ ცომეულს.

ყალიბი. ერთი ფრაგმენტითაა წარმოდგენილი. ის თიხისაგანაა გამოძერწილი. კუთხეებში მრგვალებული ოთხკუთხედის ფორმის, ღია-მოვარდისფრო ფერის. (ტაბ. XXV - 111/284) აღმოჩნდა №2 ნაგებობის იატაკის ნაშთის დონეზე.

გამოიყენებოდა მეტალურგიულ წარმოებაში, ლითონის გაურკვეველი ფორმის ნივთის ჩამოსასხმელად.

მცირე ზომის ფიგურები. ნამოსახლარის ტერიტორიაზე სულ ნაპოვნია ასეთი ტიპის სამი ნივთი: ცხოველის ფიგურა, რქის ფრაგმენტი და მძივსაკიდი.

ცხოველის ფიგურა (ცხვარი?) წარმოადგენს მცირე პლასტიკის ნიმუშს. ის დაზიანებულია, მოტეხილი აქვს ფეხები და სახის მარჯვენა ზედა ნაწილი. მოყავისფრო-მოვარდისფროდ გამოძვარი (ზომები: სიგრძე – 7,8 სმ. სიმაღლე – 4,2-4,3 სმ. თავის სიმაღლე – 3,6 სმ. სიგრძე – 1,1 -3,1 სმ.). (ტაბ. XXIV-65/191).

ეს ფიგურა აღმოჩნდა №3 ნაგებობის ნაშთის არეალში D3 კვადრატის აღმოსავლეთ კუთხეში. ფიგურას უნდა ჰქონოდა მაგიურ-რიტუალური ფუნქცია.

ხარის ფიგურის რქის ნატეხი, სადა ნაპრიალები ზედაპირით. ნახევარკალისებური ფორმისა. აღმოჩნდა №2 ნაგებობის ნაშთის არეალში. სარიტუალო დანიშნულების.

ზომები: სიგრძე – 3,4 სმ. დმ. - 1,1 სმ. (ტაბ. 99/254)

მძივსაკიდი. სადა, ოვალური ფორმის, მოვარდისფრო. აღმოჩნდა №3 ნაგებობის ნაშთის არეალში. C3 კვადრატში (66/192). გამოიყენებოდა სამკაულის დანიშნულებით.

ზომები: სიგრძე – 3,4 სმ; დმ – 1,7 სმ; (ტაბ. XXIV - 66/192).

ქვის იარაღები

თისელის სერის ნამოსახლარსა და სამაროვანზე აღმოჩნდა ქვის სხვადასხვა ფორმისა და დანიშნულების იარაღები. ისინი დამზადებულია ბაზალტის, რიყის, ქვიშა-ქვის, კაუისა და ობსიდიანისაგან. სულ ნაპოვნია 50-მდე ერთეული. აქ წარმოდგენილია ხელსაფეკვაები, სანაყები, სასრესები, საღესები, ნამგლის ჩასართები ისრის წვერი და ლამელები.

ხელსაფეკვა 9 ცალია ნაპოვნი. ყველა მათგანი ნაკლულია. ისინი დამზადებულია ბაზალტისა და ქვიშა-ქვისაგან. ფორმით ისინი ე. წ. ნავისებურია. ორი ცალი გაითხარა №1 და №2 ნაგებობების სავარაუდო ფართობზე. დანარჩენი 7 აღმოჩნდა ნამოსახლარისა და სამაროვნის კულტურულ ფენებში (ტაბ. XXV - 1/6; XXX - 188/428).

სანაყები ოთხი ცალითაა წარმოდგენილი, გამოყენებულია საგანგებოდ შერჩეული რიყის ქვები. ყველას ეტყობა გამოყენების კვალი.

სასრესებად გამოყენებულია მრგვალი ან მრგვალბრტყელი რიყის ქვები. ისინი ხასიათდება ნამუშევარი ზედაპირით (4 ცალი).

ხელსაფეკვაები, სანაყები და სასრესები გამოიყენებოდა მარცვლეულისა და მცენარეული თესლების დასაფეკვად. მათ, მხოლოდ პრაქტიკული, სამეურნეო დანიშნულება ჰქონდა.

საღესები ორი ცალია ჯერ-ჯერობით ნეპოვნი მთელ ძეგლზე. ისინი ხასიათდება ნაპრიალები და ნამუშევარი ზედაპირით. გამოიყენებოდა ლითონის იარაღის პირის გასაწყოებად.

ნამგლის ჩასართები (5 ცალი) აღმოჩნდა №1 და №3 ნაგებობათა ფრაგმენტებში და სამაროვნის კულტურულ ფენაში. ჩასართები დამზადებულია კაჟის ბრტყელ ანატკეცებზე და დამუშავებულია ორმხრივად. პირები ხერხისებურია და ხმარებისაგან გაპრიალებული. ჩასართები მაგრდებოდა ნამგლის ფორმის ხის საფუძველზე და გამოიყენებოდა მარცვლეულისა და მცენარეების მოსამკელად. (ტაბ. XXXVI; XXXVII - 432-1).

შუბისპირი კაჟის, ფოთლისებური ფორმის, დამუშავებულია მთელი ზედაპირი ე. წ. მცოცავი რეტუშით. ზომები: სიმაღლე 7,7 სმ., სიგანე - 3, 2 სმ. სისქე - 1,0 სმ. (ტაბ. XXXVII - 523) გამოიყენებოდა საბრძოლო და სამოანდირეო საქმეში (აღმოჩნდა გაზის მონაკვეთზე, სამაროვნის კულტურულ ფენაში).

ლამელები აღმოჩენილია 6 ცალი. ისინი ობსიდიანის ბრტყელ ანატკეცებზეა დამზადებული. ყველა მათგანი ფრაგმენტირებულია. ახასიათებთ ცალმხრივი რეტუშით. (ტაბ. XXXVII - 470) ლამელების ფრაგმენტები ნაპოვნია ნაგებობათა ტერიტორიაზე და სამაროვანზე. აღნიშნული იარაღი გამოიყენებოდა სამეურნეო საქმიანობაში. კაჟისა და ობსიდიანის იარაღების ფუნქციურ დანიშნულებაზე საუბარია ტრასოლოგიურ კვლევის შედეგებში, რომელიც წარმოდგენილია ანგარიშში.

ლითონი

ბრინჯაოს ცუდი. ე. წ. ყუადაქანებული, ტანი წაგრძელებულია - ტრაპეციის ფორმის. ყუაზე გაუყვება ოდნავ შესამჩნევი ქედი, მრგვალი სატარე ხვერილით. დამზადებულია ყალიბში ჩამოსხმის მეთოდით. ზომები: სიმაღლე - 12,0 სმ; ყუის სიგანე - 3,0 სმ. პირის სიგანე - 5,0 სმ. სატარე ხერხის დმ - 2,2 სმ. (ტაბ. XXIX - 31/133-1; XXXIV).

აღმოჩნდა №1 ნაგებობის საზღვრებში, B3 კვადრატში.

ცულს ჰქონდა წმინდა პრაქტიკული სამეურნეო დანიშნულება.

პასტა (მინა)

მიძივები აღმოჩნდა 69 ცალი. ცილინდრული ფორმის, თეთრი - 41, ლურჯი - 28. დამზადებულია გაუმჭირვალე მინისებური პასტისაგან.

67 ცალი აღმოჩნდა №4 სამარხ-აკლდამაში, მიცვალებულის ყელის არეში. ორი ცალი კი ცილინდრული კერის ბორდიურთან, 09 W კვადრატში გამოიყენებოდა სამკაულად.

ძვალი

კვირისტავი, ნახევარსფერული, დაზიანებული, შუაში გამჭოლი ნახვრეტით, კვირისტავი დამზადებულია ცხოველის ბარძაყის თავისაგან. ზომები: დმ - 4,0 სმ; სისქე - 1,4 სმ.

აღმოჩნდა №4 სამარხ-აკლდამაში. მიცვალებულის კისრის არეში.

ძვლის კვირისტავების ფუნქცია საკულტო-სარიტუალო დანიშნულება უნდა ყოფილიყო

ძვლოვანი მასალა

პალეოზოოლოგიური ნაშთები თისელის სერის ნამოსახლარსა და სამაროვანის კულტურულ ფენებში წარმოდგენილი იყო ცალკეული ძვლის ფრაგმენტების სახით. შედარებით კარგადაა დაცული სამარხებში აღმოჩენილი ცხოველის ძვლები. ოსტეოლოგიური ნარჩენების საერთო რაოდენობა 194 - ერთეულს შეადგენს, რომელიც 32 კრებით ნომერშია თავმოყრილი.

ძვლოვანი მასლის შესწავლის შედეგად გაირკვა, რომ თისელის სერის ნამოსახლარზე მცხოვრები მოსახლეობის მეურნეობის ერთ-ერთ დარგს მესაქონლეობა წარმოადგენდა. ოსტეოლოგიურ მასალებში გვხვდება ხარის, ძროხის, ცხვრის და თხის ძვლები, აგრეთვე გარეული ცხოველების-ტახისა და შველის ძვლის ფრაგმენტები. დაწვრილებით იხილეთ პალეოზოოლოგიური კვლევის შედეგები, რომელიც ანგარიშს თან ერთვის.

ანთროპოლოგიური (კრანოლოგიური) მასალა. KP.202+900 გაითხარა 10 სამარხი. აქედან №2 სამარხში მიცვალებულის ჩონჩხი მხოლოდ ქვედა კიდურებისა და მენჯის ძვლებით იყო წარმოდგენილი და ისიც მხოლოდ ანაბეჭდის სახით. ცუდად იყო დაცული ძვლები №1 და №3 სამარხებში, სადაც მოზარდები იყვნენ დაკრძალული. მათი მიახლოებითი ასაკის განსაზღვრა მოხერხდა კბილების მეშვეობით. კარგად იყო შედარებით შენახული კრანიალური მასალა შემდეგ სამარხებში: №4 (აკლდამა), №5, №6, №7 (წვეილადი დაკრძალვა), №8, №9 (წვეილადი დაკრძალვა) და №10. სულ განისაზღვრა 11 ინდივიდი. აქედან სამი ბავშვია. 8 მიცვალებულიდან ორი მდედრობითი სქესისაა, ხოლო 6 მამაკაცი. დაწვრილებით ამ თემაზე იხილეთ ანთროპოლოგიური მასალის ანალიზი, რომელიც ანგარიშშია ჩართული.

კომენტარი. თისელის სერის ნამოსახლარისა და სამაროვანის (IV-293) გათხრების პროცესში მოპოვებული არტენფაქტების უმრავლესობა კერამიკული ნაწარმითაა წარმოდგენილი. თიხის ჭურჭლის შემადგენლობა ცხადყოფს, რომ საკვლევი ძეგლი მტკვარ-არაქის კულტურის წრეში ექცევა. საქართველოს ტერიტორიაზე და მის ფარგლებს გარეთ დღემდე შესწავლილ მტკვარ-არაქის კულტურის ძეგლებისათვის დამახასიათებელია თიხის ნაწარმის მრავალფეროვნება. ამ თვალსაზრისით გამონაკლისს არ წარმოადგენს თისელის სერის ნამოსახლარიც.

თიხის ჭურჭელი უმთავრესად სადაა, თუმცა გვხვდება რელიეფური (სპირალები, ნახევარმთვარისებური რკალები, გველის გამოსახულება) და ნაკაწრი გეომეტრიული ორნამენტით შემკული ფრაგმენტებიც. სიახლეს წარმოადგენს, თიხის ჭურჭელზე ამოკაწრული, სამკუთხედების მეშვეობით გადმოცემული ზომორფული ფიგურები. აღნიშნული მოტივი უცხოა საქართველოს მტკვარ-არაქის თიხის ნაწარმისათვის. მსგავს ორნამენტულ მოტივს, მტკვარ-არაქის კულტურის გავრცელების არეალში, ვხვდებით სომხეთის (შენგავითი) და ჩრდილო აღმოსავლეთ ანატოლიის (არსლან-თეფე, პულური, ქარაზი) ძეგლებზე. აღნიშნული ფაქტი უსათუოდ მიანიშნებს სამხრეთ საქართველოს კულტურულ-ეკონომიკურ კავშირ-ურთიერთობებზე აღნიშნულ რეგიონებთან ადრებრინჯაოს ხანაში.

კერამიკული მასალიდან თვალში საცემია სადგრების მრავალფეროვნება. განსაკუთრებით აღსანიშნავია ე.წ. ნალისებური სადგრების ფრაგმენტები სადგრების ეს ფორმა დამახასიათებელია საქართველოს მხოლოდ სამხრეთის რეგიონებისათვის. ახალციხის ამირანის გორის მასალებში წარმოდგენილია ნალისებური სადგრები, რომელთაც ცენტრალურ ნაწილში დაძერწილი აქვთ ანთროპომორფული გამოსახულებები. ნალისებური სადგრის დეტალს უნდა წარმოადგენდეს, გაზსადენის მონაკვეთზე, სამაროვნის კულტურულ ფენაში ნაპოვნი ანტროპომორფული (?) გამოსახულებაც. ანალოგიურ გამოსახულებიანი ნალისებური სადგარი ჩვენთვის ცნობილია არარატის ველიდან.

თისელის სერის ნამოსახლარზე, ნაგებობა №1-ის არეალში, აღმოჩნდა ჯერ-ჯერობით ლითონის ერთადერთი ნივთი-ბრინჯაოს ცული. მსგავსი ცულები, რომელიც ყუადაქანებული ცულის სახელითაა ცნობილი სამეცნიერო ლიტერატურაში, ყველაზე ადრეულადაა მიჩნეული. ამ ტიპის იარაღი საქართველოში ნაპოვნია შიდა ქართლის ტერიტორიაზე: ქულბაქებზე, იაღბუზში, მეჯვრისხევში და ქვემო ქართლში, მარნეულის რაიონის სოფ. ბრდაპორში. თისელის სერის ტიპის ცული აღმოჩნდა სომხეთში ლენინაკანთან. სომხეთიდანვეა ცნობილი ამგვარი ცულის ჩამოსახსმელი ყალიბები – გარნისიდან და შენგავითიდან. აღნიშნული ტიპის ცული გავრცელებულია აღმოსავლეთ ამიერკავკასიაში და მიჩნეულია ადგილობრივ,

მტკვარ-არაქსის კულტურაში ჩამოყალიბებულ ფორმად, რომელიც აქ ჯერ კიდევ ძვ. წ. III ათასწლეულის პირველ ნახევარში ჩნდება. თისელის სერის ადრებრინჯაოს ხანის ძეგლზე მოპოვებულ ნივთიერ მასალაზე დაყრდნობით, შეიძლება ითქვას, რომ საქმე გვაქვს მეტად საინტერესო და შესწავლის თვალსაზრისით ძალზე პერსპექტიულ არქეოლოგიურ უბანთან, რომლის გათხრაც უეჭველად ბევრ სიახლეს შეიტანს მტკვარ-არაქსის კულტურის კვლევის საქმეში.

6.0. ინტერპრეტაცია

თისელის სერზე KP 202+900-ზე მშენებლობის დროს, არქეოლოგიური კომპლექსები გამოვლინდა მილსადენების ტრასის ორივე ზოლში. გაზსადენის მხარეზე კომპლექსები მიწის სამუშაოებით ნაკლებად იყო დაზიანებული. უფრო რთული მდგომარეობა იყო ნავთობის ზოლში, სადაც მშენებლობამ ისე გაანადგურა ნასახლარი, რომ აქ არსებულ ნაგებობებზე მსჯელობა მხოლოდ შერჩენილი ცალკეული დეტალების საფუძველზე გვიხდება. აქ, ნასახლარის ქვედა ტერასაზე, სამი ნაგებობის არსებობა ივარაუდება. ამავე ზოლში გაითხარა ორი სამარხიც. შემორჩენილი კულტურული ფენის სიმძლავრე ნასახლარის ამ ნაწილში 0,2-0,5 მეტრია, ნასახლარი ერთფენიანია.

რაც შეეხება გაზის ტრასას, აქ გამოვლინდა რვა სამარხი და მათ ზემოთ მდებარე ცილინდრული ფორმის კერა. სამარხები გამართულია საგანგებოდ (?) გაჭრილ მოზრდილ "თხრილში", რომელიც თანდათან ივსებოდა კულტურული ნაშთების შემცველი მიწით, რომელშიც ასევე კრძალავდნენ მიცვალებულებს.

თისელის სერზე გამოვლენილი ნაშთები განეკუთვნება მტკვარ-არაქსის კულტურას. შეიძლება ითქვას, რომ არცერთ სხვა კავკასიურ კულტურას არც მანამდე და არც მერე, ისე ფართო გავრცელება არ მიუღია, როგორც მტკვარ-არაქსის ადრებრინჯაოს ხანის კულტურას (ჯაფარიძე 1976: გვ. 62).

ამ კულტურის ნასახლარებს ეხვდებით როგორც მთაში, ისე ბარში. შემჩნეულია, რომ მტკვარ-არაქსელი თავის საცხოვრებელს უფრო კონტინენტალური კლიმატის ზონაში ირჩევდა, ვიდრე ძლიერ ტყიანი ლანდშაფტის მქონე სუბტროპიკული კლიმატის ზონაში, რაც, როგორც ჩანს, სავსებით შეესაბამებოდა მისი მეურნეობის ხასიათს (ჯაფარიძე 1976: გვ. 95).

მტკვარ-არაქსული ნასახლარების განსაკუთრებული კონცენტრაცია შეინიშნება ქვემო და შიდა ქართლში, ჯავახეთისა და წაღკის პლატოებზე - სადაც სწორედ ასეთი პირობებია - მიწათმოქმედებისა და მესაქონლეობისათვის ვარგისი ადგილები (Кушнарєва, Чубинишвили 1970: გვ. 172).

აღმოსავლეთ საქართველოს სხვა მხარეებთან შედარებით რამდენადმე განსხვავებული მდგომარეობაა ბორჯომის ხეობისა და მის მიმდებარე ტყიანი ლანდშაფტის მქონე რაიონებში (ჯაფარიძე 1976: გვ. 111). ამ კულტურის ძეგლები აქ მართალია ასე თუ ისე ცნობილია ცალკეული აღმოჩენებით (დამბაშიძე, ტატიშვილი 1982; Насидзе 1986: გვ. 446), მაგრამ მთლიანობაში, ამ ხანის ძეგლების რაოდენობით იგი მნიშვნელოვნად ჩამორჩება საქართველოს ზემოთ ჩამოთვლილ ოლქებს.

საბოლოოდ თისელის სერის მტკვარ-არაქსული ნასახლარი წარმოადგენს ბორჯომის ხეობაში სისტემატური გათხრებით შესწავლილ ამ კულტურის ერთადერთ ნასახლარს, რომელმაც გარკვეული შუქი უნდა მოჰფინოს მტკვარ-არაქსის კულტურის გავრცელების თავისებურებას საქართველოს ამ ნაწილში.

ძლიერი დაზიანების გამო ნასახლარი ვერ იძლევა ნათელ სურათს აქ არსებული ნაგებობის შესახებ და ვერ პასუხობს დასახლებასთან დაკავშირებულ მრავალ კითხვას. ამიტომ, შეიძლება მხოლოდ ვივარაუდოთ, რომ მთის ფერდობზე გაშენებულ ამ ნასახლარზე ნაგებობები ფერდის დახრილობის შესაბამისად ტერასულად უნდა ყოფილიყო განლაგებული. ქვის სწორი კედლების შემორჩენილი ფრაგმენტები გვაფიქრებინებს ოთხკუთხა ნაგებობების არსებობას, რომელთაც, ალბათ, ბანური გადახურვა უნდა ჰქონოდა. ქვის ნაგებობა ძალზე დამახასიათებელია მეზობელი რეგიონებისათვის. ამავე ძეგლებთან პოულობს საერთოს თისელის სერის ნასახლარის თანადროული სამაროვნის ტერიტორიაზე აღმოჩენილი თიხის ცილინდრული ფორმის უშვარილო კერა და ამგვარივე კერების ნატეხებიც (ტაბ. XXI; XXVIII - 213/506; XXXI-212/477), რომელსაც უახლოესი ანალოგი ახალციხის ამირანის გორაზე ეძებნება (ჩუბინიშვილი 1963, სურ. 2,4). ამ თვალსაზრისით აღსანიშნავია ისიც, რომ ამ ნასახლარზეც არ გვხვდება შიდა ქართლსა და სომხეთში ძალზე გავრცელებული მრგვალი, შვერილებიანი კერა. შენიშნულია, რომ ამგვარი კერა კავკასიის სამხრეთით მდებარე ოლქებისათვისაც იშვიათია (Кушнарєва, Чубинишвили 1970: გვ. 175; ჯაფარიძე 1976: გვ. 160).

გაზის ტრასაზე გათხრილი რვა სამარხიდან ერთი, №4 - ქვით ნაგები აკლდამაა (ტაბ. XV) დანარჩენი - ორმოსამარხია. სამარხები ძირითადად ინდივიდუალურია, მხოლოდ ორშია დადასტურებული წყვილადი დაკრძალვა. მიცვალებულთა უმეტესობა მოკრუნხულ პოზაშია, გვერდზე, თავით ძირითადად SO-კენ. მდებარეობისა და მამრობით ინდივიდებს შორის დაკრძალვის წესში სხვაობა არ შეინიშნება. ინვენტარი მხოლოდ ოთხ სამარხში აღმოჩნდა. ის წარმოდგენილია ოთხი ჭურჭლით, ძვლის კვირისტავითა და მძივებით. (ტაბ. XXXII-XXXIII) ნავთობის ტრასაზე ორი ორმოსამარხი გაითხარა (№№1,3). ერთს (№3 სამარხი) შერჩენილი ჰქონდა ცალპირად ნაწყოები ქვები. იგი გადახურული უნდა ყოფილიყო ხის ძელებით. (ტაბ. XIV-2) ორივე სამარხი ბავშვისაა, მოკრუნხულად დაკრძალული, გვერდზე, თავით სამხრეთით.

მტკვარ-არაქსის კულტურის ძეგლებზე მსგავსი ტიპის სამარხები კარგადაა ცნობილი. არსებობის ხანგრძლივობითა და გავრცელების ფართო დიაპაზონით გამორჩევა ორმოსამარხი. განსაკუთრებით დამახასიათებელი ჩანს ის შიდა ქართლური წრისათვის, სადაც მას ვხვდებით ქვაცხელაზე (ურბნისი I, გვ. 23), ხიზანათნ გორაზე (კიკვიძე 1972: გვ. 43), ურბნისში (ჭილაშვილი 1964: გვ. 9) და სხვ. ამგვარი სამარხი სამხრეთ კავკასიის სხვა ოლქებშიცაა, თუმცა იქ, ამას გარდა, განსხვავებული ტიპიც გვხვდება. მათ შორის ქვით ნაგები აკლდამაც, მსგავსი თისელის სერის სამარხისა. იგი ცნობილია ძირითადად ქვემო ქართლში (საქართველოს არქეოლოგია II, 1992 გვ. 99), არის ახალციხის ამირანის გორაზე (ჩუბინიშვილი 1963: გვ. 36), სომხეთში (Ханзадян 1972: გვ. 152), თავს იჩენს დაღესტანშიც (Гаджиев 1969: გვ. 103) საერთო მტკვარ-არაქსულ ტრადიციას წარმოადგენს ნასახლარის ტერიტორიაზე, ან მის მახლობლად სამაროვნის გამართვის ჩვეულებაც ისევე, როგორც დაკრძალვის ინდივიდუალური ან წყვილადი წესი, მცირეოდენი სამარხეული ინვენტარით ან მის გარეშე (საქართველოს არქეოლოგია II, 1992: გვ. 103).

თისელის სერის ნამოსახლარზე და სამაროვანზე გათხრილ 10 სამარხში 11 ინდივიდი დაფიქსირდა. დადგინდა რომ, მამაკაცების საშუალო ასაკი 45 წ. დედაკაცებში 25,8 წ., ხოლო ბავშვებში 7,0 წ აღწევდა. თავის ქალები, რომელთა აღდგენაც მოხერხდა, ძირითადად მეზოკრანულია, მხოლოდ ერთი ქალაა დოლიქოკრანული. კვლევის შედეგად გამოვლენილია შემდეგი

დაავადებები: კარიესი, ოსტეომელიტი და სიმსივნე. ძეგლზე ჩატარებული სამუშაოების მცირე მასშტაბები და გამოვლენილი პალეოანთროპოლოგიური მასალების ცუდი დაცულობა არ იძლევა ფართო მსჯელობის საშუალებას ნამოსახლარზე არსებულ დემოგრაფიულ სიტუაციაზე (იხ. დანართი D 1, 2 გვ. 102-105).

თისელის სერის ნასახლარზე არტეფაქტების უდიდეს ნაწილს თიხის ჭურჭლის ფრაგმენტები წარმოადგენს. მასში განირჩევა დერგის, ქოთნის, ტაფის, ჯამის და სხვა, ტიპური მტკვარ-არაქსული ფორმები. ყველა ჭურჭელი დამზადებულია ხელით, სამეთუნეო მორგვის გამოყენების გარეშე. კეცში შეინიშნება მცირეოდენი არაორგანული მინარევები. კერამიკის უმეტესობა მოვარდისფროა. გვხვდება მონაცრისფრო და შავპირიანა ზედაპირიანიც, მოვარდისფრო და მოწაბლისფრო სარჩულით. დიდი ზომის ჭურჭელს აქვს შემკობაც - რელიეფური სპირალი, გველი ან ნალისებრი დანაძერწი. გვხვდება გამოწვის შემდეგ დატანილი ნაკაწრი გეომეტრიული სახეებიც - წრეები, სამკუთხედები, რომბები და სხვა, რომლითაც ზოგჯერ რქოსანი ცხოველია (თხა) გამოსახული. იშვიათად, შვერილი ან წყვილი კოპი მომცრო ზომის ჭურჭელსაც ამკობს (ტაბ. XXVII).

დერგი. ნასახლარზე ამ ტიპის არაერთი ჭურჭელია აღმოჩენილი. მას ვხვდებით როგორც ნავთობის, ისე გახსადენის მონაკვეთზე. ესაა მოზრდილი ზომის ჭურჭელი წაკვეთილი პირით, განიერი, ყელით, რომელიც გარდატეხის სახით გადადის კვერცხისებრი მოყვანილობის კორპუსზე. მსხვილი ყური მიძერწილია ყელზე. ერთ დერგს ყური აქვს ყელსა და მხარზე, ასევე - ტანზეც, რაც საკმაოდ იშვიათია მტკვარ-არაქსული კერამიკისათვის. (ტაბ. XX-114/294; 78/211-1; XXIII-114/299-1; 114/299; 114/299-2; 213/527).

ზოგიერთი დერგი შემკულია რელიეფური სპირალური ორნამენტით (ტაბ. XXVII-80/215). უფრო მეტია გამოწვის შემდეგ კორპუსის ზედა ნაწილზე დატანილი ნაკაწრი შემკობა. ესაა რომბების მწკრივი, შიგვე ჩახახული რომბებით (ტაბ. XXVII-114/294; XXVII 42/162), არის წვერებით შეერთებული ტოლფერდა სამკუთხედებით გამოყვანილი სტილიზებული თხებიც, ზოგჯერ სამკუთხედების კომბინაციაში (ტაბ. XXVII-114/296, 82/226, 94/247).

თისელის სერის ამგვარ ჭურჭელს ემსგავსება ახალციხის ამირანის გორაზე აღმოჩენილი დერგები, შემკული რელიეფური სპირალური ორნამენტით (საქართველოს არქეოლოგია II, 1992 ტაბ. CX), ზველის გვიანმტკვარ-არაქსული ჭურჭელი, მხარზე ნაკაწრი სამკუთხედებით (საქართველოს არქეოლოგია II, 1992 ტაბ. CXVII), ასევე, ამავე პერიოდის ბეშთაშენის ცალეებიც (Жоржикашвили, Гогодзе 1974, ტაბ. 34-35). გარკვეული მსგავსება ჩანს ციხიაგორის A ფენის ჭურჭელთანაც (მახარაძე 1994, ტაბ. LVI). რამდენადმე ახლოა დიგაშენი I ნასახლარის დერგი რელიეფური ორნამენტით მხარზე (ორჯონიკიძე 1998, ტაბ. I-18). წვერით შეტყუპებული სამკუთხედებით სტილიზებული თხების გამოსახვა ცნობილია ზველის სამარხიდან (ორჯონიკიძე 1983, ტაბ. 27-5). იგივე მოტივი ფართოდ იყო გავრცელებული წინააზიის ადრეული კულტურების მოხატულ კერამიკაზე (Масон 1963, სურ. 7). მტკვარ-არაქსულ ნაწარმზე კი წინააზიური წარმომავლობის ეს მოტივი ტრადიციული ტექნიკური ხერხებითაა გამოყვანილი. იგი ცნობილია ამ კულტურის ისეთი ძეგლებიდან, როგორიცაა შენგავითი სომხეთში (Мунчаев 1975, სურ. 26), თეფე ჯიკი და არსლან თეფე-ანატოლიაში (Sagona 1984, Fig. 250, 256).

გახსადენის მონაკვეთზე, კერასა და სამარხებს შორის მოქცეულ კულტურულ ფენაში აღდგენილი იქნა შედარებით მსგავსი ფორმის სამი

ცალი მცირე ზომის ქოთანი. სამივე ცალყურაა. (ტაბ. XXX-213/508; 213/509; ტაბ. XXXVIII-565; 509).

ამ ფორმის ჭურჭელი კარგადაა ცნობილი შიდა ქართლურ ძეგლებზე (ურბნისი I, ტაბ. IV; კიკვიძე 1972, სურ. 14, 15). ერთ ნატეხს აქვს მსხვილი ნახვრეტის ქვეშ მოქცეული რელიეფური ზოლი (გველი?) ამგვარი რელიეფური დანაძერწი საკმაოდ ხშირია მტკვარ-არაქსის კულტურის კერამიკაზე. დიგაშენი I ნასახლარის დერგზეც მოცემულია მსგავსი შემკობა (ორჯონიკიძე 1998, ტაბ. I).

თისელის სერის სამაროვანზე №1 და №2 სამარხებში აღმოჩნდა ბიკონუსური ქოთნები მხარზე წყვილი კოპით და რელიეფური დანაძერწით, ზოგჯერ, ფოსობის მოკლე მწკრივით (ტაბ. XXXII-159/368; XXXII-251/654).

მცირე ზომის ცალყურა ქოთანს აქვს გამოყვანილი ყელი, კორპუსის ფართო ზედა ნაწილი და ვიწრო, შედრეკილი ძირი (ტაბ. XXX-213/509). ისიც ბევრ საერთოს პოულობს შიდა ქართლის ძეგლებზე. მიჩნეულია, რომ ამგვარი ჭურჭელი ბრტყელი ან ოდნავშედრეკილი ძირით შიდა ქართლის ლოკალური წრისათვისაა დამახასიათებელი (კიკვიძე 1972: გვ. 72-73).

№6 სამარხში აღმოჩნდა ცალყურა ქილა. მას აქვს ოდნავგადაშლილი პირი, მაღალი, შეხნეკილი ყელი, რომელიც მკვერად გადადის გამობერილ დაბალ კორპუსზე. ყელსა და მხარზე მიძერწილია მსხვილი ყური (ტაბ. XXXIII-257/663). მსგავსი ფორმის სხვა ჭურჭელი თისელის კომპლექსებში არ გვხვდება. ფორმით იგი შეიძლება შევუდაროთ ჯავახეთში, სათხეს ნასახლარზე აღმოჩენილ ქილებს (ქიქოძე და სხვ. 1998 ტაბ. V-5, 6). რამდენადმე ემსგავსება ციხიაგორის B₂ ფენის შედარებით დაბალყელიანი ჭურჭელიც (მახარაძე 1994, ტაბ. XXVIII). გარკვეულ სიახლოვეს იჩენს თრიალეთის ადრეული ყორღანებისა და ახალციხის ამირანის გორის ორმოსამახების უზვადორნამენტირებული ჭურჭლებიც (Жоржикашвили, Гогадзе 1974, ტაბ. 48; ჩუბინიშვილი 1963, სურ. 17). საერთო იერით ასევე ემსგავსება დიდუბე-კიკეთის ჯგუფის მომრგვალებულტანიან ჭურჭელს (საქართველოს არქეოლოგია II ტაბ. LXXX).

ჯამი უპირატესად პირმოყრილია ნახევარსფერული ფორმის, (ტაბ. XXIII-114/293) ვიწრო ძირით. ზოგიერთს აქვს პირქვეშ კოპი (ტაბ. XXXI-213/507) ან გახვრეტილი შვერილი (ტაბ. XXXI-104/260; -233/613) რითაც სიახლოვე ჩანს ბედენის კულტურის მასალასთან (ჯაღაბაძე 1998, გვ. 15)

გვერდშედრეკილ ტაფისებრ ჭურჭელს აქვს ოდნავგადაშლილი ბორტი, რომელიც ერთ ადგილას შიგნითაა შეწეული. ამ ადგილას გარედან, ზოგჯერ ყური ან ნალისებრი დანაძერწია (ტაბ. XXV-23/122). ამგვარი ჭურჭელი პარალელურ უმთავრესად მტკვარ-არაქსის კულტურის გვიანი ეტაპის ძეგლებზე პოულობს. იგი ცნობილია ჯავახეთიდან (ქიქოძე და სხვ. 1998 ტაბ. IV), თრიალეთიდან (Жоржикашвили, Гогадзе 1974, ტაბ. XVII) შიდა ქართლიდან (კიკვიძე 1972 სურ. 4; მახარაძე 1994 ტაბ. LXII), სომხეთიდან (Петросян 1989, ტაბ. 13) და სხვ. ამგვარ ყურიან ჭურჭელს შიდა ქართლურ ორიგინალურ ფორმად თვლიან (კიკვიძე 1972 გვ. 75).

თიხის დისკოსებრი ხუფები ძალზე დამახასიათებელია ამ ხანის ნასახლარებისათვის. თისელის სერის ნასახლარზე აღმოჩენილ ამგვარ ხუფებს აქვს შუაზე მიძერწილი ყური (ტაბ. XXIV-81/218) ან ცილინდრული ფორმის სახელური.

მტკვარ-არაქსის კულტურაში უფრო ყურიანი ხუფებია გავრცელებული. გვხვდება სწორკუთხა, წამახული, მომრგვალებული და სხვა ფორმის კიდებებიანი ცალეები. (ტაბ. XXVIII-10/83; 16/110-1; 22/117; 179/399; 219/563; 234/615).

შედარებით იშვიათია ხუფები ცილინდრული სახელოვით. იგი ცნობილია ზღუდრისგვერდად, აბელიადან (Кушнарева, Чубинишвили 1970, სურ. 51), ქვცხელადან (ურბნისი I 1962: გვ. 31), ფარეხადან (Гамбашидзе, Квиჯინაძე 1981) ასევე, ანატოლიიდან - გიუზელოვა (Sagona 1984, Form 223) და სხვ.

კერის ზესადგარი ნასახლარზე საკმაოდაა აღმოჩენილი. გვხვდება რქისებრი, ტორსისებრი და ნალისებრი ტიპის ზესადგრები. უკანასკნელი უმეტესობას წარმოადგენს. ერთ-ერთ ნალისებური ფორმის სადგარს, რომლის წინ პატარა ფალოსია გამოყვანილი (ტაბ. XXX-175/395), მას შესაძლოა ცენტრში ჰქონოდა ანტროპომორფული შვერილი (ტაბ. XXXV-113/302). №3 ნაგებობის ერთ ამგვარ სადგარს ტერფი ორნამენტირებული აქვს ამოკვეთილი, ტეხილხაზოვანი ზოლით, რომელშიც ჩახაზულია სამკუთხედები და რომბები, შუაში მსხვილი წერტილებით (ტაბ. XXXIX-44/166). უნდა ითქვას, რომ საქართველოში ეს პირველი შემთხვევაა ნალისებრი ზესადგრის ტერფების შემოკობისა. ჩვენში აღმოჩენილი სადგრები მთლიანად უორნამენტოა (ორჯონიკიძე 2004: გვ. 129).

ნალისებრ ზესადგარში განირჩევა უშვერილო და ცერტრალურშვერილიანი ტიპები. უკანასკნელი მტკვარ-არაქსის კულტურის მოგვიანო ხანას განეკუთვნება და მესხეთ-ჯავახეთის ძეგლებისთვისაა დამახასიათებელი (ორჯონიკიძე 1999: გვ. 16-17). ცენტრალურშვერილიანი ნალისებრი სადგარი ანტროპომორფული გამოსახულებით უცნობია საქართველოს სხვა მხარეებისათვის.

ამგვარ სადგარს უნდა ჰქონოდა როგორც პრაქტიკული, ისე საკულტო-სარიტუალო დანიშნულება. მასზე გამოსახულია მჯდომარე მამაკაცი არაპროპორციულად შემცირებული ტანით, რკალურად მოხრილი ფეხებით. იგი ითიფალური მამაკაცის კერპს წარმოადგენს და კერის კულტს უკავშირდება (ჩუბინიშვილი 1963: გვ. 66-68). საქართველოს ტერიტორიაზე ამგვარ ზესადგრის უმეტესობა ახალციხის ამირანის გორაზეა აღმოჩენილი. გაცილებით მრავლადაა ის საქართველოს სამხრეთით მდებარე რეგიონებში - სომხეთში, აღმოსავლეთ ანატოლიასა და აღმოსავლეთ ხმელთაშუაზღვისპირეთში, სადაც ნალისებრ ანტროპომორფულ სადგრებს ზოგჯერ, თისელის სერის ზესადგრის მსგავსად აქვს ტერფები ორნამენტირებული (Braidwood, Braidwood 1960: გვ. 374, 400; Amiran 1970: გვ. 70). ნასახლარის აღმოჩენამდე ნალისებრი ანტროპომორფული სადგრის საქართველოში გავრცელების ჩრდილო ზღვარი ახალციხის ამირანის გორაზე გადიოდა (ორჯონიკიძე 1999: გვ. 18) ამ აღმოჩენამ ეს ზღვარი უფრო ჩრდილოეთით, ბორჯომის ხეობამდე გადაწია.

რქისებრი სადგარი წარმოადგენს თიხის ბრტყელ ფილას, რომლის ცალ მხარეს რქისებურად აწეული ორი შვერილია გამოყვანილი, მოპირდაპირე მხარეს კი მსხვილი ნახვრეტი აქვს (ტაბ. XXXI-213/505; 227/591). ამგვარი სადგარი, ფართოდაა გავრცელებული მცირე აზიასა და ბალკანეთზე, კარგადაა ცნობილი კავკასიის მტკვარ-არაქსულ ძეგლებზეც, ამ კულტურის ადრეული ეტაპებიდანვე (საქართველოს არქეოლოგია II 1992: გვ. 76). ტორსისებრი სადგარი თისელის სერის ნასახლარის №3 ნაგებობაში და გაზის ტრასის კულტურულ ფენაში აღმოჩნდა (ტაბ. XXXIV-55/181-1). ისიც რქისებრი სადგრის მსგავსად, ფართოდაა გავრცელებული მცირე აზიასა და ეგეოსში (ჯაფარიძე 1961: გვ. 81). საქართველოში მასაც ხანგრძლივი გამოყენება ჰქონდა.

მესამე ნაგებობაში აღმოჩნდა აგრეთვე ცხოველის (ცხვარი?) თიხის, ფიგურა ფოსოებით გამოყვანილი თვალებით (ტაბ. ხხივ-65/191). მსგავსი ფიგურები ხშირია მტკვარ-არაქსულ ნასახლარებზე. გარდა ცხვრისა, ნასახლარზე ხარის ქანდაკების არსებობაცაა სავარაუდო. ხარის რქის ნატეხია ნაპოვნი

№2 ნაგებობაში (ტაბ. XXVII-99/254). იგი საკმაოდ გრძელია. საქართველოს ძეგლებზე კი ხარის ძალზე სტილიზებული ქანდაკებებია ცნობილი, მოკლე რქებით. თისელის სერის ძეგლზე ნაპოვნი რქის ფრაგმენტი უნდა იყოს, მსგავსი ციხიაგორას B ფენისა (მასხარაძე 1994, ტაბ. LXXVII) და არიჭის ეგზემპლარებისა. (Хачатрян 1975, სურ. 41)

გეოგრაფიული ხასიათის ფაქტორები მნიშვნელოვნად განაპირობებდა იმდროინდელი საზოგადოების სამეურნეო ყოფასა და ეკონომიკას, მისი მეურნეობის თავისებურებებს (კიკვიძე 1976: გვ. 64).

თისელის სერის ნამოსახლარსა და სამაროვანზე აღებული ნიადაგის ნიმუშების პალინოლოგიური და პალეობოტანიკური კვლევების შედეგები შესაძლებლობას გვაძლევს მოვახდინოთ იმდროინდელი პალეოკლიმატისა და პალეოგეოგრაფიის შედარებითი რეკონსტრუქცია. საინტერესოა, რომ პალინოლოგიური და პალეობოტანიკური დასკვნები ერთიმეორეს ემთხვევა, რაც ცხადია შედეგების სანდოობაზე მეტყველებს. თისელის სერის ნამოსახლარის ფუნქციონირების დროს ამ რეგიონში უნდა ყოფილიყო თბილი და ნოტიო კლიმატი. ამაზე მიუთითებს ძეგლზე აღმოჩენილი ფართოფოთლოვანი ტყის განამარხებული მტკერი. ნასოფლარის გარშემო ძვ. წ. III ათასწლეულში ხარობდა: მუხა, წიფელი, რცხილა და მურყანი. დღევანდელთან შედარებით ნაკლები იყო ფიჭვი, ნაძვი და სოჭი. ნოტიო და თბილი კლიმატის არსებობაზე მიაწინებებს ტყის გვიმრების სპორების სიმრავლეც. (იხ. დანართი G - 1, 2 გვ. 128-140)

მტკვარ-არაქსის კულტურა მიწათმოქმედ-მესაქონლეთა კულტურაა. იგი მიწათმოქმედების საკმაოდ მაღალი დონით ხასიათდება. მიწის დასამუშავებლად იხმარებოდა რქის პრიმიტიული სახენელი, გამწვევი ძალის გამოყენებით (ურბნისი I 1962 გვ. 38). ისევე, როგორც თისელის სერზე, ამ კულტურის ნასახლარებზე ხშირად აღმოჩენილი ხორბლისა და ქერის დანახშირებული მარცვლები (საქართველოს ისტორიის ნარკვევები 1970: გვ. 758).

პალეობოტანიკური და პალინოლოგიური მასალების დასკვნების მიხედვით დადგინდა, რომ ნამოსახლარზე მცხოვრები მოსახლეობის ძირითად საჭმიანობას წარმოადგენდა მიწათმოქმედება, ამის მტკიცების საფუძველს იძლევა აქ აღმოჩენილი კულტურული მარცვლეულის შემდეგი ნიმუშები: რბილი ხორბალი; ორმარცვალი ხორბალი; კილიანმარცვლიანი ქერი და ფეტვი; თხილის, კაკლისა და კულტურული ვაზის მტკრის არსებობა მეხილეობასა და მევენახეობაზე უნდა მიაწინებდეს (იხ. დანართები: F - 1, 2 გვ. 112-127; G - 1, 2 გვ. 128-140).

სამეურნეო საქმიანობას უკავშირდება კაუჩის ორმხრივდამუშავებული ნამგლის ჩასართები, რომლის ხუთი ეგზემპლარი თისელის სერზეა ნაპოვნი (ტაბ. XXXVI; XXXVII-432-1). მეზობლად, ახალციხის ამირანის გორაზე, დადასტურებულია ლითონის ნამგლისპირის არსებობაც (ჩუბინიშვილი 1963: გვ. 55). მარცვლეულის დასაფქვავად გამოიყენებოდა ქვის ნავისებრი ფორმის ხელსაფქვაკი, რომლის არაერთი ცალი ჩვენს ძეგლზეცაა აღმოჩენილი. (ტაბ. XXV-1/6; XXX-188/428) აქვე უნდა მოვისხენიოთ სანაყები, საბეგველები, სასრესები, მარცვლეულის შესანახად გამიზნული დიდი ზომის ჭურჭელი და სხვ.

მესაქონლეობაზე მეტყველებს ძეგლზე აღმოჩენილი პალეოზოოლოგიური მასალები, სადაც განისაზღვრა: ცხვარი; თხა; ძროხა და ხარი. აგრეთვე გარეული ღორისა და შგლის ნაშთები. საინტერესოა, რომ თითქმის არ ჩანს შინაური ღორის კვალი. პალინოლოგიური მონაცემებიდან კი ისე ჩანს, რომ მოსახლეობა დაავადებული უნდა ყოფილიყო პარაზიტული ჭიით - ღორის სოლიტერით. რაც, პირდაპირ მიუთითებს მეღორეობის, როგორც

მესაქონლეობის ერთ-ერთი დარგის არსებობაზე. თისელის სერის მკვიდრთა მეურნეობაში გარკვეული ადგილი ეკავა მონადირეობასაც, რაზედაც მეტყველებს ნამოსახლარზე და სამარხებში ნაპოვნი შვლისა და გარეული ტახის ძვლები. (იხ. დანართი E 1,2 გვ. 16-111).

სამეურნეო საქმიანობის შესახებ ინფორმაციას ვიღებთ ობსიდიანისა და კაჟის იარაღების ტრასოლოგიური კვლევის შედეგიდან. აღნიშნული მასალის იარაღები (ნამგლის ჩასართი, ლამელა, საფხეკი, შუბისპირი) გამოიყენებოდა მარცვლეულის მოსამკელად, ხის, ტყავის, ხორცისა და ძვლის დასამუშავებლად (იხ. დანართი H, გვ. 141-143).

საინტერესო აღმოჩნდა ნამოსახლარსა და სამაროვანზე შალისა და სელის ბოჭკოების დაფიქსირება. აღნიშნული მასალებისგან დამზადებული ფერადი ძაფების არსებობა უსათუოდ აქ მცხოვრებთა საფეიქრო ოსტატობაზე მიანიშნებს. აღნიშნულის დასტურია აგრეთვე თიხის ჭურჭლის ძერწვის ტექნოლოგიაში ქსოვილის გამოყენების ფაქტიც. (იხ. დანართი G - 1, 2 გვ. 128-140).

საინტერესოა №8 სამარხიდან, მიცვალებულის მუცლის არედან აღებული ნიადაგის ნიმუშის კვლევის შედეგი, რომელშიც აღმოჩნდა დიდი რაოდენობით სხვადასხვა გვიმრის სპორები. აღნიშნული მცენარეები დღესაც გამოიყენება სამკურნალოდ. ჩანს, მტკვარ-არაქსელებმა იცოდნენ ამ მცენარეების სამკურნალო თვისებები და მას საგანგებოდ აძლევდნენ ღორის სოლიტერით დაავადებულ ადამიანებს (იხ. დანართი G 1, 2 გვ. 128-140).

მტკვარ-არაქსელთა მეურნეობაში მნიშვნელოვანი ადგილი ეკავა ხელოსნობასაც. ჩნდება ჩამოსხმის გზით დამზადებული საბრძოლო თუ სამეურნეო დანიშნულების იარაღი. მეტალურგიის აღმავლობას წინააზიურ დაწინაურებულ სამეაროსთან კონტაქტების გაძლიერებით ხსნიან. ამ დროის ლითონის იარაღების უმეტესობა თავის საწყისს წინააზიაში გავრცელებულ იარაღთა ტიპებიდან იღებს (ჯაფარიძე 1991: გვ. 225).

ყალიბდება ადგილობრივი ფორმებიც, მათ შორის ე. წ. ქულბაქების ტიპის ცულისაც, რომლის ერთი ეგზემპლარი აღმოჩენილია თისელის სერის ნასახლარზეც (ტაბ. IXXIX-31/133-1; XXXIV). მეტალურგიასთანაა დაკავშირებული თიხის ყალიბი და საწური (ტაბ. XXV-111/284; XXVII-105/261) ხელოსნობის დაწინაურებაზე უნდა მიუთითებდეს სხვადასხვა ფორმისა და დანიშნულების თიხის ჭურჭელი, მინისებრი პასტის მძივ-სამკაული და სხვ. (ტაბ. XXXIII-252/657).

საინტერესოა ფოთლისებრი ფორმის, ორივე მხრიდან მცოცავი რეტუშით შესანიშნავად დამუშავებული კაჟის შუბისპირი (ტაბ. XXXVII-213/523). მსგავსი იარაღი მტკვარ-არაქსულ ძეგლებზე იშვიათად გვხვდება. დაახლოებით ამგვარია ხიზანანთგორის B ფენის ერთი შუბისპირი (კიკვიძე 1972: გვ. 20). უფრო ახლო ანალოგიები მას დასავლეთ საქართველოს გამოქვაბულების მასალებში ეძებნება საგვარჯილესა (ნებიერიძე 2003, ტაბ. VIII-4) და სამელე კლდის (ნებიერიძე 1986, ტაბ. XXXIV) კოლექციებიდან წინააზიურ ძეგლებზე აღმოჩენილი ამგვარი იარაღი «ტელ-ბრაკის» ტიპშია გაერთიანებული. აღმოსავლეთ ანატოლიაში, ნორშუნ-თეფეს ნასახლარზე ის ადრებრინჯაოს ხანის დასასრულით თარიღდება (Schmidt 1996: გვ. 68, ტაბ. 60). თისელის სერის №4 სამარხში აღმოჩენილ მრგვალ და მოგრძო-ცილინდრული ფორმის პასტის მძივები (ტაბ. XXXIII-252-657) აქვე, სამარხებს ზემოთ, კულტურულ ფენაში კერის ბორდიურთან იქნა ნაპოვნი. მსგავსი მძივები - ორი ცალი. ანალოგიურ სამკაულს ხშირად ვხვდებით მტკვარ-არაქსის კულტურის სამარხულ კომპლექსებში.

ერთ გამორჩეულ აღმოჩენად უნდა ჩაითვალოს ბრინჯაოს ცულიც №1 ნაგებობიდან (ტაბ. XXIX- 31/133-1; XXXIV). იგი მიეკუთვნება ე. წ. ქულბაქების ტიპს, რომლის ანალოგიები აღმოჩენილია ქულბაქებზე, სოფ. იაღლუზში, მეჯვრისხევში, ბრდაძორში და სხვ. იგი მიხნეულია ადგილობრივი, სამხრეთ კავკასიის მეტალურგიის ნაყოფად (ჯაფარიძე 1961: გვ. 92). ამგვარი ცულის პროტოტიპად ზოგი მკვლევარი მსგავსი ფორმის ქვის ცულებს მიიჩნევს. შესაძლოა, ერთ-ერთი ასეთ იარაღს ბორჯომის მუზეუმის ქვის ცულიც წარმოადგენდა (ორჯონიკიძე 2004: გვ. 101).

თისელის სერის ნამოსახლარზე ნაპოვნი ბრინჯაოს ყუადაქანებული ცული ერთადერთია ამ ტიპის ცულებში, რომელიც გათხრების დროს იქნა აღმოჩენილი და კულტურულ ფენას უკავშირდება. დანარჩენი ცულები თითქმის ყველა შემთხვევითაა ნაპოვნი და აქედან გამომდინარე, ჩვენი ცულის მნიშვნელობაც ამიტომ იზრდება ყუადაქანებული ცულების კვლევის საქმეში.

თისელის სერის ცული დარიშხანიანია. მისი შემცველობა 1,5 % აღწევს. დარიშხანი ხელოვნურადაა შეტანილი შენადნობში. ცული გაიწმინდა მექანიკურად და მოხდა მისი კონსერვაცია (იხ დანართი C გვ. 101).

თისელის სერზე მოპოვებული არქეოლოგიური მასალა ცხადყოფს, რომ საქმე გვაქვს ტიპიურ მტკვარ-არაქსულ ნასახლართან, რომელსაც მახლობლად სინქრონული სამაროვანიც გააჩნია.

მართალია, მცირედენი კერამიკული ნაწარმი არ იძლევა საშუალებას მოვახდინოთ ამ კომპლექსების პირდაპირი შედარება, მაგრამ მოტანილი პარალელები თითქოს შესაძლებელს ხდის მათ თანადროულობის დაშვებას და ძეგლის ასაკის ამ კულტურის მოგვიანო საფეხურით - ძვ. წ. III ათასწ. მეორე მეოთხედით განსაზღვრას (ტრადიციული ქრონოლოგიით).

ეს ის დროა, როცა აღმოსავლეთ საქართველოს ტერიტორიაზე მტკვარ-არაქსის კულტურის რამოდენიმე ლოკალური ვარიანტის არსებობა შეინიშნება. ჩნდება კითხვა, თუ რომელ ვარიანტთან იქნეს კავშირს სამცხე-ჯავახეთსა და შიდა ქართლს შორის მოქცეული თისელის სერის ნომოსახლარი. სავარაუდოდ, ნაგებობათა მცირე ნაშთების მიხედვით და აკლდამის არსებობით ის ახლო დგას სამცხე-ჯავახეთის ნასახლარებთან. მასთან ურთიერთობის არსებობაზე მიუთითებს რელიეფური სპირალებით შემკული კერამიკა. ნალისებრი ანტროპომორფული ზესადგრებითაც სიახლოვე ჩანს სამხრეთ საქართველოს ამ მხარესთან, რომელიც ამ მხრივ მჭიდროდაა დაკავშირებული სომხეთისა და აღმოსავლეთ ანატოლიასთან (ჯაფარიძე 1976: გვ. 113; Кавтараძე 1983: გვ. 90). თუმცა, სომხეთისათვის დამახასიათებელ კერამიკას, რომელიც ამ პერიოდში გავრცელებას იწყებს ქართლის აღმოსავლეთ ნაწილში (ჯაფარიძე 1976: გვ. 142; მახარაძე 1994: გვ. 52), თისელის სერის მასალებში ვერ ვხედავთ. ეს გარემოება ასევე აკავშირებს საკვლევ ძეგლს სამცხე-ჯავახეთის ნასახლარებთან. ამ რეგიონთან შენიშნული სიახლოვის მიუხედავად, თისელის სერის კერამიკის გარკვეული ნაწილი, კერძოდ კი მცირე ზომის ცალყურა ქოთნები თითქოს შიდა ქართლური წარმომავლობისა უნდა იყოს.

ამდენად, თისელის სერის ნასახლარი წარმოგვიდგება მტკვარ-არაქსის კულტურის შიდაქართლური და სამხრეთური ზონების საკონტაქტო ძეგლად, რომელზეც უკანასკნელის ნიშნები გაცილებით მეტია.

7.0 დასკვნები და რეკომენდაციები

KP. 202+900 -ზე გამოვლენილი ძეგლის შესწავლა კორიდორის ფარგლებში დასრულებულია ნავთობსადენის მონაკვეთზე. რაც შეხება გაზსადენის მხარეს, აქ გაითხარა ოთხი მეტრის სიგანისა და 50 მეტრი სიგრძის ფართობი, ნაცვლად რვა მეტრი სიგანის ზოლისა. იმ პირობით, რომ

გათხრები გაგრძელდებოდა მილის ჩადების შემდეგ. რაც არ განხორციელდა. ამიტომაც დერეფნის გარკვეულ ნაწილში შეუსწავლელი დარჩა არქეოლოგიური ობიექტები და კულტურული ფენები.

ჩატარებული გათხრებისა და მოპოვებული მასალის ანალიზის შედეგად პასუხი გაეცა რადენიმე საკლევ კითხვას:

კერძოდ, კვლევის ამ ეტაპზე გარკვეულია, რომ ძეგლი წარმოადგენს ადრებრინჯაოს ხანის მტკვარ-არაქსის კულტურის ერთფენიან ნამოსახლარსა და სამაროვანს, რომელიც თარიღდება ძვ. წ. III ათასწლეულის I ნახევრის მეორე მეოთხედით.

მასალებში ძირითადად სამცხე-ჯავახეთის რეგიონისათვის დამახასიათებელი მტკვარ-არაქსის კულტურის ელემენტებია წარმოდგენილი (კერები, სადგრები, ჭურჭლის ფორმები და მისი შემკულობა). შედარებით ნაკლებია ე. წ. შიდაქართლური არტეფაქტები (მცირე ზომის ქოთნები, რქისებური სადგრები). ძეგლის ფუნქციონირების განმავლობაში აშკარად იკვეთება კავშირ-ურთიერთობები სომხეთისა და ჩრდილო-აღმოსავლეთ ანატოლიის რეგიონებთან (ნაღისებური სადგრები, ცილინდრული კერები, სადგრებისა და თიხის ჭურჭლის დეკორი).

მშენებლობის დროს ძეგლის დაზიანების გამო სამწუხაროდ დაუდგენელი დარჩა თისელის სერის ნასოფლარის არქიტექტურის ხასიათი ნაგებობათა გეგმარება და სამშენებლოდ გამოყენებული მასალა.

პალინოლოგიური და პალეობოტანიკური ნიმუშების კვლევებით დგინდება, რომ ძეგლის ფუნქციონირების დროს იყო ნოტიო და თბილი კლიმატი. შესაბამისად იზრდებოდა ამ პირობებისათვის დამახასიათებელი ფლორა: მუხა, წიფელი, რცხილა, მურყანი, თხილი, სოჭი, ნაძვი და ფიჭვი.

მოსახლეობის ძირითად საქმიანობას წარმოადგენდა მიწათმოქმედება. მოჰყავდათ: რბილი ხორბალი, ქერი, ფეტვი და ჭვავი. ძეგლზე აღმოჩნდა კულტურული ვახის წიპწები, რაც აღნიშნულ ეპოქაში ვახის კულტურის არსებობაზე მიანიშნებს. აგრეთვე კაკლისა და თხილის მტკვრი. მეურნეობაში ერთ-ერთი წამყვანი ადგილი ეკავა მესაქონლეობას. პალეოზოოლოგიურ მასალებში დადასტურებულია: ძროხის, ხარის, თხისა და ცხვრის ძელოვანი ნაშთები. აქტუალური ჩანს ნადირობაც. ამაზე მიუთითებს გარეული ტახისა და შვლის ძელების აღმოჩენა ძეგლის კულტურულ ფენებში.

ნამოსახლარის ტერიტორიაზე გათხრილი სამარხები აგებულია მიხედვით იყოფა ორ ჯგუფად: 1) ორმო-სამარხები - №1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10. ამ ჯგუფში გამოიყოფა ორი ქვეტიპი - ქვეყრილიანი (№6 სამარხი) და უქვეყრილო ორმოსამარხები (№1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10); 2) სამარხი-აკლდამა - №4.

სტრატиграფიის მიხედვით გამოიყო შედარებით ადრეული და მოგვიანო სამარხების სამი ჯგუფი. ადრეულია: №3, 5, 7, 8, 9, 10. შემდგომ ქრონოლოგიურ ჯგუფს შეადგენს №4 სამარხი-აკლდამა და №6 ორმო-სამარხი. ყველაზე გვიანდელი უნდა იყოს №1 და №2 სამარხები.

მშენებლობის პროცესში ძეგლის ძლიერი დაზიანების გამო, დამატებითი ინფორმაციის მოპოვების მიზნით, აუცილებელია დერეფნის გარეთ, მისგან სამხრეთით, ჩატარდეს არქეოლოგიური გათხრები. ახალი სამუშაოების შედეგად უნდა გაირკვეს ძეგლის გაგრცელების არეალი, არქიტექტურა-გეგმარება, სამშენებლო ტექნიკა და მასალის ხასიათი. აგრეთვე ნამოსახლარის არეობის ხანგრძლივობა. ძეგლის აბსოლუტური თარიღის დადგენის მიზნით აუცილებელია ნახშირის ნიმუშის, აგრეთვე ცხოველისა და ადამიანის ძელების C-14-ით დათარიღება.

იმ შემთხვევაში თუ კი თისელის სერის ნასოფლარზე ჩატარდება დამატებითი საველე არქეოლოგიური კვლევა-ძიება, მაშინ სასურველი იქნება ბოტანიკოსმა ჩაატაროს ძეგლის გარშემო არსებული დღევანდელი ფლორის დაწვრილებითი კვლევა. მიღებული შედეგების ახლანდელ თუ მომავალ პალენოლოგიურ და პალეობოტანიკურ მონაცემებთან შეჯერება საშუალებას მოგვცემს ნათლად დავინახოთ ადრებრინჯაოს ხანასთან შედარებით დღევანდელ გეო-ბუნებაში, კერძოდ კი მცენარეულ საფარში, მომხდარი ცვლილებები.

8.0 გამოყენებული ლიტერატურა

1. გაბუნია გ., ვეკუა ა., 2005 - თრიალეთის ქედის ჩრდილო-აღმოსავლეთი კალთის ძველი ქვის ხანის ძეგლები. ძიებანი, თბილისი, გვ. 5-12
2. გაბუნია ლ., ვეკუა ა., ლორთქიფანიძე დ. 1997 - დმანისის ნამარხი ადამიანი და მისი ეკოლოგიური გარემო. კავკასიის არქეოლოგია: უახლესი აღმოჩენები და პერსპექტივები. საერთაშორისო სამეცნიერო სესიის მოხსენებათა მოკლე შინაარსები. თბილისი, გვ. 13-15
3. გაბუნია ლ. ვეკუა ა. 1978 - ქვაბების გიგანტური დამანა, თბილისი, გვ. 3-56
4. კიკვიძე ი. 1972 - ხიზანანთგორის ადრებრინჯაოს ხანის ნასახლარი, თბილისი.
5. კიკვიძე ი. 1976 - მიწათმოქმედება და სამიწათმოქმედო კულტი ძველ საქართველოში, თბილისი.
6. მახარაძე ზ., 1994 - ციხიაგორის მტკვარ-არაქსული ნამოსახლარი, თბილისი.
7. ნიორაძე გ., 1943 - არქეოლოგიური დაზვერვები მტკვრის ხეობაში-საქართველოს მუზეუმის მოამბე, ტ. XIII-B, თბილისი.
8. ნებიერიძე ლ. 1986 - დასავლეთ საქართველოს ადრესამიწათმოქმედო კულტურის განვითარების ადრეული საფეხურები, თბილისი.
9. ნებიერიძე ლ., 2003 - მღვიმე საგვარჯილეს ენეოლითური ხანის ნამოსახლარი, თბილისი.
10. ორჯონიკიძე ალ., 1983 - სამცხე-ჯავახეთი ადრებრინჯაოს ხანაში, თბილისი.
11. ორჯონიკიძე ალ., 1998 - ადრებრინჯაოს ხანის ნამოსახლარი დიგაშენი I, ძიებანი, 1, თბილისი.
12. ორჯონიკიძე ალ., - 1999, მტკვარ-არაქსის კერა-ზესადგარი, ძიებანი 4, თბილისი.
13. ორჯონიკიძე ა., 2004, მტკვარ-არაქსის კულტურის განვითარების ძირითადი საფეხურები, თბილისი.
14. საქართველოს იტორიის ნარკვევები, 1970, თბილისი.
15. ქართული საბჭოთა ენციკლოპედია, 1977, თბილისი.
16. საქართველოს არქეოლოგია, II, 1992, თბილისი.
17. საქართველოს ფიზიკური გეოგრაფია, 2000, თბილისი.
18. ურბნისი I, 1962, I, თბილისი.
19. ქიქოძე ზ., კოლი ფ., მინდიაშვილი გ., ორჯონიკიძე ალ., 1998, - ადრებრინჯაოს ხანის არქეოლოგიური მასალა სამხრეთ-საქართველოდან, ძიებანი, 2, თბილისი.
20. ღამბაშიძე ო., 1967 - ბორჯომისა და ახალციხის რაიონებში 1966 წელს ჩატარებული საველე მუშაობის ანგარიში, XVI სამეცნიერო სესია მიძღვნილი 1966 წელს საველე-არქეოლოგიური კვლევა-ძიების შედეგებისადმი. მოკლე ანგარიშები, თბილისი.
21. ჩუბინიშვილი ტ., 1963 - ამირანის გორა, თბილისი.
22. ჭილაშვილი ლ., 1964 - ნაქალაქარი ურბნისი, თბილისი.

24. ჯავახიშვილი ა., ჩუბინიშვილი ტ., 1959, უდის განძი - «საბჭოთა ხელოვნება» №4, თბ.
25. ჯალაბაძე მ., 1998 - ბედენის კულტურა შიდა ქართლში, ავტორეფერატი, თბილისი.
26. ჯაფარიძე ო., კიკვიძე ი., ავალიშვილი გ., წერეთელი ა., 1981 - მესხეთ-ჯავახეთის არქეოლოგიური ექსპედიციის მუშაობის ანგარიში.- თბილისი.
27. ჯაფარიძე ო., 1961 - ქართველი ტომების ისტორიისათვის ლითონის წარმოების ადრეულ საფეხურზე, თბილისი.
28. ჯაფარიძე ო., 1976 - ქართველ ტომთა ეთნიკური ისტორიის საკითხისათვის, თბილისი.
29. ჯაფარიძე ო., 2003 - საქართველოს ისტორიის სათავეებთან, თბილისი.
32. Гаджиев М., 1969, Из истории культуры Дагестана в эпоху бронзы, Махачкала.
30. Гамбашидзе О., Квижинадзе К., 1981- Работы Месхет-Джавахетской экспедиции, ПАИ в 1978 г. Тбилиси.
31. Гамбашидзе О., Квижинадзе К., 1979 - Работы Месхет-Джавахетской экспедиции, ПАИ в 1976 г. Тбилиси.
32. Гамбашидзе О., Квижинадзе К., 1985 - Отчет о работе Месхет-Джавахетский экспедиции, ПАИ в 1982 году, Тбилиси.
33. Жоржикашвили Л., Гогодзе Э., 1974 - Памятники эпохи ранней и средней бронзы. Каталог I, Тбилиси.
34. Известия Археологической Комиссии, 1911 - Прибавление к выпуску 42. Петербург.
35. Кавтарадзе Г., 1983 - К хронологии эпохи энеолита и бронзы Грузии, Тбилиси.
36. Квавадзе и другие - 2004- Квавадзе Э.В. Гамбашидзе И.О.; Миндиашвили Г.М. Гогочури Г.К.; Следы существования древнего пчеловодства (III-е тысячелетие до н. э.) на территории Грузии по палинологическим данным, ზოოლოგიის ინსტიტუტის შრომები, ტ. XXII, თბილისი. გვ. 438-449.
37. Кушнарева К., Чубинишвили Т., 1970 - Древние культуры южного Кавказа, Ленинград.
38. Массон В., 1963 - Средняя Азия и Иран в III тыс. до н. э. КСИА, 93
39. Насидзе Г., 1986 - Работы Тори-Ликанской экспедиции, АО, Москва.
40. Петросян Л., 1989 - Раскопки памятников Кети и Воскеаска. Ереван.
41. Ратиани Н. К., 1979 - Плиоценовые и плеистоценовые флоры западной Грузии и их связь с современной флорой, Тбилиси.
42. Тифильский листок – 1912 г. №192, 23 Августа, статья Е.С. Такаишвили "Археологические раскопки и исследования". Тбилиси.
43. Шатилова И. И., 1977 - Итоги палинологических исследований верхнеплиоценовых и плейстоценовых отложений Западной Грузии, В сб. Палинологические исследования в Грузии, Тбилиси.
44. Ханзадян Э., 1979 - Элар-Дарани, Ереван.
45. Хачатрян Т., 1975 - Древняя Культура Ширака, Ереван.
46. Amiran R. 1970 - Ancient pottery of the Holy Lang.
47. Braidmood R., Braidwood L., 1960, Excavations in the plan of Antioch, Chicago.
48. Isaac B., Kikodze., Kohl P., Mindiashvili G., Orjonikidze A., White G., - 1994, Archaeological investigation in Southern Georgia, 1993.- in: "Iran".
49. Sagona A., 1984 - TheCaucasian region in the early bronze age.
50. Schmidt K., 1996 - Norsuntepe. Mainz am Rhein.

დანართი A. არტეფაქტების ნუსხა

არტეფაქტის ნომერი	აღმოჩენის ადგილი (ძეგლის ნომერი, თხრილის ნომერი, კოორდინატები)	სიღრმე ნულოვანი საზიდან (მეტრებში)	მასალის ტიპი	ფუნქცია	სახეობა	სეგმენტი	მასხასიათები 1 (ფერი, კმცი)	მასხასიათები 2 (ზედაპირის დამუშავება, შემკულობა)	მასხასიათები 3 (ფორმა)	რაოდენობა	კომენტარი	თარიღი
1	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი	უხეში	გაურკვეველი	1	3 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
2	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მოწითალო-მოშავო	ნაპრიალები	პირგადაშლილი მრგვალი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
3	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მოწითალო	სადა	თხელი გადაშლილი პირით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
4	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მოწითალო	ხაოიანი	პირგადაშლილი ბრტყელი გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
5	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავო-მორუხო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	6 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
6	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	ბაზალტის ქვა	სამეურნეო	ხელსაფქვევი	ქვედა	მონაცისფრო	ფოროვანი	ნავისებური	1		ადრე ბრინჯაო
7	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოწითალო	გლუვი	გაურკვეველი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
8	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოწითალო	უხეში	გაურკვეველი	1	5 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
9	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ყური	ღვებ-მოწილი	ხაოიანი	ოვალურგანივკვეთიანი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
10	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ქოთანის	ყელ-გვერდი	მოშავო-მონაცისფრო	რელიეფური ორნამენტით	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
11	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ღვებ-მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
12	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი ზედა და წალის ფერი შიდაპირით	უხეში	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
13	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი ზედა და წითელი შიდაპირით.	უხეში	გაურკვეველი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

14	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავო-მონაცრისფრო	საოიანი	გაურკვეველი	1	10 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
15	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სარიტუალო	ხადგარი	ძირ-გვერდი	მოწითალო	ნაპრიაღები ზედაპირი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
16	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სარიტუალო	ხადგარი	ფრაგმენტი	მოწითალო	გლუვი	მრგვალი პირი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
17	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურ-გვერდი	მოწითალო	უხეში	გაურკვეველი	1	9 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
18	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ნაცრი სფერი	ნაპრიაღები	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
19	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი ზედა და ლეკვა მორუხო შიდაპირით	უხეში	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
20	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	პირ-ველი	მოწითალო-მონაცრისფრო	უხეში	გაურკვეველი	1	5 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
21	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი და ძირი	მოწითალო-მონაცრისფრო	ნაპრიაღები	გაურკვეველი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
22	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ველი	მონაცრისფრო	უხეში	მრგვალი გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
23	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჯამი	პირ-გვერდი	მონაცრისფრო-მოყავისფრო	უხეში	დაბტყელელებული გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
24	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მოწითალო	უხეში	გათხელებული გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
25	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,85	კერამიკა	სამზარეულო	ბადია	პირ-გვერდი	მოყავისფრო-მონაცრისფრო	გლუვი	პირმოყრილი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
26	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,85	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	რუხი	უხეში	მრგვალი გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
27	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი	ნაპრიაღები	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
28	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირი	მოყავისფრო-მონაცრისფრო	უხეში	ბტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
29	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირი	მოყავისფრო	უხეში	ბტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
30	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყური	მონაცრისფრო	ნაპრიაღები	ოვალურგანივკვეთიანი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
31	ნაგებობა №1	2,80	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ლგა-მონაც	გლუვი	გაურკვეველი	1	61 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

	A2, B2 კვ.		ა				რისფრო				ეხი	
32	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ველი	მოშავო, მოწითალო	გლუვი	პირი გათხელებული	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
33	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ტაფა	ძირი	მონალისფრო-მოვარდისფრო	უხეში	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
34	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	შვერილი	მოვარდისფრო	ხაოიანი	მომრგვალებული	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
35	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოვარდისფრო	უხეში	გაურკვეველი	1	4 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
36	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ჩალისფერი	ხაოიანი	პირგადაშლილი	1	5 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
37	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მოწითალო	ხაოიანი	პირგადაშლილი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
38	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ლუგა-მოშავო	ხაოიანი	ბრტყელი გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
39	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავო-ჩალისფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
40	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ლუგა-მონალისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
41	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ველი	მონალისფრო	უხეში	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
42	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მორუხო-მოშავო	ნაპრიალები	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
43	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	ობსიდიანი	სამეურნეო	იარაღი	ნატეხი	ანატეკცი	დაუმუშავებული	უფორმო	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
44	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მონალისფრო	ხაოიანი	გვირგვინი ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
45	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,85	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	პირი	ჩალისფერი	ხაოიანი	გვირგვინი ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
46	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,85	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალისფერი	უხეში	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
47	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,85	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალისფერი	ნაპრიალები	გაურკვეველი	1	11 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
48	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,85	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალისფერი	უხეში	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
49	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ჩალისფერი	ხაოიანი	გვირგვინი მომრგვალებული	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
50	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ვარდისფერი	უხეში	გაურკვეველი	1	6 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
51	ნაგებობა №1 A2, B2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	სადგარი?	ნატეხი	მოწითალო	უხეში	გაურკვეველი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

52	ნაგებობა №1 A2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელი	ჩალის ფერი	გლუვი	ცილინდრული	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
53	ნაგებობა №1 A2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ლვება-მორუხო	გლუვი	მომრგვალებული გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
54	ნაგებობა №1 A2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მოწალი სფერო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	6 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
55	ნაგებობა №1 A2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	13 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
56	ნაგებობა №1 A2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ლვება-მორუხო	ხაოიანი	მომრგვალებული გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
57	ნაგებობა №1 A2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ლვება-მორუხო	გლუვი	გაურკვეველი	1	6 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
58	ნაგებობა №1 A2 კვ.	2,90	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ნატეხი	ლვება	ხაოიანი	ბოტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
59	ნაგებობა №1 A2 კვ.	3,9	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურ-გვერდი	ლვება-მორუხო	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
60	ნაგებობა №1 A2 კვ.	3,9	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
61	ნაგებობა №1 A2 კვ.	3, 20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ლვება-მორუხო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	13 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
62	ნაგებობა №1 A2-B2 კვ.	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მოშავო-მოწალი სფერო	გლუვი	მომრგვალებული გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
63	ნაგებობა №1 A2-B2 კვ.	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყელი	შავი ზადაპირი და ჩალის ფერი შიდა პირი	ნაპრიალე ბი ზედაპირი	პირგადაშლილი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
64	ნაგებობა №1 A2-B2 კვ.	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირის ნატეხი	ჩალის ფერი	გლუვი	მომრგვალებული გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
65	ნაგებობა №1 A2-B2 კვ.	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ტაფა	პირი	ლვება-მორუხო	გლუვი	მომრგვალებული გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
66	ნაგებობა №1 A2-B2 კვ.	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ლვება-მოშავო	ნაპრიალე ბი	მომრგვალებული გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
67	ნაგებობა №1 A2-B2 კვ.	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელი	ლვება-მორუხო	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
68	ნაგებობა №1 A2-B2 კვ.	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურ-გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
69	ნაგებობა №1 A2-B2 კვ.	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ლვება-მოშავო	გლუვი	მრგვალი გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
70	ნაგებობა №1 A2-B2 კვ.	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავო-მოწით	გლუვი	გაურკვეველი	1	ადრე ბრინჯაო	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

							ალო				ლო ბრი მ	
71	ნაგებობა №1 A2-B2 კვ	2,65	ობს იდი ანი	სამეურ ნეო	იარაღი	ანატკე ცი	შავი	უსწორმას წორო	უფორმ ო	1	დაუ მუშ ავენ ბელი	ადრე ბრინჯაო
72	ნაგებობა №1 A2-B2 კვ	2,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	შავი ზედაპ ირითა და ნაღის ფერი შიდაპ ირით	გლუვი	მრგვალ ი გვირგვ ინით	1	1 ნატ ესი	ადრე ბრინჯაო
73	ნაგებობა №1 A3 კვ	2,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	შავი ზედაპ ირითა და ნაღის ფერი შიდაპ ირით	ნაპრიალე ბი	მრგვალ ი გვირგვ ინით	1	3 ნატ ესი არ აღდ გა	ადრე ბრინჯაო
74	ნაგებობა №1 A3 კვ	2,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	ნაღის ფერი	გლუვი	მრგვალ ი გვირგვ ინით	1	3 ნატ ესი არ აღდ გა	ადრე ბრინჯაო
75	ნაგებობა №1 A3 კვ	2,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყურ- ყელი	მოშავ ო ზედაპ ირით ნაღის ფერი შიდაპ ირით	გლუვი	პირგაღ აშლილ ი	1	3 ნატ ესი აღდ გა ნაწი ლო ბრი მ	ადრე ბრინჯაო
76	ნაგებობა №1 A3 კვ	2,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელ- გვერდ ო	ლევა- მოშავ ო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ესი	ადრე ბრინჯაო
77	ნაგებობა №1 A3 კვ	2,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყური	ნაღის ფერი	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	3 ნატ ესი	ადრე ბრინჯაო
78	ნაგებობა №1 A3 კვ	2,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყურ- გვერდ ი	ლევა- ზედაპ ირით, ნაღის ფერი შიდაპ ირით	ხაოიანი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	არ აღდ გა	ადრე ბრინჯაო
79	ნაგებობა №1 A3 კვ	2,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	რუხი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	42 ნატ ესი არ აღდ გა	ადრე ბრინჯაო
80	ნაგებობა №1 A3 კვ	2,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლევა- მოშავ ო ზედაპ ირით მოწალ ისფრ ო შიდაპ ირით	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	7 ნატ ესი	ადრე ბრინჯაო
81	ნაგებობა №1 A3 კვ	2,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	კოჭობი	პირ- ყელ- გვერდ ი	ლევა- მორუხ ო ზედაპ ირით, მოწალ ისფრ ო	გლუვი	ყელი ცილინ დრული	1	2 ნატ ესი აღდ გა პრო ფი ლი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

							შიდაპირით					
82	ნაგებობა №1 A3კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	სწორკედლიანი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
83	ნაგებობა №1 A3კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტი	ღვებაზე და მოყავი სფრო შიდაპირით	გლუვი	ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
84	ნაგებობა №1 A3კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყური	მოწაღისფრო	გლუვი	ოვალურგანივკვეთიანი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
85	ნაგებობა №1 A3კვ	2,65	ობსიდიანი			ანატოკი	შავი	უხეში	უფორმო	1	დაუმუშავებული	ადრე ბრინჯაო
86	ნაგებობა №1 A3კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მორუხი-ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	28 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
87	ნაგებობა №1 A3კვ	2,95	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ღვება-მოშავო	სადა	გაურკვეველი	1	56 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
88	ნაგებობა №1 A3კვ	2,70	კერამიკა	სამზარეულო	ტაფა	პირ-გვერდი	ჩალის ფერი	ნალისებრი რელიეფური ორნამენტით	ოვალური	1	7 ნატეხი ადღგა პირ-გვერდი	ადრე ბრინჯაო
89	ნაგებობა №1 A2-3 B2-3კვ	3	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყურძირი	ღვება-მოყავი სფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	22 ნატეხი არ ადღგა	ადრე ბრინჯაო
90	ნაგებობა №1 A2-3 B2-3კვ	3	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ღვება-მოშავო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	14 ნატეხი არ ადღგა	ადრე ბრინჯაო
91	ნაგებობა №1 A2-3 B2-3კვ	3	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ძირ-გვერდი	მორუხი მოწაღისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	24 ნატეხი არ ადღგა	ადრე ბრინჯაო
92	ნაგებობა №1 A2-3 B2-3კვ	3	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდ-ძირი	შავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	4 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
93	ნაგებობა №1 B2 კვ	3,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდ-ძირი	მოწითალო	გლუვი	ბრტყელი ძირით	1	3 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
94	ნაგებობა №1 B2 კვ	3,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყური	მოშავო	გლუვი	ოვალურგანივკვეთიანი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
95	ნაგებობა №1 B2 კვ	3,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავო	პრიალა	მრგვალი ბაკო	1	3 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
96	ნაგებობა №1 B3კვ	3,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყურ-გვერდი	მოწაღისფრო	ხაოიანი	ყური ოვალური განივკვეთიანი	1	13 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

96-1	ნაგებობა №1 B3კვ	3,20	კერამიკა	საოჯახო	კვირის ტავე	ნატეხი	მონად ისფრო	გლუვი	გახვეტილი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
96-2	ნაგებობა №1 B3კვ	3,20	კერამიკა	სამზარეულო	ტაფა	გვერდ-ძირი	მონად ისფრო	ხაოიანი	ბრტყელი ძირი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
97	ნაგებობა №1 B3კვ	3,20	ალიზი	სამშენებლო	ბათქაში	ნატეხი	წითელი	უსწორმასწორო	უფორმო	1	2 ფრაგმენტი	ადრე ბრინჯაო
98	ნაგებობა №1 B3კვ	3,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მონად ისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	13 ნატეხი არ აღდგა	ადრე ბრინჯაო
99	ნაგებობა №1 B2კვ	3,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდ-ფერი	შავი-მონაცრისფრო	გლუვი	ოვალურგანივკვეთიანი	1	5 ნატეხი არ აღდგა	ადრე ბრინჯაო
100	ნაგებობა №1 B2კვ	3,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ღვება-მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	1	20 ნატეხი არ აღდგა	ადრე ბრინჯაო
100-1	ნაგებობა №1 B2კვ	3,20	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტი	მოშავო-მორუხო	გლუვი	ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
101	ნაგებობა №1 B3კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყვლე-გვერდი	მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	1	20 ნატეხი არ აღდგა	ადრე ბრინჯაო
102	ნაგებობა №1 B3კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურ-გვერდი	ღვება	ნაპრიალები	გაურკვეველი	1	6 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
103	ნაგებობა №1 B3კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	ჩალისფერი	სადა	გაურკვეველი	1	13 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
104	ნაგებობა №1 B3კვ	2,65	ობსიდიანი			ანატექციები	შავი	უსწორმასწორო	უფორმო	2	დაუმუშავებული	ადრე ბრინჯაო
105	ნაგებობა №1 B3კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	ყურ-გვერდი	ღვება-მოშავო	გლუვი	ოვალური	1	12 ნატეხი აღდგა ნაწილობრივ	ადრე ბრინჯაო
106	ნაგებობა №1 B3კვ	2,65	კერამიკა	ხარტი ალო	სადგარი	ნატეხი	მოწითალო	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
107	ნაგებობა №1 B3კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტი	ღვება-მოშავო	გლუვი	ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
108	ნაგებობა №1 B3კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდ-ძირი	მორუხო-მოყავისფრო	ხაოიანი	ძირბრტყელი	1	7 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
109	ნაგებობა №1 B2კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყელი	მონად ისფრო	გლუვი	გვირგვინი მომრგვალებული	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
110	ნაგებობა №1 B3კვ	2,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ღვება-მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	1	11 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

111	ნაგებობა №1 B3კვ	2,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოყავისფრო-მონაცრისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	3 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
112	ნაგებობა №1 B3კვ	2,60	ობსიდიანი			ანატეკი	შავი	უხეში	უფორმო	1	დაუმუშავებელი	ადრე ბრინჯაო
113	ნაგებობა №1 B3კვ	2,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	მონაცრისფრო ჩალისფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	25 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
114	ნაგებობა №1 B2კვ	2,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მოჩაღისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	30 ნატეხი ადღა ნაწილო ბრიქი	ადრე ბრინჯაო
115	ნაგებობა №1 B2კვ	2,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ღვება-მორუხო	გლუვი	გაურკვეველი	1	33 ნატეხი არადღა	ადრე ბრინჯაო
116	ნაგებობა №1 B2კვ	2,60	ობსიდიანი			ანატეკი	შავი	უხეში	უფორმო	1	2 ნატეხი დაუმუშავებელი	ადრე ბრინჯაო
117	ნაგებობა №1 B2კვ	2,60	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტი	ღვება-მონაღისფრო	გლუვი	ბრტყელი	1	48 ნატეხი ადღა ნაწილო ბრიქი	ადრე ბრინჯაო
118	ნაგებობა №1 B3კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	პირ-ყური	ჩალისფერი	გლუვი	ყური ოვალური	1	35 ნატეხი ადღა ნაწილო ბრიქი	ადრე ბრინჯაო
119	ნაგებობა №1 B3კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ტაფა	ძირ-გვერდი	ჩალისფერი	გლუვი	ბრტყელი ძირით	1	25 ნატეხი არადღა	ადრე ბრინჯაო
120	ნაგებობა №1 B3კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ტაფა	გვერდი	მორუხო-მონაღისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	23 ნატეხი ადღა ნაწილო ბრიქი	ადრე ბრინჯაო
121	ნაგებობა №1 B3კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მოჩაღისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	75 ნატეხი არადღა	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

122	ნაგებობა №1 B3კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ტაფა	პირ-გვერდი	მოყავისფრო	რელიეფური ორნამენტი	წრიული	1	14 ნატეხი ადღბა წილო ბრიმ	ადრე ბრინჯაო
123	ნაგებობა №1 B3კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	1	14 ნატეხი არა ადღბა	ადრე ბრინჯაო
124	ნაგებობა №1 B3კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	სამარილე	სრული	შავი	გლუვი	ნახევარსფერული	1	სრული	ადრე ბრინჯაო
125	ნაგებობა №1 B3კვ	2,9	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მონადისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	30 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
126	ნაგებობა №1 B3კვ	2,9	კაჟი			ნატეხი	ვარდისფერი	უხეში	უფორმო	1	დაუმუშავებული	ადრე ბრინჯაო
127	ნაგებობა №1 B3კვ	3,3	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტი	ღვებ-მორუხო	გლუვი	მრგვალი	1	15 ნატეხი არა ადღბა	ადრე ბრინჯაო
128	ნაგებობა №1 B2კვ	3,3	კერამიკა	სამზარეულო	ტაფა	პირ-გვერდი	მონადისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	3	55 ნატეხი არა ადღბა	ადრე ბრინჯაო
129	ნაგებობა №1 B2კვ	3,3	ოხსილიანი			ანატკეცი	შავი	უხეში	უფორმო	1	დაზიანებული	ადრე ბრინჯაო
129-1	ნაგებობა №1 B2კვ	3,3	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირი	ნაცრისფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	12 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
130	ნაგებობა №1 B2კვ	3,3	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მონადრისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	7 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
131	ნაგებობა №1 B2კვ	3,6	კერამიკა	სამზარეულო	კოჭობი	პირ-ყურგვერდი	მოშავო-მონადრისფრო	ხაოიანი	ყური ოვალური	1	4 ნატეხი ადღბა წილო ბრიმ	ადრე ბრინჯაო
132	ნაგებობა №1 B3კვ	3,10	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ძირ-გვერდი	ჩალისფერი	უხეში	გაურკვეველი	1	25 ნატეხი ადღბა გვერდი	ადრე ბრინჯაო
133	ნაგებობა №1 B3კვ	3,30	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მორუხო-მონადისფრო	გლუვი	სწორი გვირგვინი	1	7 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
133-1	ნაგებობა №1 B3კვ	3,10	ბრინჯაო	სამეურნეო	ცული	მოთელი	ჩამოსხმული	სხმული ორფორმიანი ეაღბში	სადა	1	გაიწმინდა შესადარებელი კო	ძვ. წ. III ათასწ. I ნახევარი

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

											ლექცია	
133-2	ნაგებობა №1 B3კვ	3,10	ობსიდიანი	სამეურნეო	ლამელა	ნატეხი	გამჭირვალე, შავი ფერის	გლუვი	მოგრძო სამკუთხა	1	ჩაიხატა	ადრე ბრინჯაო
133-3	ნაგებობა №1 B3კვ	3,10	კაუი	სამეურნეო	ნამგლის ჩასართი	მოელი	მოჩაღისფრო	რეტეშირებული	სამკუთხა	1	ჩაიხატა	ადრე ბრინჯაო
134	ნაგებობა №3 D3კვ	3,5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ღვავ-მორუხი	გლუვი	გაურკვეველი	1	30 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
135	ნაგებობა №3 D3კვ	3,5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	მოშავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	47 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
136	ნაგებობა №3 D3კვ	3,5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურიძირი	მოწითალო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	ადღგენილია ძირი	ადრე ბრინჯაო
137	ნაგებობა №3 D3კვ	3,10	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავი-ჩალის ფერი შიდაპირით	გლუვი	გაურკვეველი	1	34 ნატეხი ადღგა ნაწილო ბრიკი	ადრე ბრინჯაო
138	ნაგებობა №3 D3კვ	3,10	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	მოჩაღისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	34 ნატეხი არ ადღგა	ადრე ბრინჯაო
139	ნაგებობა №3 D3კვ	3,54	ობსიდიანი			ანატეხი	შავი	უხეში	სამკუთხა	1	დაუშუშა აგებელი	ადრე ბრინჯაო
140	ნაგებობა №3 D3კვ	3,54	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	25 ნატეხი არ ადღგა	ადრე ბრინჯაო
141	ნაგებობა №3 D3კვ	3,54	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირი, ყელი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	35 ნატეხი არ ადღგა	ადრე ბრინჯაო
141-1	ნაგებობა №3 D3კვ	3,54	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	ფრაგმენტი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	შვერი ღეხი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
142	ნაგებობა №3 D3კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყური	მოშავი-მოჩაღისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	3 ნატეხი ადღგა ნაწილო ბრიკი	ადრე ბრინჯაო
142-1	ნაგებობა №3 D3კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
143	ნაგებობა №3 D3კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელ-პირი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	35 ნატეხი ადღგა ნაწილო	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

											ბრი ვ	
143-1	ნაგებობა №3 D3კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი წყურის ნაშთით	მონაცრისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
143-2	ნაგებობა №3 D3კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
144	ნაგებობა №3 D3კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	პირ-გვერდი	შავი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	22 ნატეხი ადღა ნაწილო ბრივ	ადრე ბრინჯაო
145	ნაგებობა №3 D3კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	პირ-გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	49 ნატეხი არ ადღა	ადრე ბრინჯაო
146	ნაგებობა №3 D3კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდის ფრაგმენტი	რუხი მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	1	20 ნატეხი არ ადღა	ადრე ბრინჯაო
147	ნაგებობა №3 D3კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოჩაღისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	34 ნატეხი არ ადღა	ადრე ბრინჯაო
148	ნაგებობა №3 D3კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	32 ნატეხი ადღა ნაწილო ბრივ	ადრე ბრინჯაო
148-1	ნაგებობა №3 D3კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყელი	მოშავო-მოჩაღისფრო	გლუვი	მრგვალი გვირგვინით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
149	ნაგებობა №3 D3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	14 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
149-1	ნაგებობა №3 D3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყური	შავი	გლუვი	ოვალურგანივკვეთიანი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
150	ნაგებობა №3 D3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	პირმომრგვალებული	1	23 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
151	ნაგებობა №3 D3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავო	ნაპრიადლები	გაურკვეველი	2	21 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
151-1	ნაგებობა №3 D3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ნატეხები	ჩალის ფერი	გლუვი	ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
152	ნაგებობა №3 D3კვ	3,50	ქვა	სამეურნეო	სანაყი	ნატეხი	ნაცრისფერი	გლუვი	მოგრძო	1	ნამუშევარი	ადრე ბრინჯაო
153	ნაგებობა №3 D3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	8 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

											არ აღდ გება	
154	ნაგებობა №3 D3კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	ლგება მორუხ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	9 ნატ ეხი აღდ გა გვე რდი	ადრე ბრინჯაო
155	ნაგებობა №3 D3კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	ნალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	8 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
156	ნაგებობა №3 D4კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ნატეხ ები	რუხი მონაც რისფ რო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	14 ნატ ეხი აღდ გა ნაწი ლო ბრი ჰ	ადრე ბრინჯაო
157	ნაგებობა №3 D4კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	მონალ ისფრ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	2	20 ნატ ეხი აღდ გება ნაწი ლო ბრი ჰ	ადრე ბრინჯაო
158	ნაგებობა №3 D4კვ	3,50	კვა	სამეურ ნეო	სანაყი	ნატეხ ი	ნაცრი სფერი	გლუვი	მოგრძო	1	ნამ უშე ვარ ი	ადრე ბრინჯაო
159	კულტ. ფენა D2 კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ეტი	ლგება- მოშავ ო	გლუვი	ბრტყე ლი	1	11 ნატ ეხი აღდ გა სანა ხვე რო დ	ადრე ბრინჯაო
160	კულტ. ფენა D2 კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	დერგი	პირ- გვერდ ი	ნალის ფერი	ხაოიანი	ცილინ დრული ველით	1	17 ნატ ეხი აღდ გა ნაწი ლო ბრი ჰ	ადრე ბრინჯაო
161	კულტ. ფენა D2 კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მორუხ ო- მოშავ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	13 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
161-1	კულტ. ფენა D2 კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	კოტობი	ყურ- გვერდ ი	მორუხ ო	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
162	კულტ. ფენა D2 კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	დერგი	ველი	მოწით ალო	ნაკაწრი ორნამეტი თ	გაურკვე ველი	1	4 ნატ ეხი აღდ გენი ლია ნაწი ლო ბრი ჰ	ადრე ბრინჯაო
163	კულტ. ფენა D2 კვ	2,6	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ველ- გვერდ ი	მოშავ ო- ნალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	15 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

164	კულტ. ფენა D2 კვ	2,60	ქვა	სამეურნეო	ხელსაწყოები	ნატეხი	მონაცრისფრო	ფოროფანი	გაურკვეველი	1	ნამუშევარი	ადრე ბრინჯაო
165	კულტ. ფენა D2 კვ	2,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მოწითალო	გლუვი	გაურკვეველი	2	27 ნატეხი არაღება	ადრე ბრინჯაო
166	კულტ. ფენა D2 კვ	3,55	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	ფრაგმენტი	წითელი ზედა ღია შიდა პირით	შემკულია ნაჭდევი გეომეტრიული ორნამენტი	ნაღისე ბური ფორმის	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
167	ნაგებობა №3 D3 კვ	3,50	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	გვერდი	მოწილისფრო	ხაოიანი	ტერფის ფორმის	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
168	ნაგებობა №3 D3 კვ	3,65	ქვა	სამეურნეო	ხასრესი	ნატეხი	ნაცრისფერი	გლუვი	ოვალური ფორმის	1	ნამუშევარი	ადრე ბრინჯაო
169	ნაგებობა №3 D3 კვ	3,65	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	გვერდი	მოწითალო	უხეში	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
170	ნაგებობა №3 D3 კვ	3,65	ობსიდიანი	სამეურნეო	იარაღი	ნატეხი	გამჭირვალე, შავი ფერის	დაუმუშავებული	უფორმო ანატაკცი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
171	ნაგებობა №3 D3 კვ	3,29	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	1	20 ნატეხი შეწებდა ძირი	ადრე ბრინჯაო
172	ნაგებობა №3 D3 კვ	3,29	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მოწილისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	ადრე ნაწილო ბრიკა	ადრე ბრინჯაო
173	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	მოწითალო	გლუვი	ძირი ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
174	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჯამი	პირ-გვერდი	ღვავა-მოღუხი	ხაოიანი	ნახევარ სფერული	1	38 ნატეხი შეწებდა გვერდი	ადრე ბრინჯაო
174-1	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჯამი	გვერდი	შავზე დაპირიანი	გლუვი	ნახევარ სფერული	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
175	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	8 ნატეხი შეწებდა ძირ-გვერდი	ადრე ბრინჯაო
176	ნაგებობა №3 C2,C3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მოწილისფრო	გლუვი	დაბრტყელი გვირგვინით	1	92 ნატეხი ადრე ნაწილო ბრიკა	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

176-1	ნაგებობა №3 C2,C3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირი	მონადირისფრო	ხაოიანი	ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
176-2	ნაგებობა №3 C2,C3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტი	მონადირისფრო	ხაოიანი	მრგვალი კიდი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
177	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მონადირისფრო	ხაოიანი	პირგადაშლილი ბრტყელი	1	12 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
177-1	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მონადირისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
178	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,40	ქვა	სამეურნეო	ხელსაწყო	ფრაგმენტი	ნაცრისფერი	ხაოიანი	მოგრძო	1		ადრე ბრინჯაო
179	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავო-წალისფერი შიდაპირით	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	9 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
180	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,5	კერამიკა	სამზარეულო	ჯამი	პირ-გვერდი	წალისფერი	გლუვი	ნახევარსფერული	1	აღდგა პირ-გვერდი ძირი	ადრე ბრინჯაო
180-1	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყური	წალისფერი	გლუვი	ოვალურგანივკვეთიანი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
181	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყელი	რუხი	გლუვი	მრგვალი პირიანი	1	22 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
181-1	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	სადგარი	ფრაგმენტი	ყავისფერი	გლუვი	წალისებური	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
182	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყელი	მონადირისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
183	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	წალისფერი	გლუვი	მომრგვალებული	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
183-1	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირი	მოშავო	გლუვი	ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
184	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელი	ღვია-მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	1	20 ნატეხი არაღდგა	ადრე ბრინჯაო
184-1	ნაგებობა №3 C3 D3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	შავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
185	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,30	ქვარიყის	სამეურნეო	სანაყი	მთლიანი	ნაცრისფერი	გლუვი	მოგრძო	1		ადრე ბრინჯაო
186	ნაგებობა №3 C3 D3 კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყელი	წალისფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	30 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
186-1	ნაგებობა №3 C3 D3 კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
187	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,70	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	აღდგა პირ-გვერდი	ადრე ბრინჯაო
187-1	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,70	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტი	მოყვითალო	გლუვი	კიდემომრგვალებული	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

188	ნაგებობა №3 C2, C3კვ	3,70	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ველი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	აღდგა - გვერდი	ადრე ბრინჯაო
188-1	ნაგებობა №3 C2, C3კვ	3,70	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ყავის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
188-2	ნაგებობა №3 C2, C3კვ	3,70	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	პირ-ველი	მოშავო-მოყავისფრო	ნაპრიალე ბი	სწორი პირით	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
188-3	ნაგებობა №3 C2, C3კვ	3,70	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყური	შავი	გლუვი	განიკვეთში ოვალური	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
189	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ველ-გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	ნაპრიალეები	1	აღდგა - გვერდი	ადრე ბრინჯაო
190	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	პირ-ველი	მოშავო	ნაპრიალე ბი	გაურკვეველი	1	აღდგა - პირ-ყური ნაწილი ბრიკი	ადრე ბრინჯაო
190-1	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	ყურ-გვერდი	რუხი-მოშავო	გლუვი	ოვალურგანიკვეთიანი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
191	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,50	კერამიკა	სარიტუალო	ფიგურა	სრული	მოწითალო-მონადისფრო	გლუვი	ზოომორფული	1		ადრე ბრინჯაო
192	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,50	კერამიკა	სამკაული	საკიდი	სრული	მოწითალო	გამჭოლი ნახვრეტით	ოვალური	1		ადრე ბრინჯაო
193	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,55	ობსიდიანი	სამეურნეო	ღამელა	ნატეხი	შავი	ზურგი დაწახნაგებული	ოთხკუთხა	1		ადრე ბრინჯაო
193-1	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,55	კაუჩი	სამეურნეო	ჩასართი	სრული	მოშავო-მონაცრისფრო	დამუშავებული ზედაპირით ორივე მხარე დაკბილულია	ოთხკუთხა	1	კეცხლის კვადრით	ადრე ბრინჯაო
194	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,55	თიხა	გაურკვეველი	საყოფაცხოვრებო	სრული	რუხი ფერის ზედა და შიდა პირით	გლუვი	ბორბალი	1		ადრე ბრინჯაო
194-1	ნაგებობა №3 C3 კვ	3,45	კაუჩი	სამეურნეო	ჩასართები	ნატეხები	შავი	ორმხრივ დამუშავებული	ოთხკუთხა და ოვალური	1		ადრე ბრინჯაო
195	კულტურული ფენა E3კვ	3,55	კერამიკა	სამეურნეო	კერა	ნატეხი	მოწითალო	ხაოიანი	ნაღისებური	1		ადრე ბრინჯაო
196	კულტურული ფენა E3კვ	3,50	ქვა	სამეურნეო	ხელსაწყოები	ნატეხი	ფორებიანი მოწითალო	დამუშავებული და დაზიანებული	ოვალური	1		ადრე ბრინჯაო
197	კულტურული ფენა E3კვ	3,50	ქვა	სამეურნეო	ხალეხი	სრული	რეისი ქვა	ნაპრიალე ბი	ოვალური	1		ადრე ბრინჯაო
198	კულტურული ფენა E3კვ	4,70	კერამიკა	სამეურნეო	ჭურჭელი	გვერდი	მოწითალო	სადა	გაურკვეველი	1		ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

199	კულტურული ფენა E3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელი	მოშავი	გლუვი	გაურკვეველი	1		ადრე ბრინჯაო
200	კულტურული ფენა E3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდების ფრაგმენტები	მორუხი ზედაპირით ჩალის ფერი შიდაპირით	გლუვი	გაურკვეველი	1	19 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
201	კულტურული ფენა E3კვ	3,50	ობსიდიანი	სამეურნეო	ანატკეცები	ნატეხი	შავი	არათანაბარი	უფორმო	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
202	კულტურული ფენა E3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	არაღდგა	ადრე ბრინჯაო
203	კულტურული ფენა E3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	არაღდგა	ადრე ბრინჯაო
204	კულტურული ფენა E3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	აღდგა ძირ-გვერდი	ადრე ბრინჯაო
205	კულტურული ფენა E3კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ძირი	მოწითალო მოჩაღისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	აღდგა ნაწილობრივ	ადრე ბრინჯაო
206	კულტურული ფენა E3კვ	3,50	ბათქაში	სამშენებლო	-	ნატეხი	გამომწვარი ცეცხლში	ხაოიანი	უფორმო	1		ადრე ბრინჯაო
207	კულტურული ფენა E3კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ჩალის ფერი	სადა	გაურკვეველი	1	არაღდგა	ადრე ბრინჯაო
208	ნაგებობა №2 F3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელ-გვერდი	მოწითალო	გლუვი	გაურკვეველი	1	14 ნატეხი არაღდგა	ადრე ბრინჯაო
209	ნაგებობა №2 F3 კვ	3,40	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	გვერდი	მოწითალო	გლუვი	გაურკვეველი	1		ადრე ბრინჯაო
210	ნაგებობა №2 F3 კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი ძირი	მოწითალო	გლუვი	გაურკვეველი	1	არაღდგა	ადრე ბრინჯაო
211	ნაგებობა №2 F3 F4კვ	4,60	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	ძირი, პირი	მოწითალო მოჩაღისფრო ზედა	გლუვი	გაურკვეველი	1	აღდგა ქველ-პირი	ადრე ბრინჯაო
212	ნაგებობა №2 F3 კვ	5,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყელი	მოჩაღისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	16 ნატეხი არაღდგა	ადრე ბრინჯაო
213	ნაგებობა №2 F3 კვ	5,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურ-გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	განიგეთში ოვალური	1	10 ნატეხი აღდგა ყურ-გვერდი	ადრე ბრინჯაო
214	ნაგებობა №2	5,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	მოჩაღისფრო	ხაოიანი	ძირი ბრტყე	1	12 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

	F3 კვ		ა			ო	ო		ლი		ეხი	
215	ნაგებობა №2 F3 კვ	4,20	კერ ამიკა	ქოთან	ჭურჭელი	გვერდი	შავი ზედა და ჩალის ფერი შიდაპირი	სპირალური	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
216	ნაგებობა №2 F3 კვ	4,20	ქვა	სამეურეო	ხალესი	მოელი	ნაცრი სფერი	ნაპრიალე ბი	მოგრძო	1	ნამუშევარი	ადრე ბრინჯაო
217	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	სწორი გვირგვინით	1	10 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
218	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოვარდისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	ადღგაწილო ბრიშ	ადრე ბრინჯაო
218-1	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ყური	მონადისფრო	ხადა	მრგვალი	1	ადღგაწილო ბრიშ	ადრე ბრინჯაო
219	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,1	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	არადღგა	ადრე ბრინჯაო
220	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,10	რიყის ქვა	სამეურეო	ხასრესი	მოელი	მონაცრისფრო	გლუვი	ბრტყელი	1		ადრე ბრინჯაო
221	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,10	რიყის ქვა	სამეურეო	ხასრესი	მოლიანი	ნაცრი სფერი, რიყის	გლუვი	ოვალური	1		ადრე ბრინჯაო
222	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,10	ობსიდიანი		ანატეცი	ნატეხები	შავი	უსწორმასწორო	გაურკვეველი	2	დაუმუშავებული	ადრე ბრინჯაო
223	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურ-გვერდი	რუხი მონაცრისფრო	გლუვი	განიგვეთში ოვალური	1	ადღგაგვერდი	ადრე ბრინჯაო
224	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მორუხი-მოყავისფრო	გამჭოლი ნახევრებებით	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
225	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მოყავისფრო	გლუვი	მრგვალი პირით	1	18 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
225-1	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურ-გვერდი	ჩალის ფერი	ხადა	ოვალური-განიგვეთიანი	1	ადღგაწილო ბრიშ	ადრე ბრინჯაო
226	ნაგებობა №2 F4 კვ	4,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	დერგი	გვერდი	ჩალის ფერი	ნაკაწრი ორნამენტით შემკული	გაურკვეველი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
227	ნაგებობა №2 F3 კვ	3,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	მონადისფრო	ხაოიანი	ბრტყელი ძირი	1	20 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
228	ნაგებობა №2 F3 კვ	3,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	რუხი-მონადისფრო	ხაოიანი		1	10 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
228-1	ნაგებობა №2 F3 კვ	3,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	ხუფი	პირ-გვერდი	რუხი	ხაოიანი	ბრტყელი	1	10 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
229	ნაგებობა №2	3,10	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	39 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

	F3კვ		ა								ეხი	
230	ნაგებობა №2 F3კვ	4,75	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ღვგა-მოშავო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	10 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
231	ნაგებობა №2 F3კვ	4,75	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოწითალო	გლუვი, სადა	გაურკვეველი	1	30 ნატეხი არაღდგა	ადრე ბრინჯაო
232	ნაგებობა №2 F3კვ	4,70	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ჩაღის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	შეწებდა გვერდი	ადრე ბრინჯაო
233	ნაგებობა №2 F3კვ	4,70	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მონაცრისფერი	გლუვი	პირმოყრილი	1	40 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
234	ნაგებობა №2 F3კვ	4,70	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მონაღისფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	8 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
234-1	ნაგებობა №2 F3კვ	4,70	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტი	მორუხი-მონაღისფერი	გლუვი	ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
235	ნაგებობა №2 F3კვ	4,70	ქვა	სამეურნეო	ხელსაფეხავი	ნატეხი	ნაცრი სფერი	ფორებიანი	ოვალური	1		ადრე ბრინჯაო
236	ნაგებობა №2 F3კვ	4,70	კერამიკა	ხარიტუალო	სადგარი	ნატეხი	მოწითალო	ხაოიანი	ნაღისე ბური	1		ადრე ბრინჯაო
237	ნაგებობა №2 F3კვ	4,60	კერამიკა	სამზარეულო	ღერგი	ნატეხი	მოწითალო	ხაოიანი	პირგადაშლილი	1		ადრე ბრინჯაო
238	ნაგებობა №2 F3კვ	4,60	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ნატეხი	ჩაღის ფერი	გლუვი	ბრტყელი	1	10 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
239	ნაგებობა №2 F3კვ	4,60	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტი	ჩაღის ფერი	გლუვი	ბრტყელი	1	39 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
240	ნაგებობა №2 F3კვ	4,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ჩაღის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	32 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
241	ნაგებობა №2 F3კვ	4,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელ-გვერდი	ჩაღის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	23 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
242	ნაგებობა №2 F3კვ	4,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყური	მოწითალო	გლუვი	გაურკვეველი	1	აღდგა - გვერდი	ადრე ბრინჯაო
243	ნაგებობა №2 Fკვ	4,10	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელ-გვერდი	შავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	10 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
244	ნაგებობა №2 F3კვ	4,10	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მორუხი-მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	1	17 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
245	ნაგებობა №2 F3- G3კვ	4,10	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მონაღისფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	აღდგა - ნაწილო ბრიშ	ადრე ბრინჯაო
246	ნაგებობა №2 F3- G3კვ	4,10	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურ-გვერდი	მოწითალო	ხაოიანი	ყური ოვალური განიგვეთით	1	20 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
247	ნაგებობა №2 F3კვ	4,10	კერამიკა	სამზარეულო	ღერგი	გვერდი	ნაცრი სფერი	ნაკაწრი ორნამენტი	გაურკვეველი	1	25 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

248	ნაგებობა №2 F3კვ	4,10	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი, გვერდი, ძირი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	ძირი ბრტყელი	1	25 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
249	ნაგებობა №2 F3კვ	5,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მონად ისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	20 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
250	ნაგებობა №2 F3კვ	5,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მონად ისფროდ	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	20 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
251	ნაგებობა №2 F2კვ	5,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელ-გვერდი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	ადღ განაწილო ბრიმ	ადრე ბრინჯაო
252	ნაგებობა №2 F4კვ	5,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყელი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	ადღ განაწილო გვერდი	ადრე ბრინჯაო
253	ნაგებობა №2 F4კვ	5,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	36 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
253-1	ნაგებობა №2 F4კვ	5,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჯამი	პირ-გვერდი ყურით	ჩალის ფერი	გლუვი	ნახევარ სფერული	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
254	ნაგებობა №2 G3კვ	5,70	კერამიკა	სარიტუალო	რქა	ფრაგმენტი	ღია ყავის ფერი	ნაპრიალე ბი	მორკალური	1	ფიგურის რქა	ადრე ბრინჯაო
255	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	16 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
256	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	მოწითალო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	16 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
257	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყური, ყელი, გვერდი	მონად ისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	17 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
258	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელ-გვერდი	მოწითალო	გლუვი	გაურკვეველი	1	14 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
259	ნაგებობა №2 G4კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	დერევი	პირ-ყელი	შავპრიალა	ნაპრიალე ბი	პირგადამსლილი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
260	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ბადია	პირ-გვერდი	ღვება-მოყავისფრო	გლუვი	ნახევარ სფერული	1	ადღ განაწილო ბრიმ	ადრე ბრინჯაო
261	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ღვება-მოშავო	კედლებდ აჩერეტილი	ცილინდრული	1	ადღ განაწილო ბრიმ	ადრე ბრინჯაო
262	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მოწითალო მონად ისფროდ გამომწვარი კეცი	გლუვი	პირი გადაშლილი	1	5 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
263	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ტაფა	ფრაგმენტი	ჩალის ფერი	გლუვი	პირმოყრილი	1	6 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
264	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყური	მონად ისფრო	ხაოიანი	ოვალურ განივ კვეთიანი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

265	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ტაფა	პირი-ძირი	მონადირისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	4 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
266	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მონაცრისფრო	პირთან შევრილი	გაურკვეველი	1	14 ნატეხი ადღგენილია ნაწილობრივ	ადრე ბრინჯაო
267	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამეურნეო	ჭურჭელი	ნატეხი	წითელი	ზედაპირი უხეში	უფორმო	1	3 ნატეხი ადღგენილია	ადრე ბრინჯაო
268	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელ-გვერდი	მონაცრისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	ადღგენილია ნაწილობრივ	ადრე ბრინჯაო
269	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავო	სადა	გაურკვეველი	1	21 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
270	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ღვგა-მონადირისფრო	დაძერწილია შევრილი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
271	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მოწითალო	ხაოიანი	პირმოყრილი	1	4 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
272	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ჩალისფერი	ხაოიანი	პირმოყრილი	1		ადრე ბრინჯაო
273	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამეურნეო	საცეცხლე(?)	ძირ-გვერდი	მონადირისფრო	ხაოიანი	ოთხკუთხა	1		ადრე ბრინჯაო
274	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	ქვა	სამეურნეო	ხელსაფეხავი	ფრაგმენტი	ნაცრისფერი	ფორებიანი	ნავისეპური	1		ადრე ბრინჯაო
275	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელ-კერ-გვერდი	ღვგა-მონაცრისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	ადღგა ნაწილობრივ	ადრე ბრინჯაო
276	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ჩალისფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	14 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
277	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მოყავისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	ნაწილობრივ ადღგა	ადრე ბრინჯაო
278	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელ-გვერდი	მონაცრისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	12 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
279	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მონადირისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	19 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
280	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელ-გვერდი	მონადირისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	28 ნატეხი არ ადღგა	ადრე ბრინჯაო
281	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	მონაცრისფრო	გლუვი	ნახევარსფერული	1	ადღგა ნაწი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

											ლო ბრი მ	
281-1	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტები	ლვგა-მოშავო	გლუვი	ბრტყელი	1	არაღდგა	ადრე ბრინჯაო
282	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	პირმოყრილი, ბრტყელი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
283	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1		ადრე ბრინჯაო
284	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამეურნეო	ყალიბი	ფრაგმენტები	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1		ადრე ბრინჯაო
285	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	8 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
286	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	ყურ-გვერდი	მოწითალო	გლუვი	ყური ოვალურგანივკვეთიანი	1	აღდგა გვერდი	ადრე ბრინჯაო
287	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყელი	ლვგა-მოშუხო	ხაოიანი	პირგადაშლილი	1	აღდგა ნაწილობრივი	ადრე ბრინჯაო
288	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურ-გვერდი	ლვგა-მონაცრისფრო	ხაოიანი	ოვალურგანივკვეთიანი	1	4 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
289	ნაგებობა №2 G4კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	ბრტყელი	1	აღდგენილია ნაწილობრივი	ადრე ბრინჯაო
290	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამეურნეო	სადგარი	გვერდი	მოწითალო-მოწაღისფრო	ხაოიანი	ნაღისებური	1		ადრე ბრინჯაო
291	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	21 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
292	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	მოწითალო	გლუვი	გაურკვეველი	1	8 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
293	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჯამი	პირ-გვერდი	მოწაღისფრო	ხაოიანი	ნახევარსფერული	1	ნაწილობრივი აღდგენილია	ადრე ბრინჯაო
294	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	ყელ-გვერდი	მოწაღისფრო-მოყავისფრო	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	6 ნატეხი აღდგა	ადრე ბრინჯაო
295	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყელი	მოწითალო მოწაღისფრო ზედა და შიდა პირით	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	აღდგა ნაწილობრივი	ადრე ბრინჯაო
296	ნაგებობა №2	5.5	კერამიკა	სამზარეულო	დერგი	გვერდი	მოწითალო-	ორნამენტი ნაკაწრი	გაურკვეველი	1	აღდგა	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

	G3კვ		ა				მოჩაღ ისფრო	ზომორფ ული			ნაწი ლო ბრი ჰ	
297	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	რუხი- მოყავი სფრო	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
298	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	მოწით ალო მოჩაღ ისფრო	ხაოიანი	სწორი პირი	2	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
299	ნაგებობა G3კვ	5.5	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	დერგი	პირ- ველ- გვერდ ი	მოჩაღ ისფრო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	ადდ გა დერ გის პირ- ველ ი	ადრე ბრინჯაო
300	ნაგებობა №2 G3კვ	5.5	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ველ- გვერდ ი	შავი	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	7 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
301	ნაგებობა №2 G3კვ	6,20	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირის ფრაგმ ენტები	მორუხ ო- მოჩაღ ისფრო	გლუვი	პირი სწორი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
302	ნაგებობა №2 G3კვ	6,20	კერ ამიკ ა	ხარიტუ ალო	ხადგარ ი	გვერდ ი	ჩაღის ფერი	ხაოიანი	ნაღისე ბური	1	ადდ გა ნაწი ლო ბრი ჰ	ადრე ბრინჯაო
303	ნაგებობა №2 G3კვ	6,20	კერ ამიკ ა	ხარიტუ ალო	ხადგარ ი	შვერი ღის ფრაგმ ენტი	ეავის ფერი ზედა და შიდა პირით	გლუვი	კონუსუ რი	1	არ ადდ გება	ადრე ბრინჯაო
304	ნაგებობა №2 G3კვ	6,20	ობს იდი ანი	სამეურ ნეო	ნუკლე უსი	ფრაგმ ენტი	შავი	ანატკეცე ბის კვალთ	უფორმ ო	1	დაუ მუშ აგებ ელი	ადრე ბრინჯაო
305	ნაგებობა №2 G3კვ	6,20	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი- გვერდ ი	ღვეა- მორუხ ო	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	ადდ გა გვე რდი	ადრე ბრინჯაო
305-1	ნაგებობა №2 G3კვ	6,20	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	შვერი ლი	ჩაღის ფერი	გლუვი	ცილინ დრული ფორმის	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
305-2	ნაგებობა №2 G3კვ	6,20	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ფიალა	ფრაგმ ენტი	ჩაღის ფერი	გლუვი	ნახევარ სფერუ ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
306	კულტურუ ლი ფენა H3კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	მოწით ალო	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი	1	7 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
307	კულტურუ ლი ფენა H3კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩაღის ფერი	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	არ ადდ გა	ადრე ბრინჯაო
308	კულტურუ ლი ფენა H3კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- ველი	მოწით ალო- მოჩაღ ისფრო	ხაოიანი	პირი სწორი	1	12 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
309	კულტურუ ლი ფენაH3 H4კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- ველი	რუხი- მოყავი სფრო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	21 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
310	კულტურუ ლი ფენაH3 H4კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- ველი	მოყავი სფრო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	ადდ გა ველ - პირ ი	ადრე ბრინჯაო
311	კულტურუ ლი ფენა	6,10	კერ ამიკ	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ	ჩაღის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	38 ნატ	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

	H3 კვ		ა			ი					ეხი არ აღდ გა	
312	კულტურუ ლი ფენა H3 კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოწით ალო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
313	კულტურუ ლი ფენა H3 კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	ნაცრი სფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	9 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
314	კულტურუ ლი ფენა H3 კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- ყური	მოშავ ო	გლუვი	პირმოყ რილი	1	16 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
314- 1	კულტურუ ლი ფენა H3 კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყური	მორუხ ო- ნალის ფერი	გლუვი	ზურგწ იბოიან ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
315	კულტურუ ლი ფენა H3 კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	მოწილ ისფრ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	12 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
316	კულტურუ ლი ფენა H3 კვ	6,10	თიხ ა	სამეურ ნეო	კერა	ფრაგმ ენტი	მოწილ ისფრ ო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1		ადრე ბრინჯაო
317	კულტურუ ლი ფენა H3 კვ	6,10	თიხ ა	სარიტუ ალო	სადგარ ი	ფრაგმ ენტი	მოწით ალო- მორუხ ო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1		ადრე ბრინჯაო
318	კულტურუ ლი ფენა H3 კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყურ- გვერდ ი	მოწილ ისფრ ო	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1		ადრე ბრინჯაო
319	კულტურუ ლი ფენა H3 კვ	6,10	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	სადგარ ი	ფრაგმ ენტი	მოწილ ისფრ ო	ხაოიანი	კონუსუ რი	1		ადრე ბრინჯაო
320	თხრილი№2 B 1 კვ	ზედა პირი დან 1,85	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	ნალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	6 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
321	თხრილი№3 CO კვ	ზედა პირი დან 1,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავპრ იალა	ნაპრიაღე ბი	გაურკვე ველი	1	7 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
322	თხრილი№3 CO კვ	ზედა პირი დან 1,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოწილ ისფრ ო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	6 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
323	თხრილი№3 CO კვ	ზედა პირი დან 1,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირი	მოწილ ისფრ ო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	19 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
324	თხრილი№3 CO კვ	ზედა პირი დან 1,10	კერ ამიკ ა	სარიტუ ალო	სადგარ ი	გვერდ ი	მოწით ალო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	არ აღდ გა	ადრე ბრინჯაო
325	თხრილი№3 CO კვ	ზედა პირი დან 1,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ნალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	8 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
326	თხრილი№8 C1 კვ	ზედა პირი დან 1,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოშავ ო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	5 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
327	თხრილი№8 C1 კვ	ზედა პირი დან 1,35	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოშავ ო	მოშავო	გაურკვე ველი	1	6 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
328	თხრილი№9 BO კვ	ზედა პირი დან 0,8- 1,0	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოწით ალო	გლუვი	უფორმ ო	1	9 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
329	თხრილი№9 BO კვ	ზედა პირი დან 1,0	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ნალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	9 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

330	თხრილი№9 BO კვ	ზედა პირი დან 1,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
331	თხრილი№9 BO კვ	ზედა პირი დან 0,80	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყური	მოწით ალო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1		ადრე ბრინჯაო
332	თხრილი№8 C1კვ	ზედა პირი დან 1,20	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	7 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
333	თხრილი№8 Cკვ	ზედა პირი დან 1,30	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოწით ალო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1		ადრე ბრინჯაო
334	ნადრავი ფენა		კერ ამიკ ა	სარიტუ ალო	სადგარ ი	გვერდ ი	მოწით ალო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1		ადრე ბრინჯაო
335	ნადრავი ფენა		კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყური	ჩალის ფერი	ხაოიანი	ცრუ ყური	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
336	ნადრავი ფენა		კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	10 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
337	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	მოვარ დისფ რო	ხაოიანი	ძირი ბრტყე ლი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
338	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ტაფა	პირ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	ადდ გა ნაწი ლო ბრი კ	ადრე ბრინჯაო
339	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კვა	სამეურ ნეო	სასრეს ი	ფრაგმ ენტ	მოყავი სფრო	ხაოიანი	სფერუ ლი	1		ადრე ბრინჯაო
340	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	ალი ზი	სამეურ ნეო	ბათკაშ ი	ფრაგმ ენტ	მოწით ალო, ბზენა რევი	უსწორ- მასწორო	უფორმ ო	1		ადრე ბრინჯაო
341	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	მონალ ისფრ ო	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი	1	16 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
342	ნაგებობა №2 G4კვ	5,60	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	სადგარ ი შეერი ლი	ფრაგმ ენტ	რუხი	ხაოიანი	ნალისე ბური	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
343	ნაგებობა №2 G4კვ	5,60	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	მონაც რისფ რო	გლუვი	გადაშ ლილი	1	21 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
344	ნაგებობა №2 G4კვ	5,60	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელ- გვერდ ი	მოშავ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	9 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
345	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	ადდ გა ნაწი ლო ბრი კ	ადრე ბრინჯაო
346	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	ნაცრი სფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	35 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
347	ნაგებობა №2 G3კვ	5,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ -ძირი	ჩალის ფერი	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი	1	30 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
348	ნაგებობა №2 G3კვ	5,65	კერ ამიკ ა	სარიტუ ალო	სადგარ ი	ფრაგმ ენტებ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	ნალისე ბური	1	ადდ გა ნაწი ლო ბრი კ	ადრე ბრინჯაო
349	ნაგებობა №2 G3კვ	5,65	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- ყელ- გვერდ ი	მონალ ისფრ ო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	არ ადდ გა	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

						ო						
350	ნაგებობა №2 G3კვ	5,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	ლვება-მოყავი სფერო	გლუვი	ძირი ბრტყელი	1	40 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
350-1	ნაგებობა №2 G3კვ	5,65	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
351	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	ფრაგმენტი	ჩალის ფერი	გლუვი	რქების ფორმის	1	5 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
352	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამზარეულო	ჯამი	პირ-გვერდი	მონაცრისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	ადღგაწილო ბრიქი	ადრე ბრინჯაო
353	ნაგებობა №2 G3კვ	5,60	კერამიკა	სამეურნეო	საწური	პირ-გვერდი	მონაცრისფრო	გამჭოლი ნახვრეტები	გაურკვეველი	1	ადღგაწილო ბრიქი	ადრე ბრინჯაო
354	ნაგებობა №2 G4კვ	5,65	კაუჩი	სამეურნეო	ნუკლეუსი	ფრაგმენტი	რუხი-მოთეთრო	სადა	მოგრძო	1		ადრე ბრინჯაო
355	თხრილი №8 D1კვ	ზედა პირიდან 1,40	კერამიკა	სამეურნეო	კერა (?)	გვერდი	მოწითალო	გლუვი	გაურკვეველი	1	არადღგა	ადრე ბრინჯაო
356	ნაგებობა №1 A3კვ	3,2	ძვალი	საკვები		ნატეხი	სხივის ძვალი			1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
356-1	ნაგებობა №1 A3კვ	3,2	ძვალი	საკვები		ნატეხი	მხრის ძელის ქვედა ბოლო			1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
357	ნაგებობა №1 A3კვ	2,9	ძვალი	საკვები		ნატეხი	ზედა კბილი			1	ფრაგმენტი	ადრე ბრინჯაო
358	ნაგებობა №1 B3კვ	2,9	ძვალი	საკვები		ფრაგმენტი	ქვედა ება			1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
359	ნაგებობა №1 B3კვ	3,4	ძვალი	საკვები		ფრაგმენტი	ქვედა კბილები			1	6 კბილის ნაშთები	ადრე ბრინჯაო
359-1	ნაგებობა №1 B3კვ	3,4	ძვალი	საკვები		ფრაგმენტი	ეშვი			1	2 ფრაგმენტი	ადრე ბრინჯაო
360	ნაგებობა №1 B3კვ	3,3	ძვალი	საკვები		ფრაგმენტი	ზედა			1	1 ფრაგმენტი	ადრე ბრინჯაო
360-1	ნაგებობა №1 B3კვ	3,3	ძვალი	საკვები		ნატეხი	ქვედა კბილი			1	1 ფრაგმენტი	ადრე ბრინჯაო
361	ნაგებობა №1 B3კვ	3,3	ძვალი	საკვები		ფრაგმენტი	ქვედა კბილები			1	2 კბილის ფრაგმენტი	ადრე ბრინჯაო
362	ნაგებობა №1 B3კვ	3,4	ძვალი	საკვები		ფრაგმენტი	ქვედა კბილები			1	5 ცალი დაზიანებულია	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

363	ნაგებობა №2 G3 კვ	5,65	ძვალი	საკვები		ფრაგმენტი	ქვედა ება და კბილი			1	4 ნატეხი დაზიანებული	ადრე ბრინჯაო
364	ნაგებობა №2 G3 კვ	5,65	ძვალი	საკვები		ფრაგმენტი	ქვედა კბილე			1	3 ფრაგმენტი	ადრე ბრინჯაო
365	ნაგებობა №2 G3 კვ	5,65	ძვალი	საკვები		ფრაგმენტი	ქვედა ების და კბილე ბის ნაშთები			1	4 ფრაგმენტი	ადრე ბრინჯაო
366	სამარხი №1 BO კვ	0,85	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ფრაგმენტი	მორუხი	გლუვი	გაურკვეველი	1	2 ფრაგმენტი ადღა ნაწილი ბრი	ადრე ბრინჯაო
367	სამარხი №1 BO კვ	0,85	კერამიკა	სამზარეულო	ქოთანი	დამტვრეული	ვარდი სფერი ზედაპირი	გლუვი	გაურკვეველი	1	ადღა გენილია ნაწილი ბრი	ადრე ბრინჯაო
368	სამარხი №1 BO კვ	0,85	კერამიკა	სამზარეულო	ქოთანი	დამტვრეული	ზედაპირი შავი, შიდაპირი ვარდი სფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	32 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
369	სამარხი №1 BO კვ	0,85	ძვალი		ადამიანის კბილები	ფრაგმენტი	დაზიანებული	ბაგში	10-12 წლისა	1	ბავშვის	ადრე ბრინჯაო
370	სამარხი №3 G 3 კვ	5,6	ძვალი	წონხი	ადამიანი	ფრაგმენტი	კბილე ბი და თავის ქალა	ბაგში	5-6 წლისა	1		ადრე ბრინჯაო
371	სამარხი №3 G 3 კვ	5,6	ძვალი	საკვები	ძროხა	ფრაგმენტი	ქვედა მესამე კბილი	დაკლული და შეწირული	გაურკვეველი	1		ადრე ბრინჯაო
372	თხრილი №14 C-9-10 კვ	3,55	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ფრაგმენტი	ღვება-მორუხი	გლუვი	გლუვი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
373	თხრილი №14 C-9-10 კვ	3,55	კერამიკა	საზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ველი	ჩალს ფერი	გლუვი	ოდნავ პირგად აშლილი, გვირგვინი მრგვალი	1	9 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
374	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,55	კერამიკა	საზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მონალი ისფური	გლუვი	გაურკვეველი	1	9 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
375	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,3-3,4	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მონალი ისფური	გლუვი	გაურკვეველი	1	22 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
375-1	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,3-3,4	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	ფრაგმენტი	მოვარდისფრო მონალი ისფური	გლუვი	გაურკვეველი	1		ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

							ო					
376	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,4	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ღებვა- მოყავი სფერო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
377	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	315- 3,2	ქვა	სამეურ ნეო	სანაყი	ფრაგმ ენტო	მუქი ნაცრი სფერი	გლუვი	ცილინ დრული	1	შემ ორბ ენი ლია ნაწი ლი	ადრე ბრინჯაო
378	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,4	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	ღებვა მოანც რისფ რო	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
379	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,5	კერ ამიკ ა	სამეურ ეო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ღებვა- მოწით ალო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	7 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
380	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,4	კერ ამიკ ა	სამეურ ეო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოვარ დისფ რო ნალის ფერი.	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
381	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,4	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყურ- გვერდ ი	მოშავ ო- მონაც რისფ რო	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	6 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
382	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,5	კერ ამიკ ა	სამეურ ეო	ჭურჭე ლი	ყურ- გვერდ ი	ნალის ფერი	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	9 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
383	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,20	კერ ამიკ ა	სამეურ ეო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	მუქი ნაცრი სფერი	გლუვი	პირი სწორი	1	11 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
384	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,5- 3,6	კერ ამიკ ა	სამეურ ეო	სადგარ ი	ფრაგმ ენტო	მოწით ალო მონალ ისფრ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	7 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
385	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი ზედაპ ირი ნალის ფერი შიდაპ ირი.	გლუვი	გაურკვე ველი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
386	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,55	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მონაც რისფ რო მინარ ევებია ნი	გლუვი	კიდემო მრგვალ ერული	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
387	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,55	კერ ამიკ ა	კერამიკ ა	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი ზედაპ ირითა და ნალის ფერი შიდაპ ირით.	გლუვი	გაურკვე ველი	1	5 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
388	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,55	კერ ამიკ ა	სამეურ ეო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი ნალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	14 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
389	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,55	კერ ამიკ ა	სამეურ ეო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ნალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	9 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
390	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამეურ ეო	ხუფი	ყური	ნალის ფერი	გლუვი	ყური ოვალუ რი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
391	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,30	კერ ამიკ ა	სამეურ ეო	ჭურჭე ლი	პირ- კელი	შავპრ იალა	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	11 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

392	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სარიტუ ალო	სადგარ ი (?)	გვერდ ი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
393	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,55	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი შიდა, შავი ზედა პირით.	გლუვი	გაურკვე ველი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
394	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	ნაყა რი მიწი დან	ობს იდი ანი	ანატკე ცი		ფრაგმ ენტები	შავი	დაუმუშავ ებელი	უფორმ ო	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
395	თხრილი №14 C-9-10, W კვ	3,55	კერ ამიკ ა	სარიტუ ალო	სკულპ ტურა	თავი	მოვარ დისფ რო	ხაოიანი	ანტრო ფომორ ფული(?)	1		ადრე ბრინჯაო
396	თხრილი №15 C-9-10, W	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	ჩალის ფერი	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
397	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ნატეხ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	ბრტყე ლი	1	5 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
398	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
399	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	350	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	გვერდ ი	მორუხ ო- მოშავ ო	გლუვი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
400	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	10 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
401	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	ჩალის ფერი	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
402	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	მონაც რისფ რო	გლუვი	სწორპი რიანი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
403	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
404	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	სპირალუ რი რელიეფუ რი ორნამენტ ი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
405	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოწით ალო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
406	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	მოწალ ისფრ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
407	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,4- 3,5	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
408	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	სადგარ ი	გვერდ ი	მოწით ალო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	8 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
409	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ნატეხ ი	ნაცრი სფერი	გლუვი	ბრტყე ლი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
410	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი	სადა	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
411	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოვარ დისფ რო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	6 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
412	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	8 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
413	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,5	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტები	ჩალის ფერი	გლუვი	ბრტყე ლი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

414	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	6 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
415	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
415-1	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	ქვა	სამეურ ნეო	ხელსა ფქვაევი	ნატეხ ი	ქვიშა- ქვა	ნაპრიალე ბი	ნავისებ რი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
416	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ვარდი სფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	22 ნატ ეხი არ აღდ გა	ადრე ბრინჯაო
417	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	შავი	გლუვი	შავი	1	14 ნატ ეხი არ აღდ გა	ადრე ბრინჯაო
417-1	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტები	მონაც რისფ რო	გლუვი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
418	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	შავი	1	9 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
419	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	კერა	პირი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
420	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,70	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	სადგარ ი	შვერი ლი	ჩალის ფერი	გლუვი	ოვალუ რი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
421	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
422	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	ოვალუ რი განივკვე თიანი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
423	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	ზედა პირი დან 0,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ველ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
424	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	4,20	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ნაცრი სფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
425	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	4,20	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ნატეხ ები	მოშავ ო- მოყავი სფრო	პრიალა	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
426	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	4,20	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ნაცრი სფერი	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	5 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
427	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	3	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
428	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	4,5	ქვა	სამეურ ნეო	ხელსა ფქვაევი	ფრაგმ ენტები	ნაცრი სფერი	ფოროვან ი	ნავისებ ური	1	1 ნატ ეხი ნამ უშე ვარ ი	ადრე ბრინჯაო
429	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	2,5	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ნატეხ ი	შავი	გლუვი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
430	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	2,5	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- ველი	მოწით ალო ჩალის ფერი	გლუვი	პირგად აშლილ ი, მომრგვ ალებუ ლი გვირგვ ინით	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

431	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	2,5	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
432	თხრილი №15 C-9-10, W კვ	2,5	ობს იდი ანი	ანატკე ცი		ფრაგმ ენტი	შავი, გამჭი რვალე	დამუშავ ებული	უფორმ ო	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
432- 1	თხრილი №16 A9- 10, W კვ	2,5	კაჟი	ნამგლი ს ჩასართ ი	სამეურ ნეო	სრულ ი	მოყავი სფრო	დამუშავ ბული	ოთხკუ თხა	1	1 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო
433	თხრილი №14 №15	2,6- 2,7	ობს იდი ანი	ანატკე ცი		ფრაგმ ენტი	შავი	დამუშავ ბული	უფორმო	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
434	თხრილი №14 და №15		ობს იდი ანი	ანატკე ცი		ნატეხ ი	შავი	დამუშავ ბული	უფორმო	1		ადრე ბრინჯაო
435	თხრილი №14 და №15 A9- 10, W კვ	2,5	ობს იდი ანი	ანატკე ცი		ნატეხ ი	შავი	დამუშავ ებული	უფორმო	1		ადრე ბრინჯაო
436	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	დერგი	პირი	შავი	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
437	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი	გლუვი, უნაგირის ებური შვერილი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
438	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
439	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	6 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
440	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,20- 2,30	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	შავი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	31 ნატ ეხი აღდ გა ძირ- გვე რდი	ადრე ბრინჯაო
441	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,20- 2,30	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი.	1	5 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
442	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი.	1	5 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
443	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყური	ჩალის ფერი	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
444	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ნატეხ ი	წაბლი სფერი	ნაპრიალ ე ბი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
445	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	დერგი	პირ- გვერდ ი	შავი	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	აღდ გენი ლია ქელ - გვე რდი	ადრე ბრინჯაო
446	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი.	1	5 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
447	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	კერა	პირის ნატეხ ი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	ცილინ დრული	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
448	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	ხუფი	ნატეხ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	კიდემო მრგვალ ებული	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
449	თხრილი №16 A9-10, W კვ	2,50	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	ჭურჭე ლი	პირი	ჩალის ფერი	ჩალისფ ერი	პირგად აშლილ ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

450	თხრილი №16 A9-10, Wკვ	2,50	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი	ნაპრიალე ბი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
451	თხრილი №16 A9-10, Wკვ	2,50	კერ ამიკა	სამეურნეო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	5 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
452	თხრილი №16 A9-10, Wკვ	2,50	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	6 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
453	თხრილი №16 A9-10, Wკვ	2,50	კერ ამიკა	სამეურნეო	ჭურჭელი	პირი	შავი	გლუვი	გაურკვეველი	1	7 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
454	თხრილი №16 A9-10, Wკვ	2,50	კერ ამიკა	სამეურნეო	ხუფი	ნატეხი	შავი	გლუვი	ბრტყელი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
455	თხრილი №16 A9-10, Wკვ	2,50	კერ ამიკა	სამეურნეო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
456	თხრილი №16 A9-10, Wკვ	2,50	კერ ამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ნატეხი	მოშავო	ნაპრიალე ბი	გაურკვეველი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
457	თხრილი №16 A9-10, Wკვ	2,50	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ველი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
458	თხრილი №16 A9-10, Wკვ	2,50	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
459	თხრილი №16 A9-10, Wკვ	2,8	კერ ამიკა	სამზარეულო	დერგი	პირი	მოყავი სფრო	გლუვი	ბიკონო სური	1	ადრე გენილია ნაწილი ბრი	ადრე ბრინჯაო
460	თხრილი №17 A8-9, E კვ	2,70-2,80	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მონაცრისფრო	ნაპრიალე ბი	გაურკვეველი	1	არადრე	ადრე ბრინჯაო
461	თხრილი №17 A8-9, E კვ	2,70-2,80	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	1	3 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
462	თხრილი №17 A8-9, E კვ	2,70-2,80	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	4 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
463	თხრილი №17 A8-9, E კვ	2,35	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირი	ჩალის ფერი	გლუვი	პირგად აშლილი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
464	თხრილი №17 A8-9, E კვ	2,35	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ველ-გვერდი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
465	თხრილი №17 A8-9, E კვ	2,35	კერ ამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	4 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
466	თხრილი №17 A8-9, E კვ	2,7	ობსიდიანი	წარმოების ნაშთი	ანატეხი	ნატეხი	შავი	დაუმუშავებული	უფორმო	1		ადრე ბრინჯაო
467	თხრილი №17 A8-9, W კვ	2,50-2,60	ობსიდიანი	წარმოების ნაშთი	ანატეხი	ნატეხი	შავი	დაუმუშავებული	უფორმო	1		ადრე ბრინჯაო
468	თხრილი №17 A8-9, W კვ	2,9	ობსიდიანი	წარმოების ნაშთი	ანატეხი	ნატეხი	შავი	დაუმუშავებული	უფორმო	1		ადრე ბრინჯაო
469	თხრილი №17 A8-9, W კვ	2,2	ობსიდიანი	წარმოების ნაშთი	ანატეხი	ნატეხი	შავი	დაუმუშავებული	უფორმო	1		ადრე ბრინჯაო
470	თხრილი №17 A8-9, W კვ	2,2	ობსიდიანი	იარაღი	ლაშქარი	სრული	შავი	დაუმუშავებული	სამკუთხედი	1		ადრე ბრინჯაო
471	O8 კვ	2,8	ობსიდიანი	სამეურნეო იარაღი	ანატეხი	ნატეხი	შავი	დაუმუშავებული	მოგრძო	1		ადრე ბრინჯაო
472	თხრილი №15	3,0	ძვალე	საკვები	მსხვილფეხა	ფრაგმენტი	კიდურის ფალანგა	—	—	1		ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

473	თხრილი №15	3,0	ძვალი	საკეები	ცხვარი	სრული	ქვედა კბილი	—	—	1		ადრე ბრინჯაო
474	თხრილი №15	3,0	ძვალი	საკეები	ცხვარი ან თხა	სრული	ქვედა კბილი	—	—	1		ადრე ბრინჯაო
474-1	თხრილი №15	3,0	ძვალი	საკეები	ძროხა	ფრაგმენტი	მეტარკარპი	—	—	1		ადრე ბრინჯაო
475	თხრილი №16	3,2	ძვალი	საკეები	ცხვარი	ფრაგმენტი	სხივის ძვლის ქვედა ბოლო	—	—	1	1 ფრაგმენტი დაზიანებული	ადრე ბრინჯაო
475-1	თხრილი №16	3,2	ძვალი	საკეები	მსხვილ ფეხის საქონელი	სრული	სარძევე და საღეჭი კბილები	—	—	1	2 კბილი	ადრე ბრინჯაო
476	თხრილი №16	3,2	ძვალი	საკეები	ცხვარი	სრული	კბილი და წვივის ძვალი	—	—	1	2 ერთ მული	ადრე ბრინჯაო
477	თხრილი №16	3,40	კერამიკა	სამეურნეო	კერა	პირ-გვერდი	ჩალის ფერი	გლუვი	ცილინდრული	1	2 ნატეხი შეწყობილი	ადრე ბრინჯაო
478	თხრილი №16 კვ.08, W კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
479	თხრილი №16 კვ.08, W კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურ-გვერდი	მოყავისფრო	გლუვი	გაურკვეველი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
480	თხრილი №16 კვ.08, W კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	ყავისფერი	გლუვი	გაურკვეველი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
481	თხრილი №16 კვ.08, W კვ	3,40	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	მოშავო	გლუვი	გაურკვეველი	7	3 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
482	თხრილი №16 კვ.08, W კვ	3,40	კერამიკა	სამეურნეო	სადგარი	გვერდი	ნაცრი სფერი	ხაოიანი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
483	თხრილი №16 კვ.08, W კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	გვერდი	შავი	პრიალა	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
484	თხრილი №16 კვ.08, W კვ	3,50	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	ფრაგმენტი	რუხი მოჩაღისფრო	გლუვი	რქისებური	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
485	სამაროვანი 08,W კვ	3,50	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	შვერილი	რუხი-მოჩაღისფრო	ხაოიანი	კონუსურისებური	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
486	სამაროვანი 08,W კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	კერამიკა	ყელ-პირი	ღვებ-მოშავო	პრიალა	გაურკვეველი	1	ადრე ბრინჯაო	ადრე ბრინჯაო
487	სამაროვანი 08,W კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	კერამიკა	გვერდი	ღვებ-მორუხო	პრიალა	გაურკვეველი	1	2 ნატეხი არაღრმე	ადრე ბრინჯაო
488	სამაროვანი 08,W კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელ-გვერდი	რუხი	გლუვი	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
489	სამაროვანი 08,W კვ	3,50	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყელი	რუხი-მოყავისფრო	ნაპრიალები	გაურკვეველი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

490	სამაროვანი 08, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყური	ჩალის ფერი	პრიალა	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
491	სამაროვანი 08, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ნაცრი სფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
492	სამაროვანი 08, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მონაც რისფ რო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
493	სამაროვანი 08, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტი	მონაც რისფ რო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
494	სამაროვანი 08, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	კერა?	ფრაგმ ენტი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
495	სამაროვანი 08, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	მოჩალ ისფრ ო	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
496	სამაროვანი 08, W კვ	3,50	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოშავ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
497	სამაროვანი 09, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტი	ლგვა- მოყავი სფრო	ნაპრიალე ბი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
498	სამაროვანი 09, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	ლგვა- მოჩალ ისფრ ო	ნაპრიალე ბი	პირგად აშლილ ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
499	სამაროვანი 09, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- ველი	ლგვა- მონაც რისფ რო	ნაპრიალე ბი	პირგად აშლილ ი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
500	სამაროვანი 09, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ველ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	ცილინ დრული	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
501	სამაროვანი 09, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი ზედაპ ირით და ჩალის ფერი შიდაპ ირით.	ნაპრიალე ბი	ნაპრია ლები	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
502	სამაროვანი 09, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	ლგვა- ნაცრი სფერი	ნაპრიალე ბი	პირგად აშლილ ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
503	სამაროვანი 09, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ველი, გვერდ ი, ძირის	ლგვა- მოშავ ო	პრიალა	ძირი ბრტყე ლი ძირი დაქანებ ული	1	ადდ გა ნაწი ლო ბრი მ	ადრე ბრინჯაო
504	სამაროვანი 09, W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	სადგარ ი?	გვერდ ი	რუხი	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
505	სამაროვანი 09, W კვ	3,40	თიხ ა	სარიტუ ალო	სადგარ ი	შვერი ლი	მოჩალ ისფრ ო	გლუვი	კონუსი სებრი შვერი ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
506	სამაროვანი 09, W კვ	3,40	თიხ ა	სამეურ ნეო	კერა	დამტე რეულ ი	მოჩალ ისფრ ო	ხაოიანი	ცილინ დრული	1	ადდ გენი ლია	ადრე ბრინჯაო
507	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჯამი	პირ- გვერდ ი	ლგვა- მოშავ ო	ნაპრიალე ბი	პირმოყ რილი	1		ადრე ბრინჯაო
508	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ქილა	ჩალეწ ილი	მოშავ ო	ნაპრიალე ბი	ცილინ დრულ ველიან ი	1	ადდ გენი ლია	ადრე ბრინჯაო
509	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ჩალეწ ილი	ლგვა- მორუხ ო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	ადდ გენი ლია	ადრე ბრინჯაო
510	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	ჭურჭე ლი	ველ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	14 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

											არ აღდ გა	
511	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყურ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
512	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	შავი	ნაპრიალე ბი	ნაპრია ლეხი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
513	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ნატეხ ები	ჩალის ფერი	ნაპრიალე ბი	ბრტყე ლი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
514	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	ჩალის ფერი	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
515	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ნატეხ ი	შავი	ნაპრიალე ბი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
516	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყურ- გვერდ ი	შავი	ნაპრიალე ბი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
517	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	მონალ ისფრ ო	გლუვი	სწორი პირი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
518	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყური	ჩალის ფერი	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
519	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელ- პირი	მოშავ ო	ნაპრიალე ბი	პირიგა დაშლი ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
520	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელ- პირი	ჩალის ფერი	გლუვი	პირიგა დაშლი ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
521	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	ნაკაწრი გეომეტრი ული ორნამენტ ი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
522	სამაროვანი 09, W კვ	3,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	ჩალის ფერი	გლუვი	პირმოყ რილი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
523	თხრილი №16, A-8 W კვ	3,10	კვა	საბრძო ლო	შუბისპ ირი	სრულ ი	მოყავი სფრო	ორმხრივ დამუშავე ბული	ფოთლი სებური	1		ადრე ბრინჯაო
524	№№9-10 სამარხებს შორის 09,Wკვ	4,15	კერ ამიკ ა		ჭურჭე ლი	გვერდ ი	რუხი- მონალ ისფრ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
525	№№9-10 სამარხებს შორის 09,Wკვ	4,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მონაც რისფ რო	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი	1	აღდ გა ნაწი ლო ბრი მ	ადრე ბრინჯაო
526	№№9-10 სამარხებს შორის 09,Wკვ	4,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოშავ ო	ნაპრიალე ბი	ძირშეზ ნეჰილი	1	10 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
527	№№9-10 სამარხებს შორის 09,Wკვ	4,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	დერგი	გვერდ ი	მორუხ ო- მოყავი სფრო	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი	1	აღდ გა ნაწი ლო ბრი მ	ადრე ბრინჯაო
528	№№9-10 სამარხებს შორის 09,Wკვ	4,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჯამი	გვერდ ი	შავ პრია ლა	გლუვი	გაურკვე ველი	1	აღდ გა ნაწი ლო ბრი მ	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

529	№№9-10 სამარხებს შორის 09,W კვ	4,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	მორუხ ო- მონაც რისფ რო	ხაოიანი	ძირი ბრტყე ლი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
530	№№9-10 სამარხებს შორის 09,W კვ	4,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ნატეხ ი	მონაც რისფ რო	გლუვი	ბრტყე ლი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
531	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მონაც რისფ რო	გლუვი	გაურკვე ველი	3	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
532	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	2	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
533	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოწით ალო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
534	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	ნაცრი სფერი	გლუვი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
535	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელ- ყური	მოყავი სფრო	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
536	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ღვება- მოშავ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	6 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
537	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ქილა	ყელ- გვერდ ი	ღვება- მოყავი სფრო	გლუვი	მრგვალ ტანიანი	1	ადრ გა ნაწი ლო ბრი კ	ადრე ბრინჯაო
538	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ყური	ღვება- მოშავ ო	გლუვი	ნახევარ წრიულ ი ყურით	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
539	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	მოყავი სფრო	გლუვი	პირმოყ რილი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
540	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	ეავის ფერი	გლუვი	მომრგვ ალეზუ ლი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
541	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	ღვება- მონაც რისფ რო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
542	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ღვება- მოშავ ო	ხადა	გაურკვე ველი	1	არ ადრ გა	ადრე ბრინჯაო
543	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	ღვება- მონაც რისფ როდ	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
544	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	ჩალის ფერი	გლუვი	პირმოყ რილი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
545	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მონაც რისფ რო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
546	სამაროვანი A8 W კვ	3,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყური	ჩალის ფერი	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
547	სამაროვანი A8 W კვ	3,71- 3,8	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი- ყური	მონაც რისფ რო	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
548	სამაროვანი A8 W კვ	3,71- 3,8	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტი	ღვება- მოშავ ო	გლუვი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
549	სამაროვანი A8 W კვ	3,71- 3,8	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყური	მოწით ალო	ნაპრიალე ბი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

									ო			
550	სამაროვანი A8 W კვ	3,71- 3,8	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყური	ლევა- მოშავ ო	ნაპრიალე ბი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
551	სამაროვანი A8 W კვ	3,71- 3,8	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყური	მოყავი სფრო	გლუვი	ოვალუ რგანივ კვეთიან ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
552	სამაროვანი A8 W კვ	3,71- 3,8	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირი	ჩალის ფერი	გლუვი	ძირშეზ ნექილი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
553	სამაროვანი A8 W კვ	3,71- 3,8	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოშავ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
554	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	ობს იდი ანი	სამეურ ნეო	ლამელ ა	ფრაგმ ენტო	შავი	დაზიანებ ული	მართკუ თხა	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
555	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ხუფი	ჩალის ფერი	გლუვი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
556	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	კერამიკ ა	სამზარ ეულო	გვერდ ი	ნაცრი სფერი	ნაპრიალე ბი	გლუვი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
557	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	კერამიკ ა	სამზარ ეულო	პირ- ყელი	წითე ლი	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
558	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	სადგარ ი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გლუვი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
559	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
560	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტებ ი	ლევა- მოყავი სფრო	ნაპრიალე ბი	ბრტყე ლი	1	ადდ გა ნაწი ლო ბრი მ	ადრე ბრინჯაო
561	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ქილა	პირ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	ნაპრიალე ბი	პირგად აშლილ ი	1	ადდ გა ნაწი ლო ბრი მ	ადრე ბრინჯაო
562	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მონაც რისფ რო- მოჩალ ისფრ ო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
563	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტო	ლევა- მოყავი სფრო	ნაპრიალე ბი	ბრტყე ლი	1	ადდ გა ნაწი ლო ბრი მ	ადრე ბრინჯაო
564	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	ჩალის ფერი	ნაპრიალე ბი	ოდნავკ ირგადა შლილი	1	ადდ გა ნაწი ლო ბრი მ	ადრე ბრინჯაო
565	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- ყელი- ყური	მოშავ ო- მოწაბ ლისფ რო	ნაპრიალე ბი	სფერუ ლტანია ნი	1	ადდ გა ნაწი ლო ბრი მ	ადრე ბრინჯაო
566	სამაროვანი A8 W კვ	3,40	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტო	ლევა- მოყავი სფრო	ნაპრიალე ბი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
567	სამაროვანი A8 W კვ	3,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტებ	ლევა- მოშავ ო	ნაპრიალე ბი	ბრტყე ლი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

			ა			ო	ო				ეხი	
568	სამაროვანი A8 W კვ	3,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მონაც რისფ რო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
569	სამაროვანი A8 W კვ	3,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელი	ლგვა- მოშავ ო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1		ადრე ბრინჯაო
570	სამაროვანი A8 W კვ	3,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელი	ლგვა- მოყავი სფრო- მონაც რისფ რო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1		ადრე ბრინჯაო
571	სამაროვანი A8 W კვ	3,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1		ადრე ბრინჯაო
572	სამაროვანი A8 W კვ	3,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ნატეხ ი	ჩალის ფერი	ნაპრიალე ბი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
573	სამაროვანი A9 W კვ	3,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელის და გვერდ ის	ლგვა- მოშავ ო	ნაპრიალე ბი	პირგად აშლილ ი	1	2 ნატ ეხი შეწ ებლ ა	ადრე ბრინჯაო
574	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 0,50- 0,60	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა- მოშავ ო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
575	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 0,50- 0,60	ბათ ქაშ ი	სამშენე ბლო	ბათქაშ ი	ფრაგმ ენტებ ი	აგური სფერი		უფორმ ო	1	8 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
576	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 0,50- 0,60	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- ყელი	მონალ ისფრ ო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1		ადრე ბრინჯაო
577	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 0,50- 0,60	კერ ამიკ ა	სარიტუ ალო	სადგარ ი?	გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	ნაღისე ბური	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
578	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 0,50- 0,60	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	მოწით ალო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
579	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 0,50- 0,60	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა- მოწით ალო	გლუვი	გაურკვე ველი	1		ადრე ბრინჯაო
580	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 0,50- 0,60	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	სადგარ ი?	ფრაგმ ენტი	წითე ლი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
581	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 1,30	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	შავი	გამჭოლო ნახვრეტი თ	პირგად აშლილ ი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
582	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 1,30	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	ღიაწა ბლის ფერი	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
583	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 1,30	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა- მოშავ ო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
584	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი	კერ ამიკ	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა- მონაც	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	2 ნატ	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

		დან 1,30	ა				რისფ რო				ეხი	
585	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 1,30	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოყავი სფრო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	5 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
586	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 1,30	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირი	მოყავი სფრო	გლუვი	ძირშეზ ნეპილი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
587	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 1	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა- მონაც რიფრო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	5 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
588	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 1	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მოწით ალო	გლუვი	გლუვი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
589	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 1,10	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ყური	ნაცრი სფერი	გლუვი	ბრტყე ლი ნახევარ წრიულ ი	1	ადდ გა ყური ი	ადრე ბრინჯაო
590	სამაროვანი A9 W კვ	ზედა პირი დან 1,1	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელი	ლგვა	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
591	სამაროვანი A8 W კვ	ზედა პირი დან 1,15	კერ ამიკ ა	სარიტუ ალო	სადგარ ი	შვერი ლი	ჩალის ფერი	გლუვი	რქისებ ური	1	ადდ გა	ადრე ბრინჯაო
592	სამაროვანი A8 W კვ	ზედა პირი დან 1,15	კერ ამიკ ა	სარიტუ ალო	სადგარ ი	გვერდ ი	მოჩალ ისფრო	გლუვი	კონუსუ რი შვერი ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
593	სამაროვანი A8 W კვ	ზედა პირი დან 1,15	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	სადგარ ი	გვერდ ი	მონაც რისფ რო- მოჩალ ისფრო	გლუვი	გლუვი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
594	სამაროვანი A8 W კვ	ზედა პირი დან 1,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ტაფა	გვერდ ი	ყავის ფერი	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი, მცირე ნახევრე ტიო	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
595	სამაროვანი A8 W კვ	ზედა პირი დან 1,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
596	სამაროვანი A8 W კვ	ზედა პირი დან 1,15	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	ლგვა- მონაც რისფ რო	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
597	სამაროვანი A8 W კვ	ზედა პირი დან 1	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა- მონაც რისფ რო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
598	სამაროვანი B8 Wკვ	ზედა პირი დან 0,73	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა- მოშავ ო	რელიეფუ რი დანადერწ ით გამჭოლი ნახვრეტი ო	გაურკვე ველი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
599	სამაროვანი B8 Wკვ	ზედა პირი დან 0,73	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	წითე ლი	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
600	სამაროვანი B8 Wკვ	ზედა პირი დან 0,73	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა მონაც რისფ რო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

601	სამაროვანი B8 W კვ	ზედა პირი დან 0,73	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტი	ლგვა მონაც რისფ რო	პრილა	ბრტყე ლი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
602	სამაროვანი B8 W კვ	ზედა პირი დან 0,73	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელი	მოშავ ო- მონაც რისფ რო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
603	სამაროვანი B8 W კვ	ზედა პირი დან 0,73	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ძირ- გვერდ ი	ლგვა- მონაც რისფ რო	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
604	სამაროვანი B9 W კვ	ზედა პირი დან 0,70	ქვა	სამეურ ნეო	ხელსა ფქვავი	ფრაგმ ენტი	ფორე ბიანი	ზედაპირი ნამუშევა რი	ოვალუ რი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
605	სამაროვანი B9 W კვ	ზედა პირი დან 0,70	ქვა	სამეურ ნეო	სანაყი	ფრაგმ ენტი	ნაცრი სფერი	დამუშავე ბის კვალით	მოგრძო , ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
606	სამაროვანი B9 W კვ	ზედა პირი დან 0,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- გვერდ ი	მონალ ისფრ ო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	ადდ გა ყელ - გვე რდი	ადრე ბრინჯაო
607	სამაროვანი B9 W კვ	ზედა პირი დან 0,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელი, გვერდ ი	მოშავ ო ზედაპ ირით და ნალის ფერი სარჩუ ლით	გლუვი	გაურკვე ველი	1	ადდ გა ყელ - გვე რდი	ადრე ბრინჯაო
608	სამაროვანი B9 W კვ	ზედა პირი დან 0,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა- მონაც რისფ რო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	6 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
609	სამაროვანი B9 W კვ	ზედა პირი დან 0,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტი	ლგვა მოყავი სფრო	გლუვი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
610	სამაროვანი B9 W კვ	ზედა პირი დან 0,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ნაცრი სფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
611	სამაროვანი B9 W კვ	ზედა პირი დან 0,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ევის ფერი	ნაპრილე ბი	გაურკვე ველი	1	3 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
612	სამაროვანი B9 W კვ	ზედა პირი დან 0,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ტაფისე ბური	ძირ- გვერდ ი	ლგვა- მოყავი სფრო	გლუვი	ბრტყე ლძირია ნი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
613	სამაროვანი B9 W კვ	ზედა პირი დან 0,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჯამი	პირ- გვერდ ი	ლგვა- მოშავ ო	ნაპრილე ბი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
614	სამაროვანი B9 W კვ	ზედა პირი დან 0,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტი	ლგვა- მოყავი სფრო	ნაპრილე ბი	პირმომ რგვალე ბული	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
615	სამაროვანი B10 W კვ	0.6	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტი	ლგვა მონალ ისფრ ო	გლუვი	ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
616	სამაროვანი B10 W კვ	0.6	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ყელ- გვერდ ი	ნალის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
617	სამაროვანი B10 W კვ	1.3	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	დერგი	ყელ- გვერდ ი	ნალის ფერი	ხაოიანი	პირგად აშლილ ი	1	ადდ გა ყელ - პირ	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

											ი	
618	სამაროვანი B10 W კვ	1.3	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ველ- ძირი	მოწით ალო- მონაღ ისფრ ო	ხაოიანი	ძირი ბრტყე ლი	1	აღდ გა ძირ- გვე რდი	ადრე ბრინჯაო
619	სამაროვანი B10 W კვ	1.3	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩაღის ფერი	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	4 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
620	სამაროვანი B10 W კვ	1.3	კერ ამიკ ა	სამეურ ნეო	კერა	გვერდ ი	მონაღ ისფრ ო	ხაოიანი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
621	სამაროვანი B10 W კვ	4.7	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტი	ლგვა- მონაც რისფ რო	ნაპრიალე ბი	გაურკვე ველი	1	აღდ გა ნაწი ლო ბრი პ	ადრე ბრინჯაო
622	სამაროვანი B10 W კვ	4.7	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- ველის ფრაგმ ენტი	ლგვა- მონაც რისფ რო	ნაპრიალე ბი	პირგად აშლილ ი	1	2 ნატ ეხი შეწ ებებ ულ ია	ადრე ბრინჯაო
623	სამაროვანი B10 W კვ	0.20- 30	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ხუფი	ფრაგმ ენტებ ი	მონაღ ისფრ ო	ნაპრიალე ბი	ბრტყე ლი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
624	სამაროვანი C10 კვ W	0.3	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა- მოშავ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	8 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
625	სამაროვანი	0.3	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ვავის ფერი	გლუვი	ძირი ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
626	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ის ფრაგმ ენტი	ლგვა მონაც რისფ რო ზედაპ ირით ჩაღის ფერი შიდა პირით	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
627	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სარიტუ ალო	სადგარ ი	შვერი ლი	ჩაღის ფერი	გლუვი	კონუსი სებრი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
628	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მორუხ ო მონაღ ისფრ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
629	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	ლგვა- მორუხ ო	გლუვი	პირგად აშლილ ი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
630	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მონაც რისფ რო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
631	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა- მოშავ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
632	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ჩაღის ფერი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

633	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	ჩალის ფერი	გლუვი	პირგად ამლილ ი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
634	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ვავის ფერი	გლუვი	პირმოყ რილი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
635	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა- მოშავ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
636	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირი	რუხი ზედაპ ირით	გლუვი	სწორპი რიანი, გვერდ ვინი მომრგ ვლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
637	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	რუხი მონაღ ისფრ ო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
638	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა მონაც რისფ რო	ნაპრიადე ბი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
639	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	ლგვა მონაც რისფ რო	გაურკვე ველი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
640	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	ქვა	სამეურ ნეო	ხელსა ფქვევი	ფრაგმ ენტები	ნაცრი სფერი	ფოროვან ი	ოვალუ რი, სამუშა ო მხარე ბრტყე ლი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
641	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ტაფა	ფრაგმ ენტები	მონაც რისფ რო	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
642	სამაროვანი	გადა ნაყა რ მიწა ში	ობს იდი ანი	სამეურ ნეო	ანატკე ცი	ანატკე ცი	შავი	დაუმუშავ ებელი	უფორმ ო	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
643	სამაროვანი , A 8 Wკვ	ზედა პირი დან 0,7	ძვა ლი	საკეები	ცხვარი	ფრაგმ ენტები	მეტაკა პალუ რი ძვალი და ორი კბილი	—	—	1	4 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო
644	სამაროვანი , A 8 Wკვ	ზედა პირი დან 0,7	ძვა ლი	საკეები	მსხვილ ფეხა	ფრაგმ ენტებ ი	ზედა კბილი	—	—	1	1 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო
645	სამაროვანი , A 8 Wკვ	ზედა პირი დან 1,15	ძვა ლი		ადამიან ი	სრულ ი	თითის ფალა ნგა	—	—	1	1 ცა ლი	ადრე ბრინჯაო
646	სამაროვანი , A 8 Wკვ	ზედა პირი დან 1,0	ძვა ლი	საკეები	თხა	ფრაგმ ენტებ ი	მეტატ არხა ლური ძვალი და ორი კბილი	—	—	1	5 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

647	სამაროვანი , A 8 Wკვ	ზედა პირი დან 1,0	ძვა ლი	საკეები	თხა	სრულ ი	ზედა მესამე კბილი			1	1 ცა ლი	ადრე ბრინჯაო
647- 1	სამაროვანი , A 8 Wკვ	ზედა პირი დან 1,0	ძვა ლი	საკეები	მსხვილ ფეხა	სრულ ი	ქვედა კბილი			1	1 ც- დაზ იანე ბუ ლი	ადრე ბრინჯაო
647- 2	სამაროვანი , A 8 Wკვ	ზედა პირი დან 1,0	ძვა ლი	საკეები	მსხვილ ფეხა	ფრაგმ ენტი	იდავე ის ძვალი			1	1 ც- დაზ იანე ბუ ლი	ადრე ბრინჯაო
647- 3	სამაროვანი , A 8 Wკვ	ზედა პირი დან 1,0	ძვა ლი	საკეები	ცხვარი	ფრაგმ ენტი	მუხლ ის ძვალი			1	2 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო
648	სამაროვანი , A 8 Wკვ	3	ძვა ლი	საკეები	ცხვარი ან თხა	ფრაგმ ენტირ ეპული	დიდი წვივის ბოლო და კბილე ბი			1	4 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო
649	სამაროვანი , A9 Wკვ	3	ძვა ლი	საკეები	მსხვილ ფეხა საქონე ლი	ფრაგმ ენტებ ი	ლოულ ოვანა ი ძვალი			1	5 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო
650	სამაროვანი , A 8 Wკვ	3	ძვა ლი	საკეები	ცხვარი ან თხა	ფრაგმ ენტებ ი	მეტატ არზა ლოური ძვალი და კბილი			1	3 ფრა გმენ ტი ზრ დას რუ ლი	ადრე ბრინჯაო
650- 1	სამაროვანი , A 8 Wკვ	3	ძვა ლი	საკეები	ცხვარი ან თხა	ფრაგმ ენტებ ი	პირვე ლი ფალა ნება			1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
651	სამაროვანი , O9 Wკვ	3	ძვა ლი	საკეები	მსხვილ ფეხა	ფრაგმ ენტებ ი	ზედა კბილი			1	1 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო
651- 1	სამაროვანი , O9 Wკვ	3	ძვა ლი	საკეები	ცხვარი ან თხა	ფრაგმ ენტებ ი	ქვედა მარჯვ ენა ეპა და კოჭი			1	2 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო
651- 2	სამაროვანი , O9 Wკვ	3	ძვა ლი	საკეები	ცხვარი ან თხა	ფრაგმ ენტებ ი	ფალა ნება, მხრის ძვალი			1	2 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო
652	სამაროვანი , B8 კვ. W	3.5	ძვა ლი	საკეები	ხბო	ფრაგმ ენტებ ი	ლოულ ოვანი ძვალი. სხივი ს ძვალი			1	1 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო
653	სამაროვანი B8 კვ. w	3.5	ძვა ლი	საკეები	ცხვარი	ფრაგმ ენტები	მხრის ძელის ქვედა ბოლო			1	1 დაზ იანე ბუ ლი	ადრე ბრინჯაო
654	სამაროვანი სამარხი №2	2,20	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ქოთანი	გვერდ ი	ჩალის ფერი	უნაგირის ებური შეერილი თ	გაურკვ ველი	1	ადდ გა ნაწი ლო ბრი მ	ადრე ბრინჯაო
654- 1	სამაროვანი სამარხი №2	2,20	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	პირ- ველი	ღია ვარდი სფერი	ხაოიანი	პირგად აშლილ ი	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

655	სამაროვანი , სამარხი №4 O9, Eკვ	3,6	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	ველ- გვერდ ი	მოჩაღ ისფრ ო მინარ ვეები ანი	გლუვი	გაურკვე ველი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
656	სამაროვანი , სამარხი №4 O9, Eკვ	4,17	ძვა ლი	სარიტუ ალო	კვირის ტავი	ფრაგმ ენტი	ფორე ბიანი ზედაპ ირით	სადა	ნახევარ სფერუ ლი	1	დაზ იანე ბუ ლი	ადრე ბრინჯაო
656- 1	სამაროვანი , სამარხი №4 O9, Eკვ	4,17	ოზს ილი ანი	სარიტუ ალო	ანატკე ცი	ფრაგმ ენტი	შავი გამჭი რვალე	უსწორმას წორო	უფორმ ო	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
657	სამაროვანი , სამარხი №4 O9, Eკვ	4,17	პას ტა	სამკაუ ლი	მძივები	სრულ ი	თეთრ ი და ლურჯ ი	გლუვი	ცილინ დრული	1	67 ცა ლი	ადრე ბრინჯაო
658	სამაროვანი , სამარხი №4 O9, Eკვ	4,17	ძვა ლი	წონხი	ადამიან ი	სრულ ი	მღვდრ ობითი		30-35 წლისა	1	1 ინდ ივი დი	ადრე ბრინჯაო
658- 1	სამაროვანი , სამარხი №4 O9, Eკვ	3,65	ძვა ლი	საკვები	მსხვლ ფეხა	ფრაგმ ენტებ ი	კბილე ბი	შეწირულ ი დაკლული		1	4 კბი ლი დაზ იანე ბუ ლი	ადრე ბრინჯაო
658- 2	სამაროვანი , სამარხი №4 O9, Eკვ	3,65	ძვა ლი	საკვები	მსხვლ ფეხა	ფრაგმ ენტებ ი	კბილე ბი	შეწირულ ი დაკლული		1	4 კბი ლი დაზ იანე ბუ ლი	ადრე ბრინჯაო
658- 3	სამაროვანი , სამარხი №4 O9, Eკვ	3,65	ძვა ლი	საკვები	ცხვარი ან თხა	ფრაგმ ენტებ ი	ეზა და ლულ ოვანი ძვლებ ი	შეწირულ ი დაკლული		1	33 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
658- 4	სამაროვანი , სამარხი №4 O9, Eკვ	3,65	ძვა ლი	საკვები	შეელი	ფრაგმ ენტებ ი	მეტაკა რპალ ური ძვალი	ნანადირე ვი		1	1 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო
659	სამაროვანი , სამარხი №4 O9, Eკვ	3,4	პას ტა	სამკაუ ლი	მძივი	სრულ ი	თეთრ ი	გლუვი	ფორმა ცილინ დრული	2	2 დაუ ზია ნებე ლი	ადრე ბრინჯაო
660	სამაროვანი , სამარხი №5 A9, W კვ	4,35	ძვა ლი	წონხი	ადამიან ი	სრულ ი	–	ბაეშვი	6-7 წლისა	1	მოზ არდ ი	ადრე ბრინჯაო
661	სამაროვანი , სამარხი №5 A9, W კვ	4,35	ძვა ლი	საკვები	ცხვარი	ფრაგმ ენტი	ქვედა კიდურ ის ძვლებ ი	შეწირულ ი დაკლული	–	1	2 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
662	სამაროვანი , სამარხი №6 O8, E კვ	3,70	ქვა	სამეურ ნეო	საფქვა ვი	ფრაგმ ენტის ებული	ნაცრი სფერი	ფორებიან ი	ოვალუ რი	1	1 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო
663	სამაროვანი , სამარხი №6 O8, E კვ	3,70	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ქილა	ფრაგმ ენტებ ი	მოჩაღ ისფრ ო	გლუვი	ცილინ დრული ველი სამწილ ადი ტანი	1	ადდ გენი ლია	ადრე ბრინჯაო
664	სამაროვანი , სამარხი №6 O8, E კვ	3,70	ძვა ლი	საკვები	ბატკანი	ფრაგმ ენტებ ი	ქვედა ებები კბილე ბით	–	–	1	6 ფრა გმენ ტი	ადრე ბრინჯაო

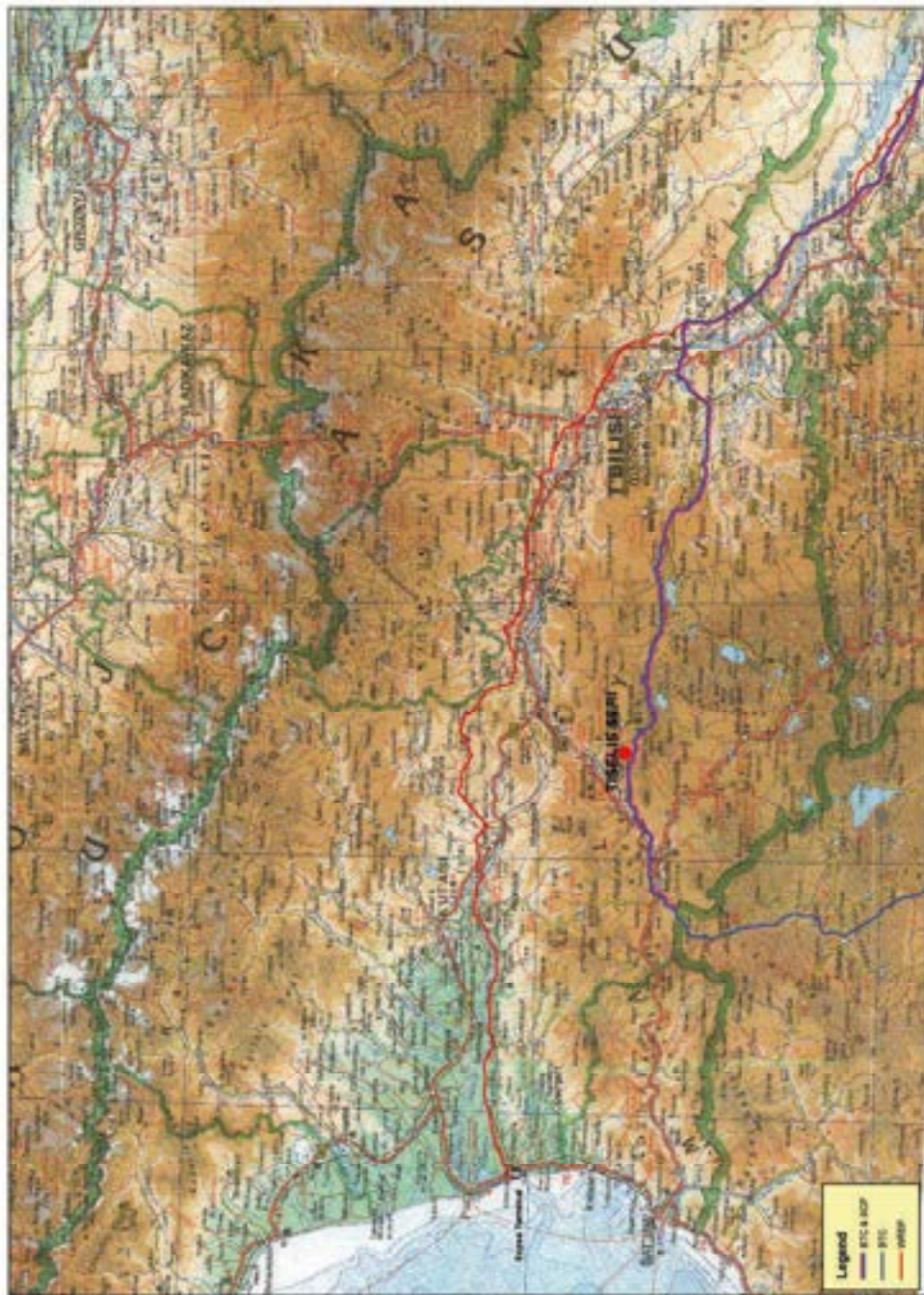
კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

664-1	სამაროვანი , სამარხი №6 O8, E კვ	3,70	ძვალი	საკვები	ცხვარი	ფრაგმენტები	ზედა და ქვედა კბილეები	–	–	1	14 კბილი	ადრე ბრინჯაო
665	სამაროვანი , სამარხი №6 O8, E კვ	3,70	ძვალი	წონხები	ადამიანი	სრულ	მიცვალებულები	მამრობითი სქესის	50-55 წ	1	1 ინდივიდი	ადრე ბრინჯაო
666	სამაროვანი , სამარხი №7 კვ. A8 W კვ	4,46	ძვალი	წონხები	ადამიანი	სრულ	მიცვალებულები	მამრობითი სქესის	1. 40-45 წ 2. 50-55 წ	2	2 ინდივიდი	ადრე ბრინჯაო
667	სამაროვანი , სამარხი №8 კვ. A8 W კვ	4,22	ძვალი	საკვები	ცხვარი	ფრაგმენტები	თავის ქალა და მეტაპოდიუმები	შეწირული დაკლული		1	5 ფრაგმენტები	ადრე ბრინჯაო
668	სამაროვანი , სამარხი №8 კვ. A8 W კვ	4,22	ძვალი	წონხები	ადამიანი	სრულ	მიცვალებულები	ქალი	20-25 წ	1	1 ინდივიდი	ადრე ბრინჯაო
669	სამაროვანი , სამარხი №9 კვ. O8 W კვ	4,35	ძვალი	წონხები	ადამიანი	სრულ	მიცვალებულები	მამრობითი სქესის	1. 40-45 წ 2. 60-65 წ	2	2 ინდივიდი	ადრე ბრინჯაო
670	სამაროვანი , სამარხი №9 კვ. O8 W კვ	4,35	ძვალი	საკვები	ძროხა	ფრაგმენტები	თავის ქალა. კიდურების ძვლები	შეწირული დაკლული	–	1	21 ფრაგმენტები	ადრე ბრინჯაო
670-1	სამაროვანი , სამარხი №9 კვ. O8 W კვ	4,35	ძვალი	საკვები	ცხვარი	ფრაგმენტები	თავის ქალა. ყბები და კიდურები	შეწირული დაკლული	–	1	12 ფრაგმენტები	ადრე ბრინჯაო
670-2	სამაროვანი , სამარხი №9 კვ. O8 W კვ	4,35	ძვალი	საკვები	ცხვარი	ფრაგმენტები	თავის ქალა. კიდურები ყბები	შეწირული დაკლული	–	1	10 ფრაგმენტები	ადრე ბრინჯაო
670-3	სამაროვანი , სამარხი №9 კვ. O8 W კვ	4,35	ძვალი	საკვები	ბატკანი	ფრაგმენტები	ყბები. მეტატარხის და მეტატარხის ძვლები	შეწირული დაკლული	–	1	7 ფრაგმენტები	ადრე ბრინჯაო
671	სამაროვანი , სამარხი №10 კვ. O8 W კვ	4,15	ძვალი	წონხები	ადამიანი	სრულ	მიცვალებულები	მამრობითი სქესის	40-45 წ	1	1 ინდივიდი	ადრე ბრინჯაო
672	სამაროვანი , A8 W კვ	4,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ძირ-გვერდი	ლეგამორუხი	გლუვი	ქუსლ გამოყვანილი	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
673	სამაროვანი , A8 W კვ	4,20	კერამიკა	სამზარეულო	ხუფი	ფრაგმენტები	წაბლი სფერი	ნაპირალეები	ბრტყელი	1	3 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
674	სამაროვანი , A8 W კვ	4,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	პირ-ყელი	მოყავი სფერო მოწითალო	გლუვი	პირგადაშლილი	1	2 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
675	სამაროვანი , A8 W კვ	4,20	კერამიკა	სარიტუალო	სადგარი	შეკრილი	მოწილი სფერო მინარეებიანი	გლუვი	რქისებური	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო
676	სამაროვანი , A8 W კვ	4,20	კერამიკა	სამზარეულო	ჭურჭელი	ყურ-გვერდი	მოწილი სფერო	გლუვი	ოვალურ განივ კვეთიან	1	1 ნატეხი	ადრე ბრინჯაო

კომპლექსური ტექნიკური ანგარიში KP 202+900 IV-293

							მინარ ევები ო		ო			
677	სამაროვანი , A8 Wკვ	4,20	კერ ამიკ ა	სამზარ ეულო	ჭურჭე ლი	გვერდ ი	მონაც რისფ რო	გლუვი	გაურკვ ველი	1	26 ნატ ეხი	ადრე ბრინჯაო

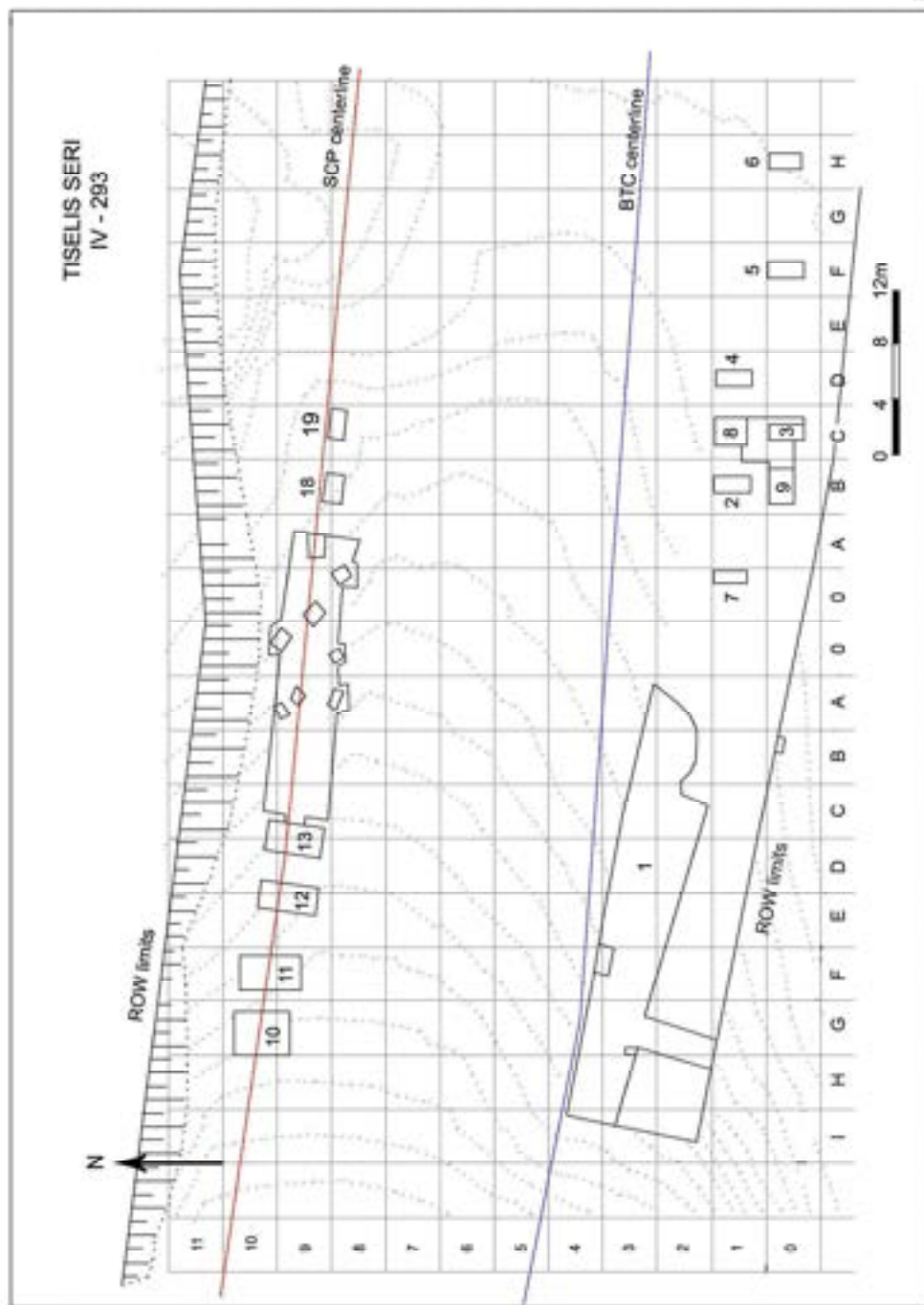
ტაბულები

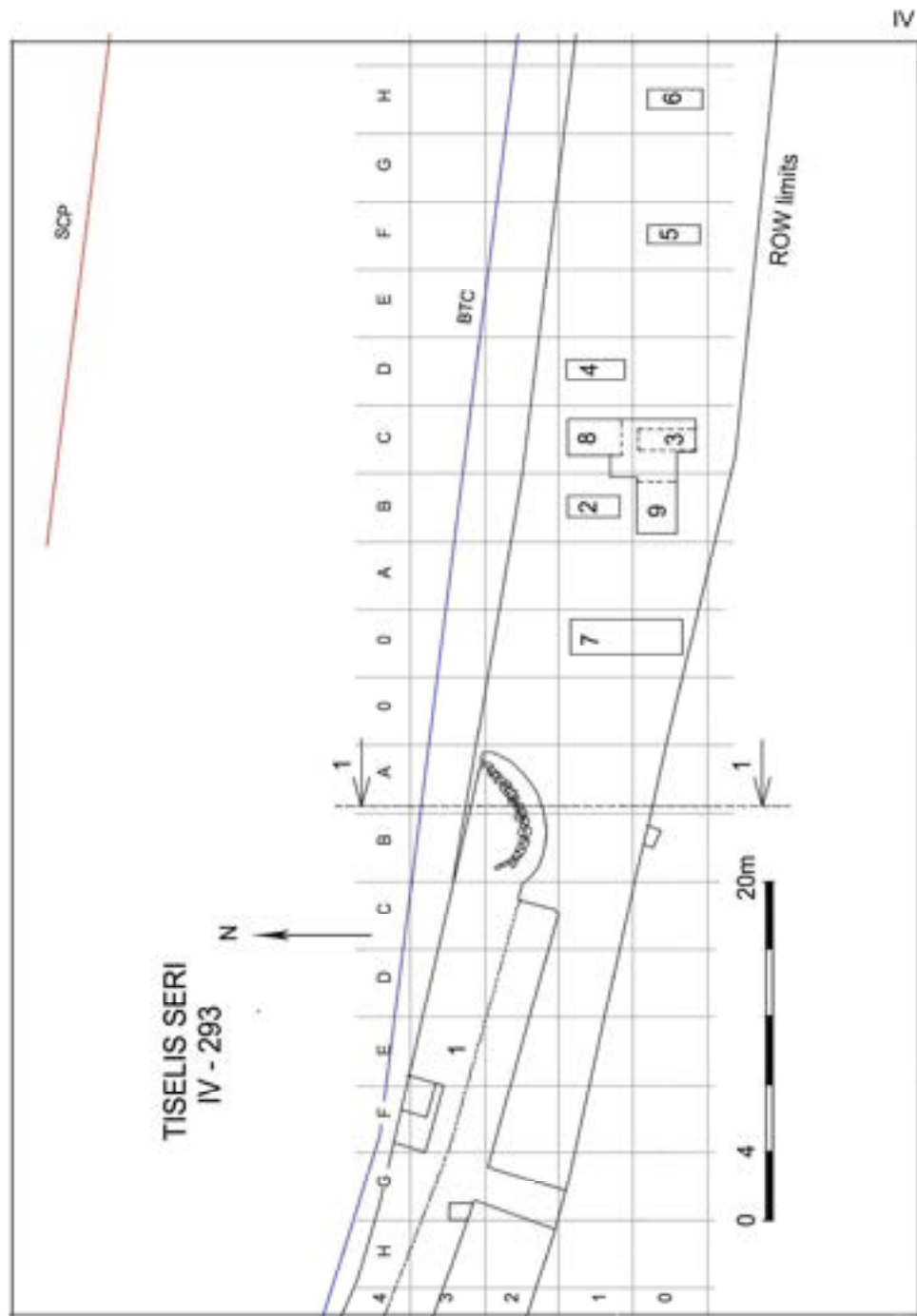


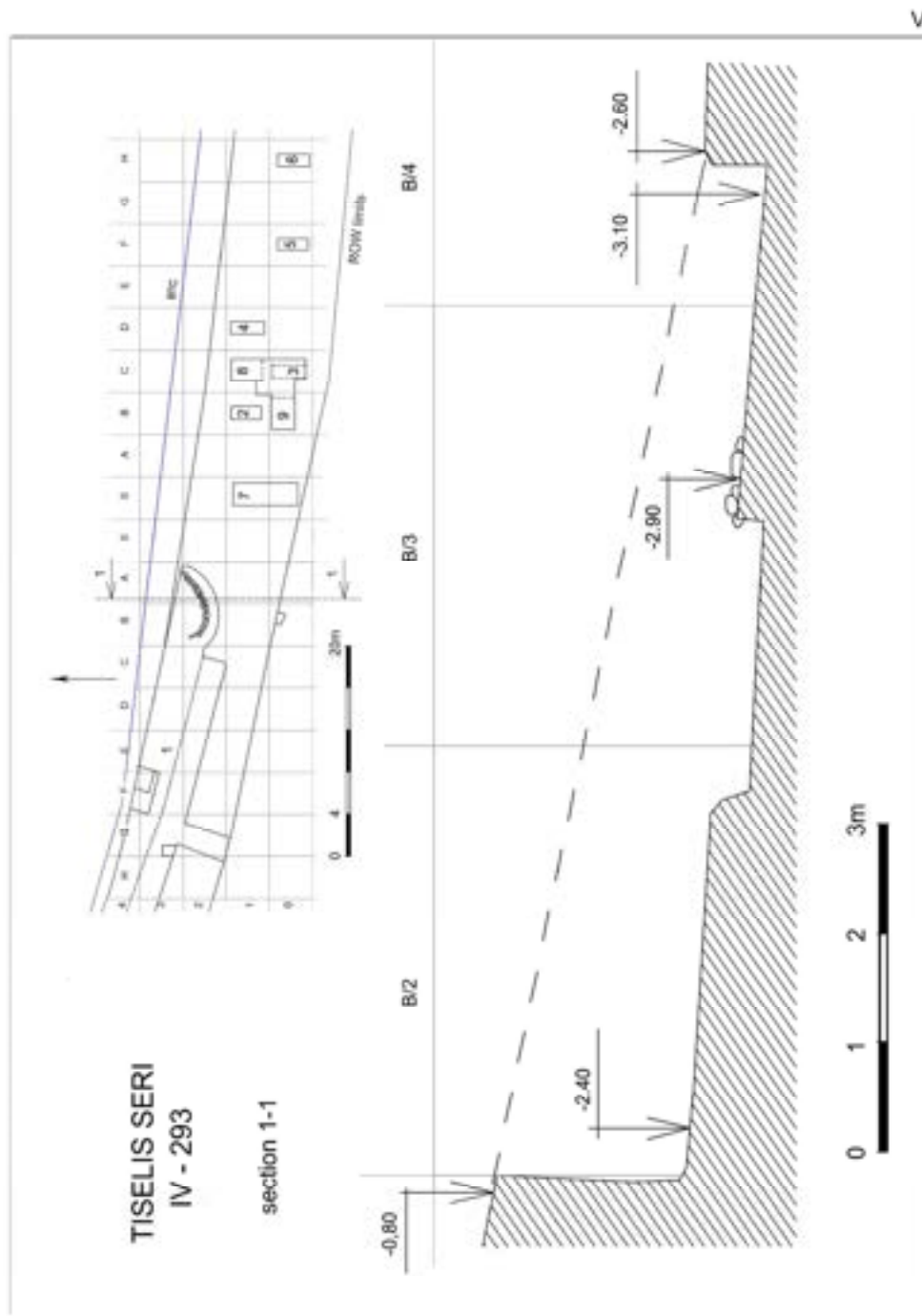
TISELIS SERI IV-293

II

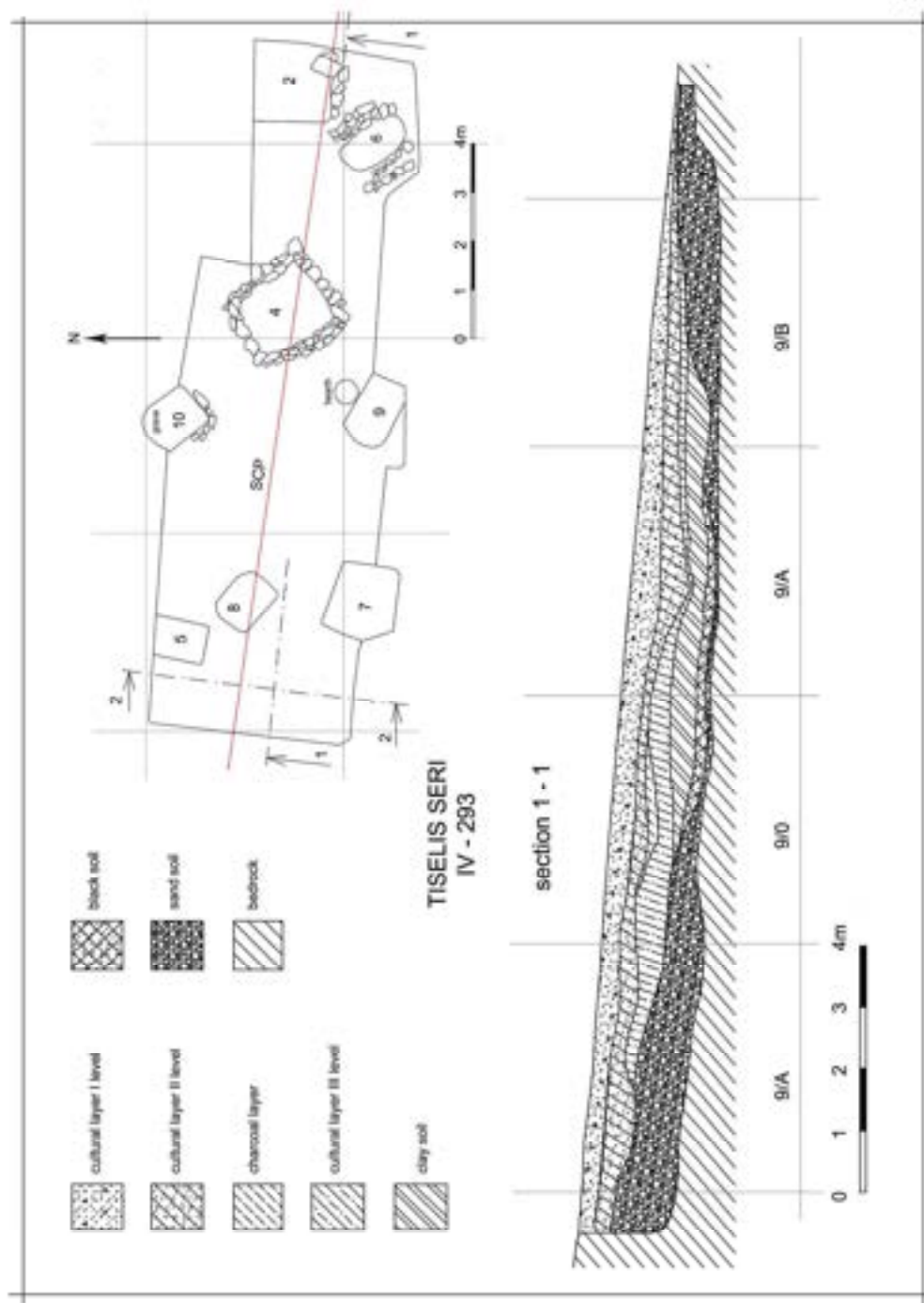


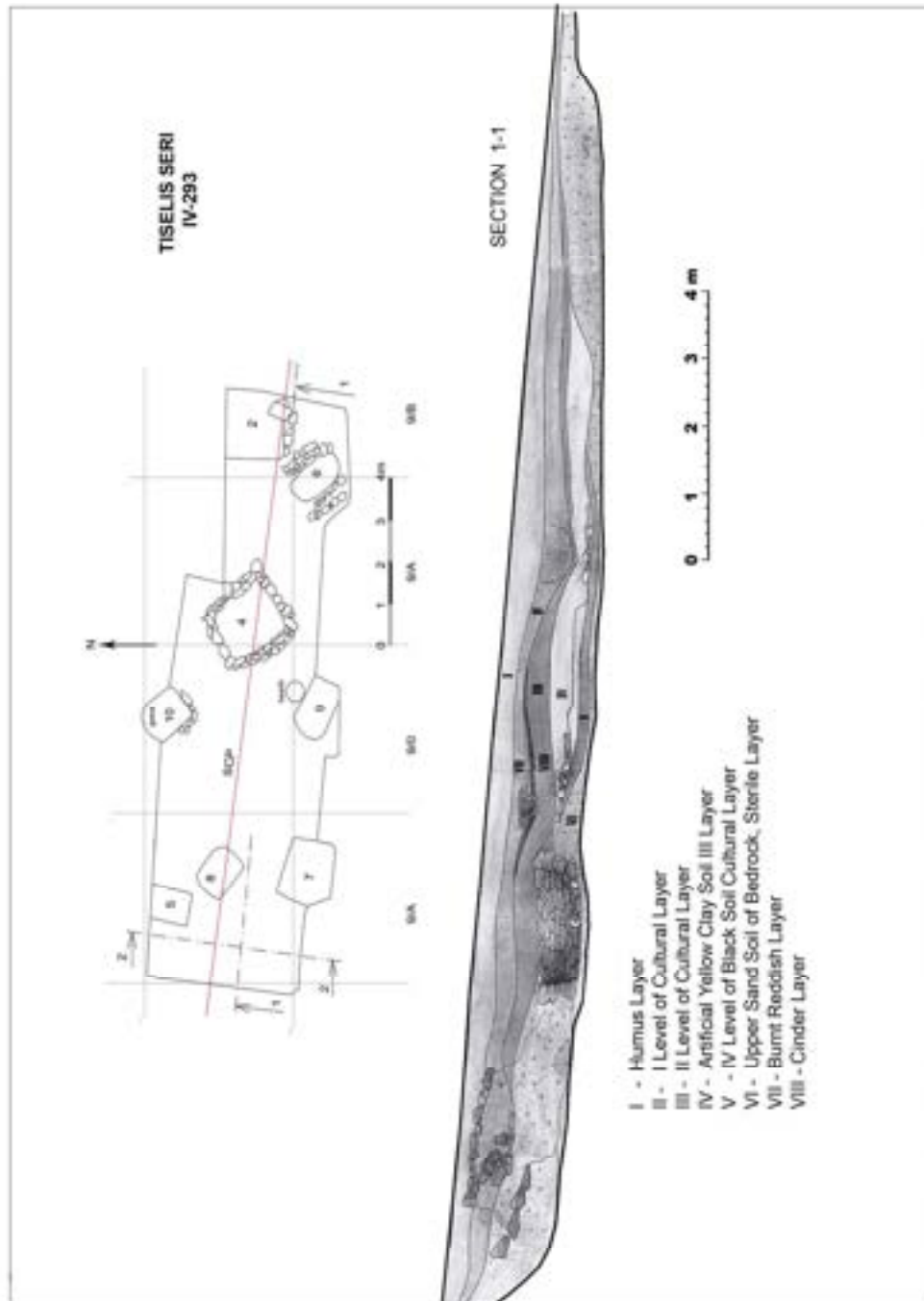


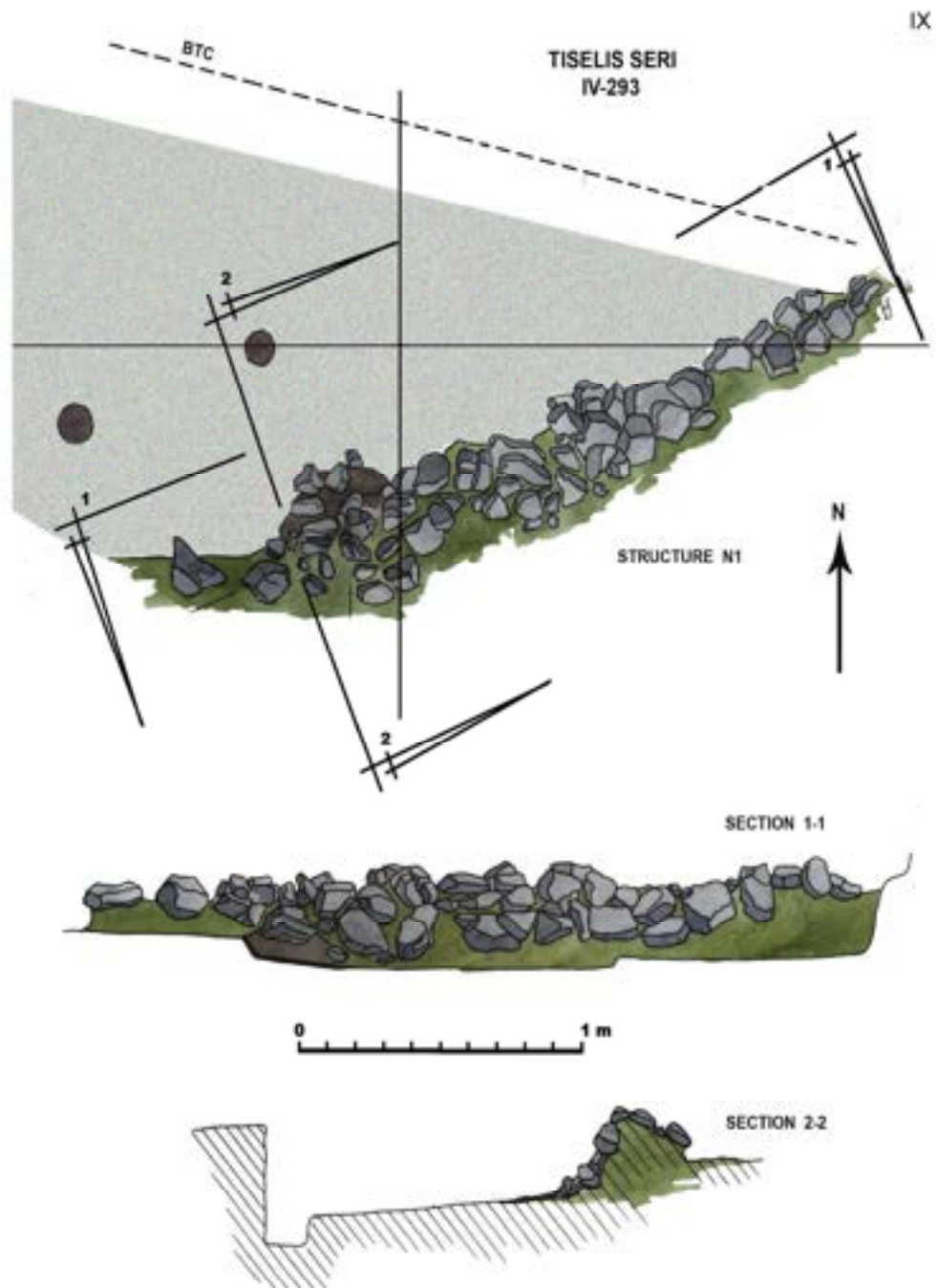












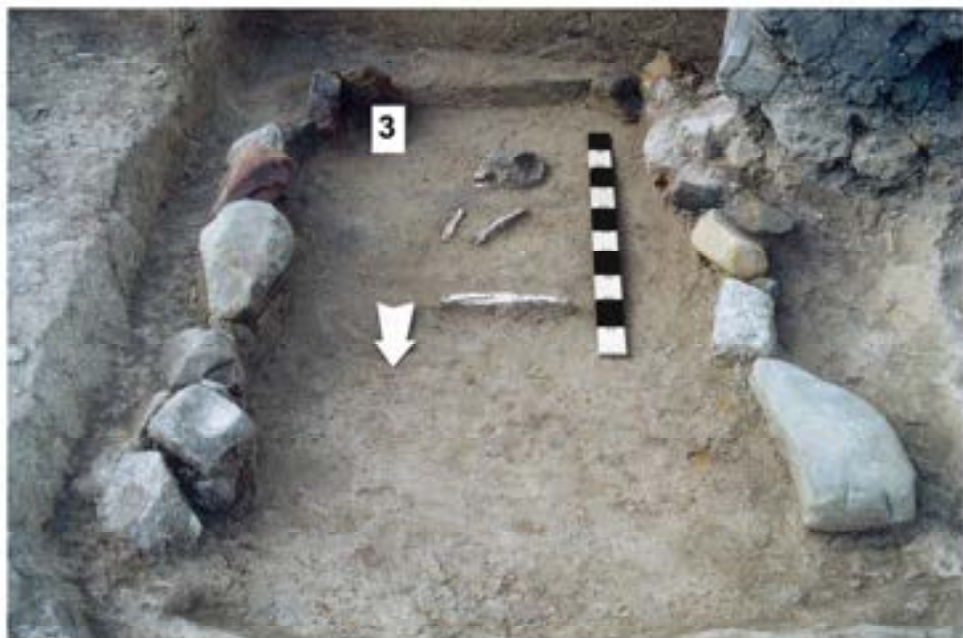
X

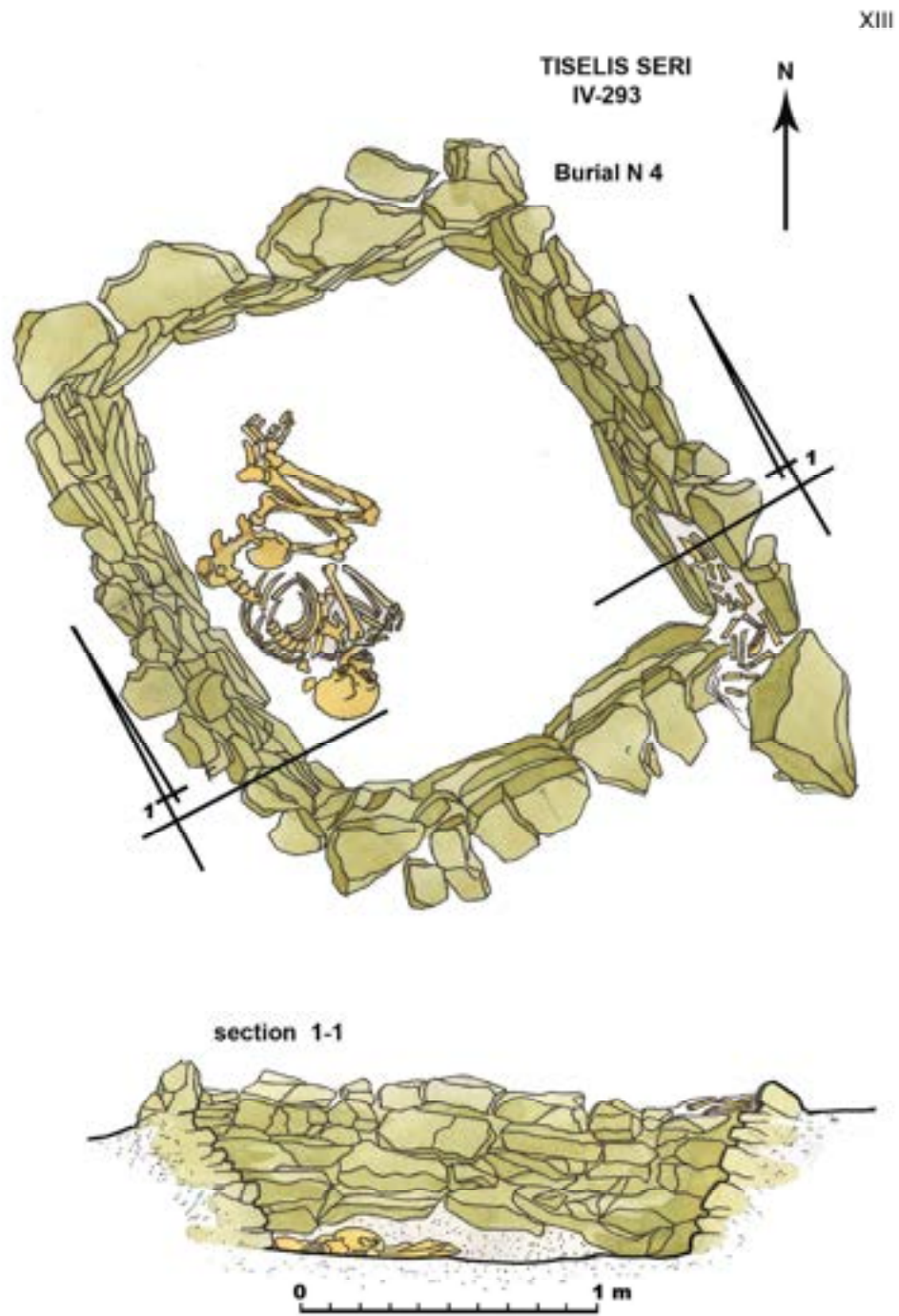


XI



XII

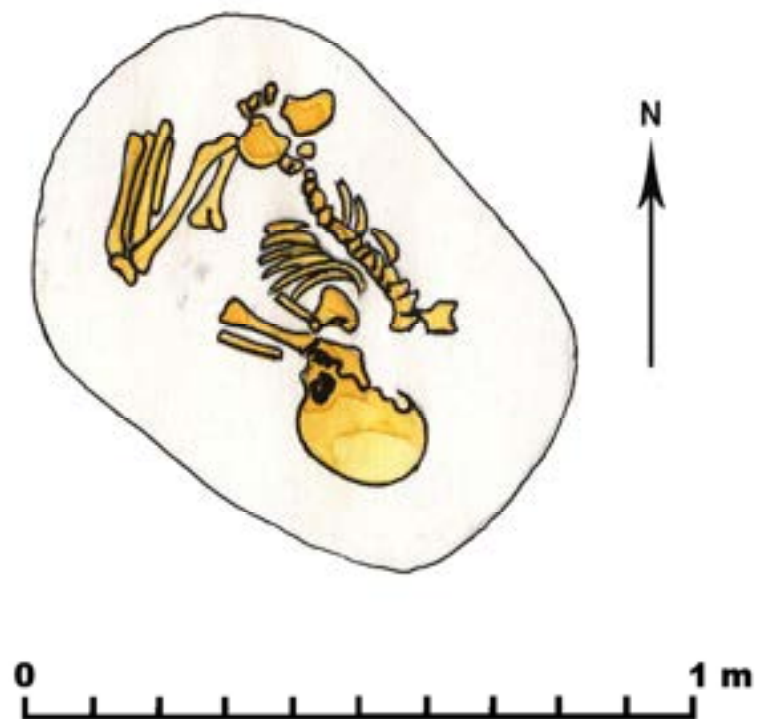


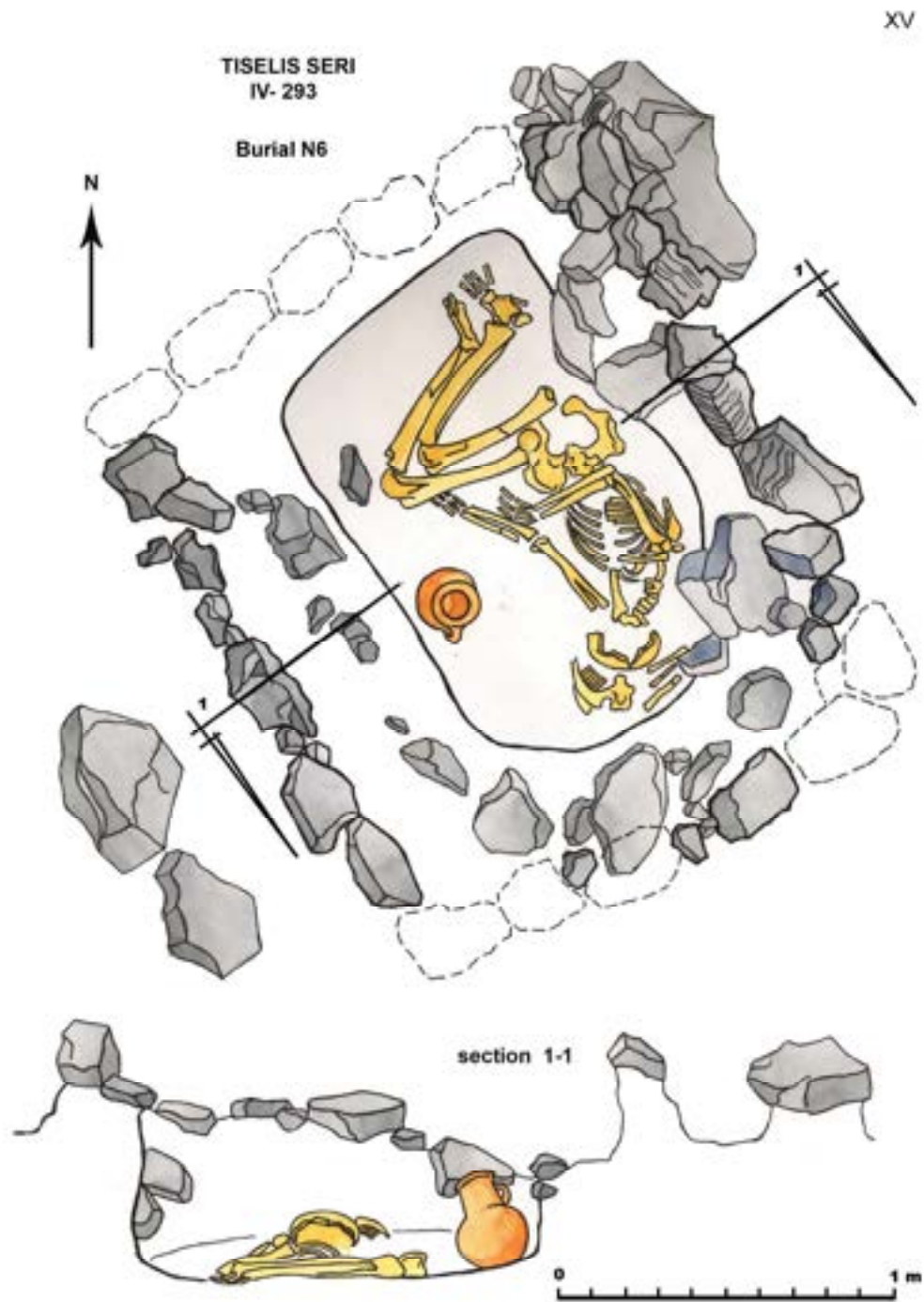


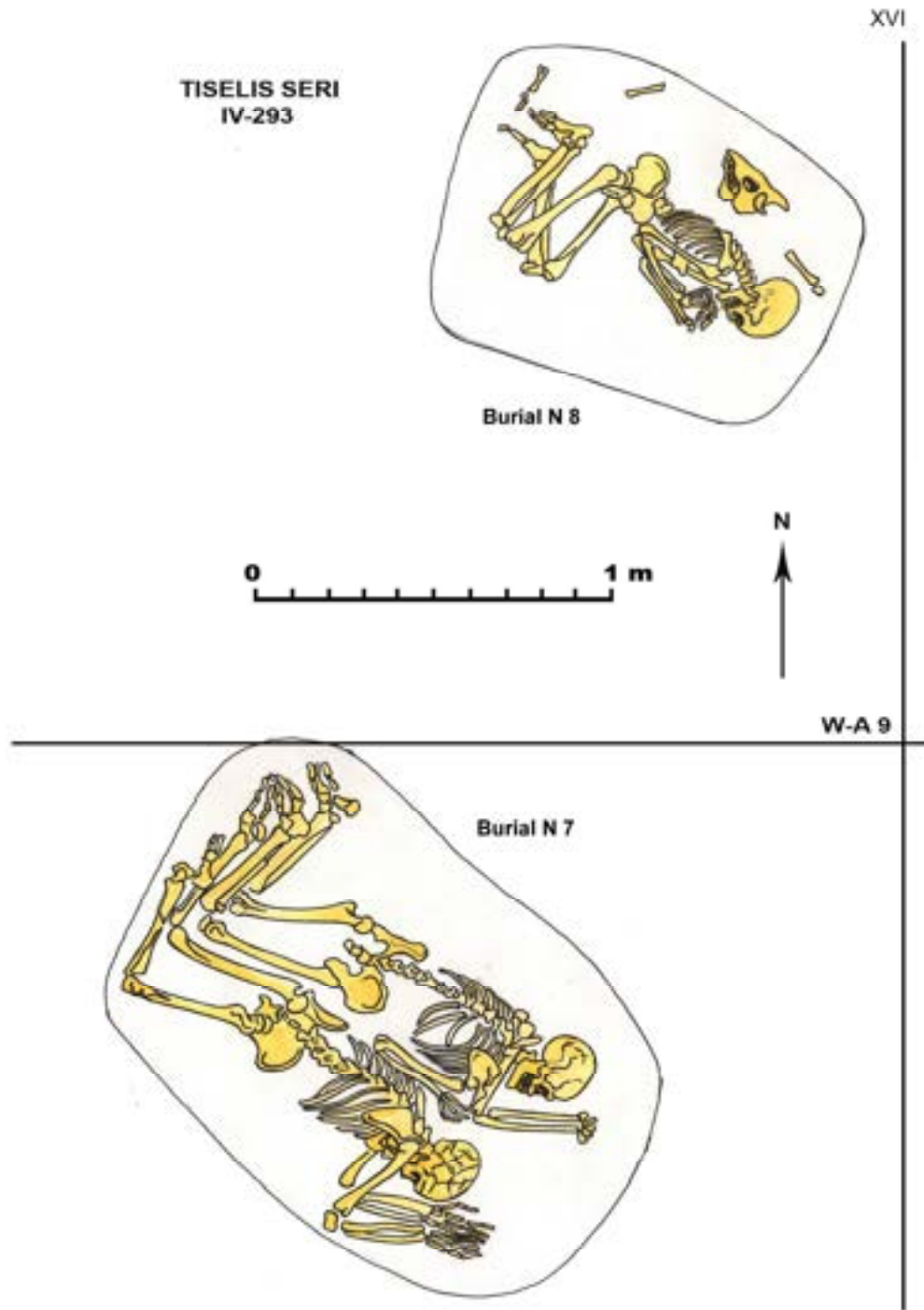
XIV

**TISELIS SERI
IV-293**

Burial N 5



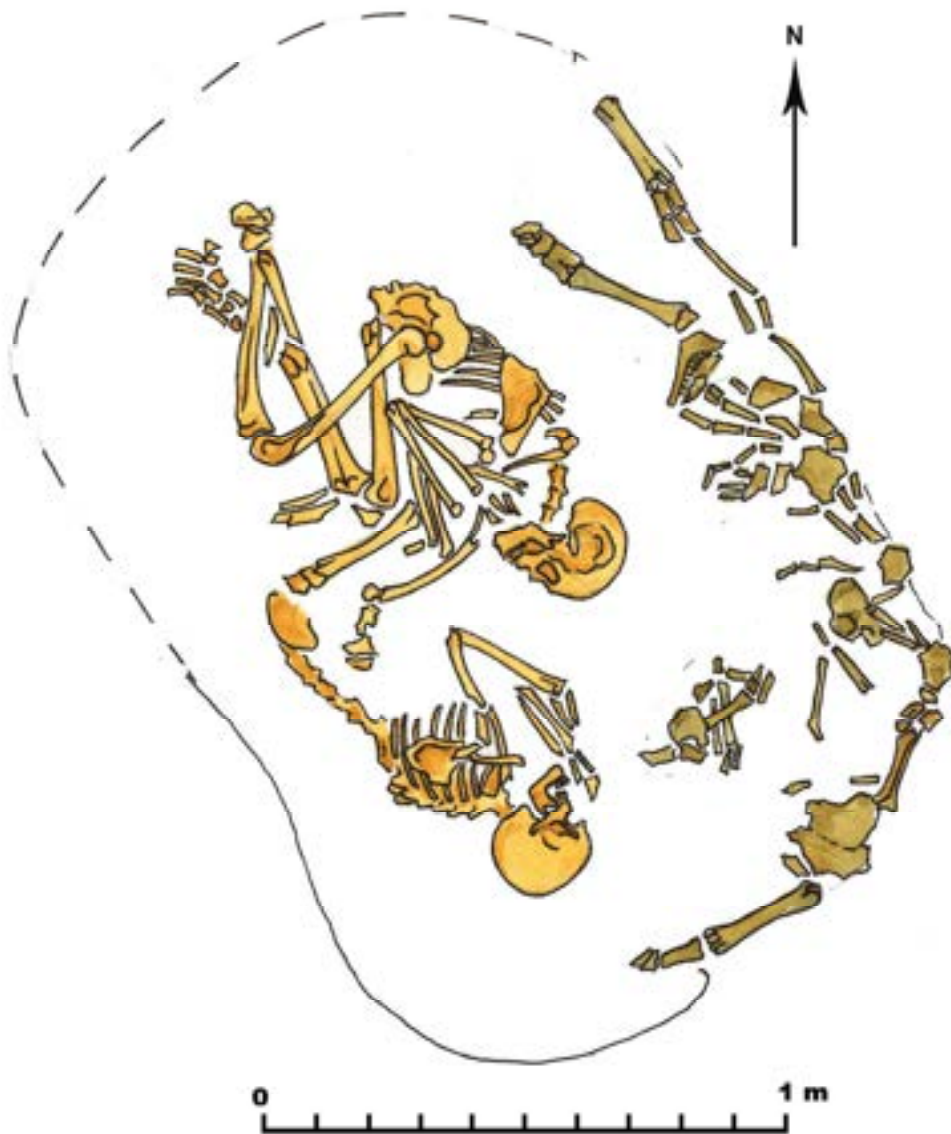




XVII

TISELIS SERI
IV-293

Burial N 9



XVIII

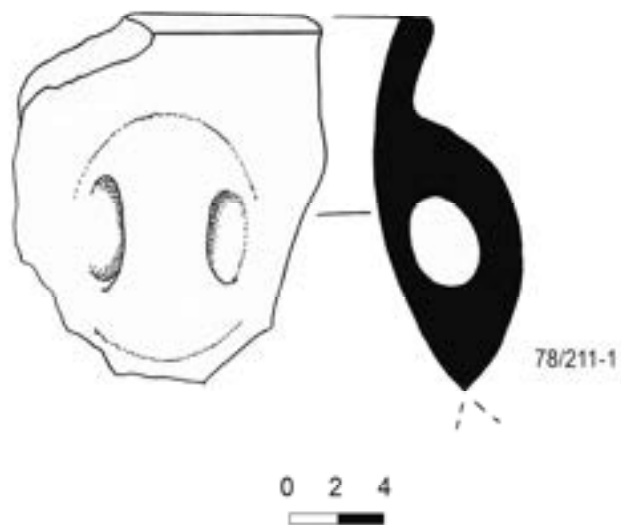
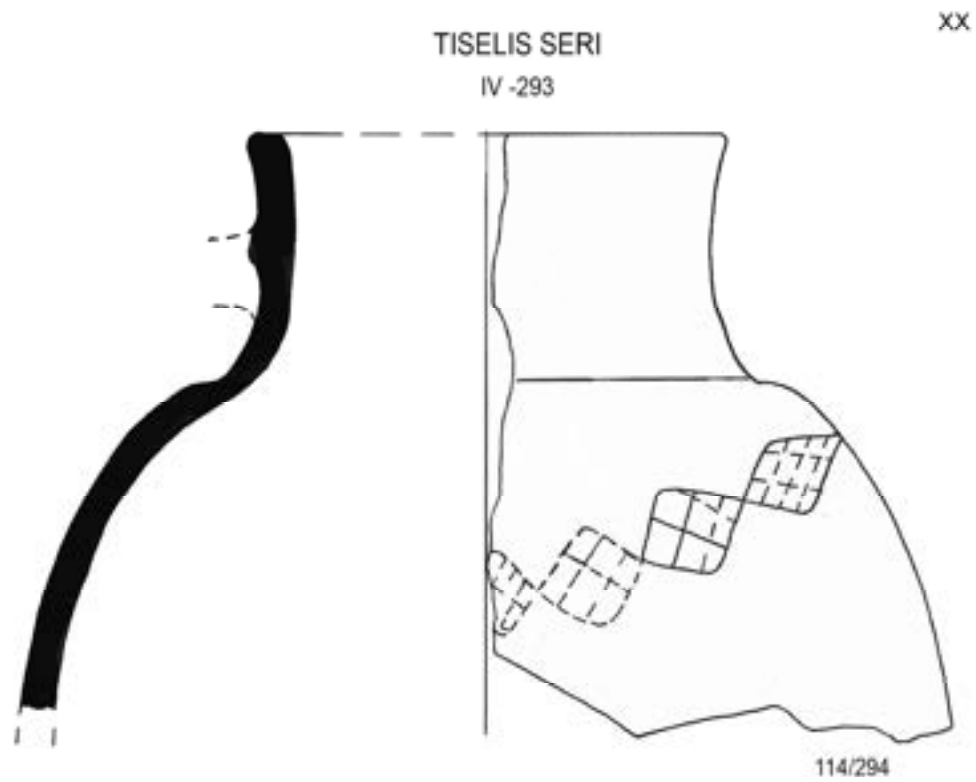
TISELIS SERI
IV-293

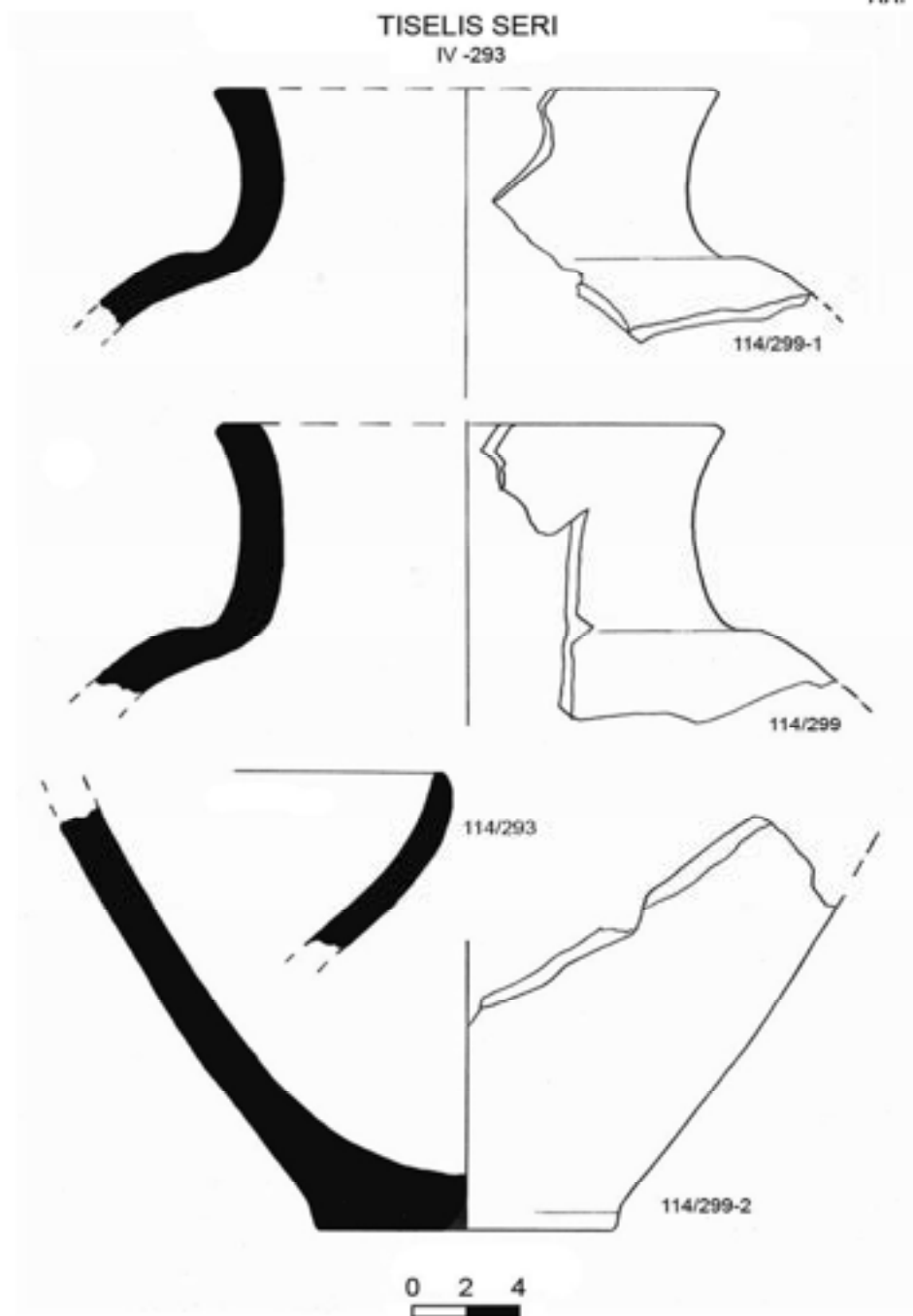
Burial N 10



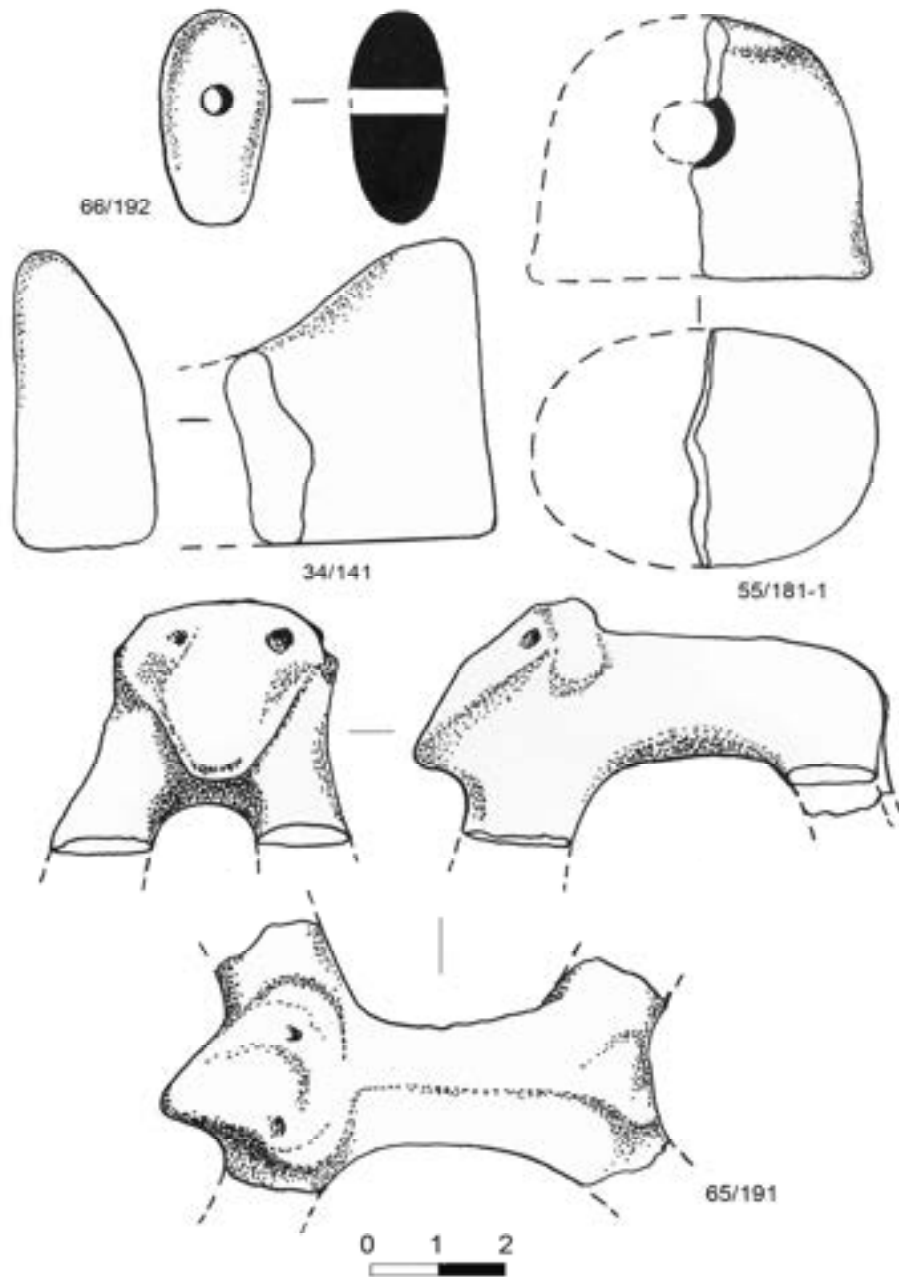
XIX

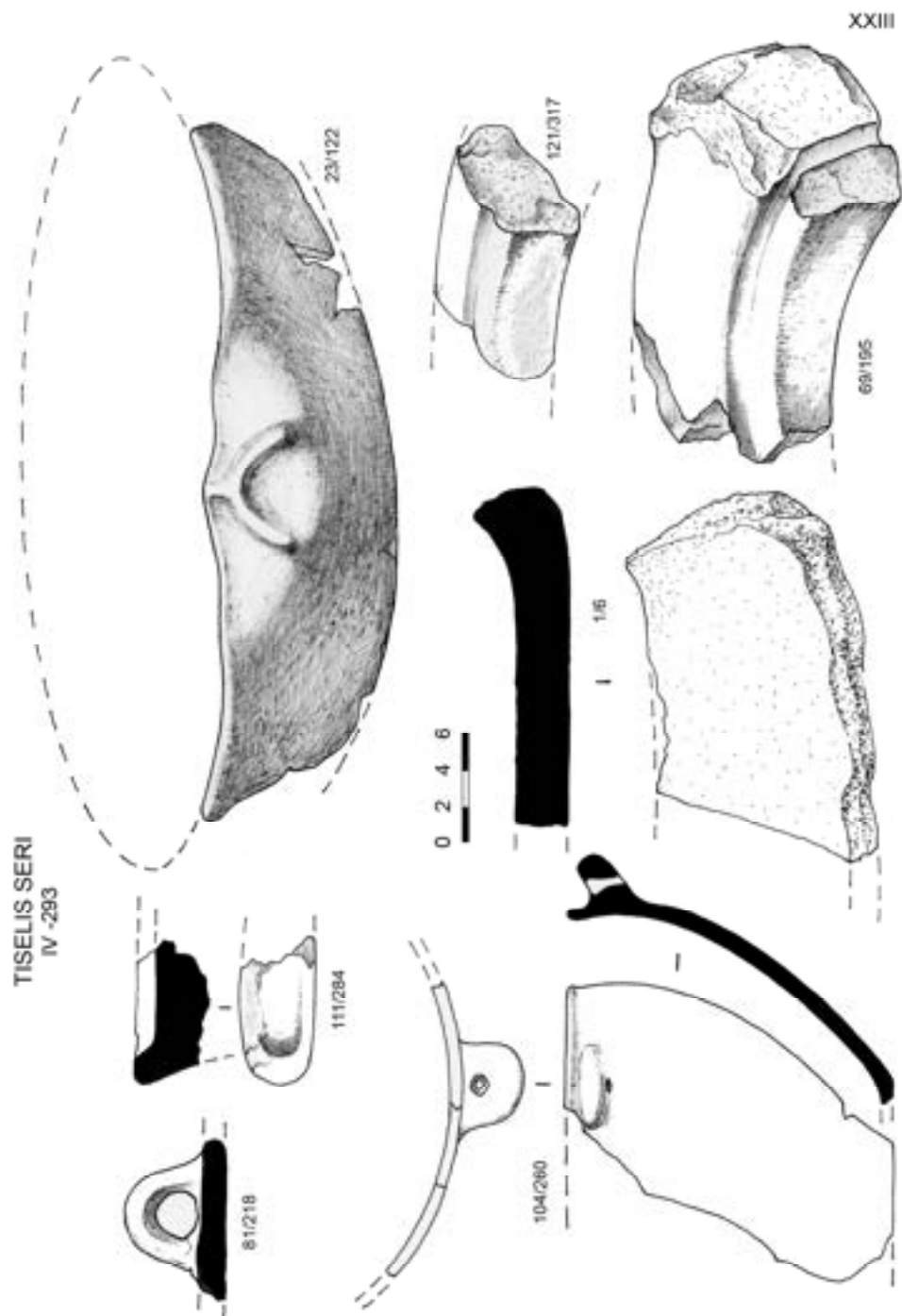


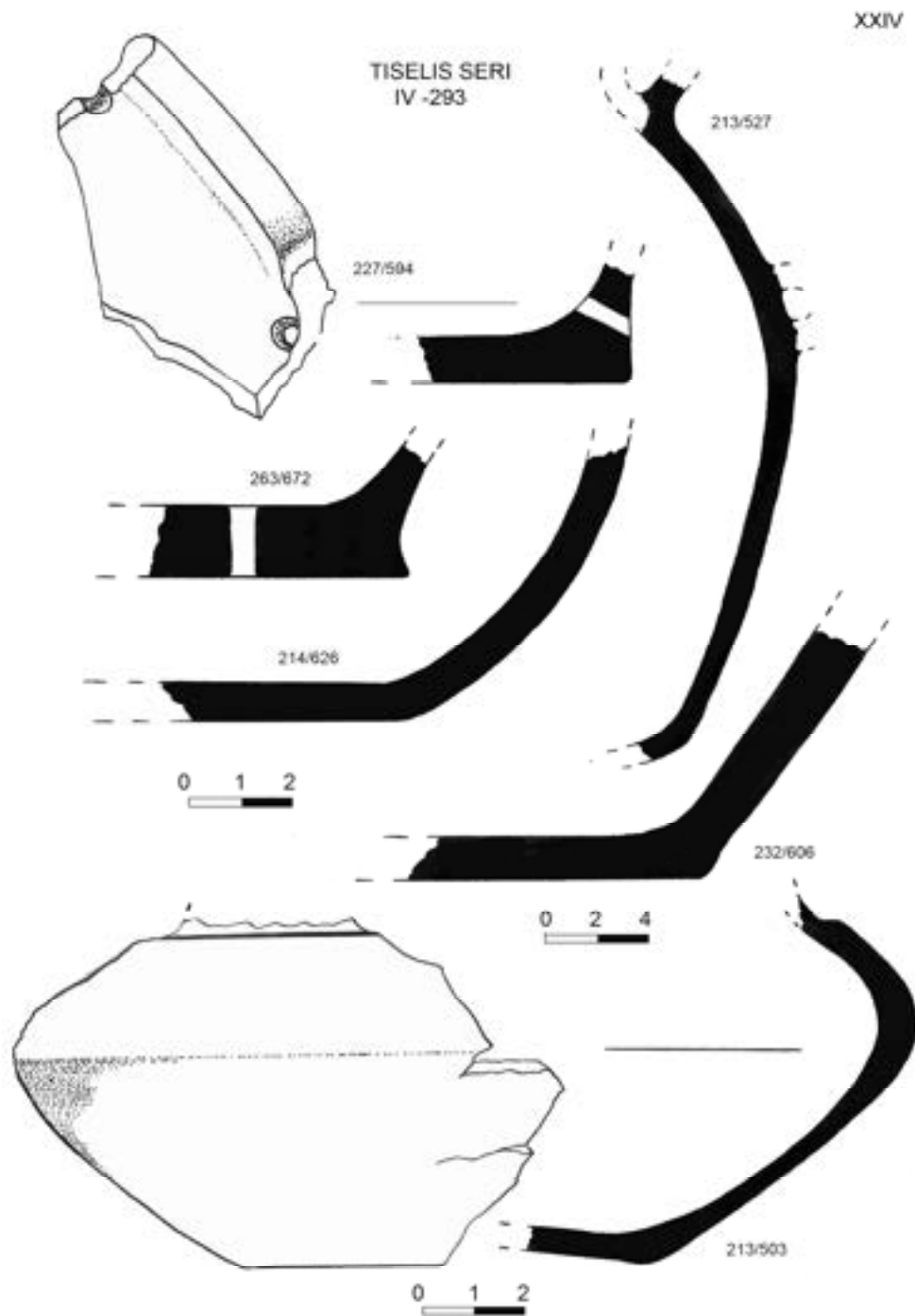


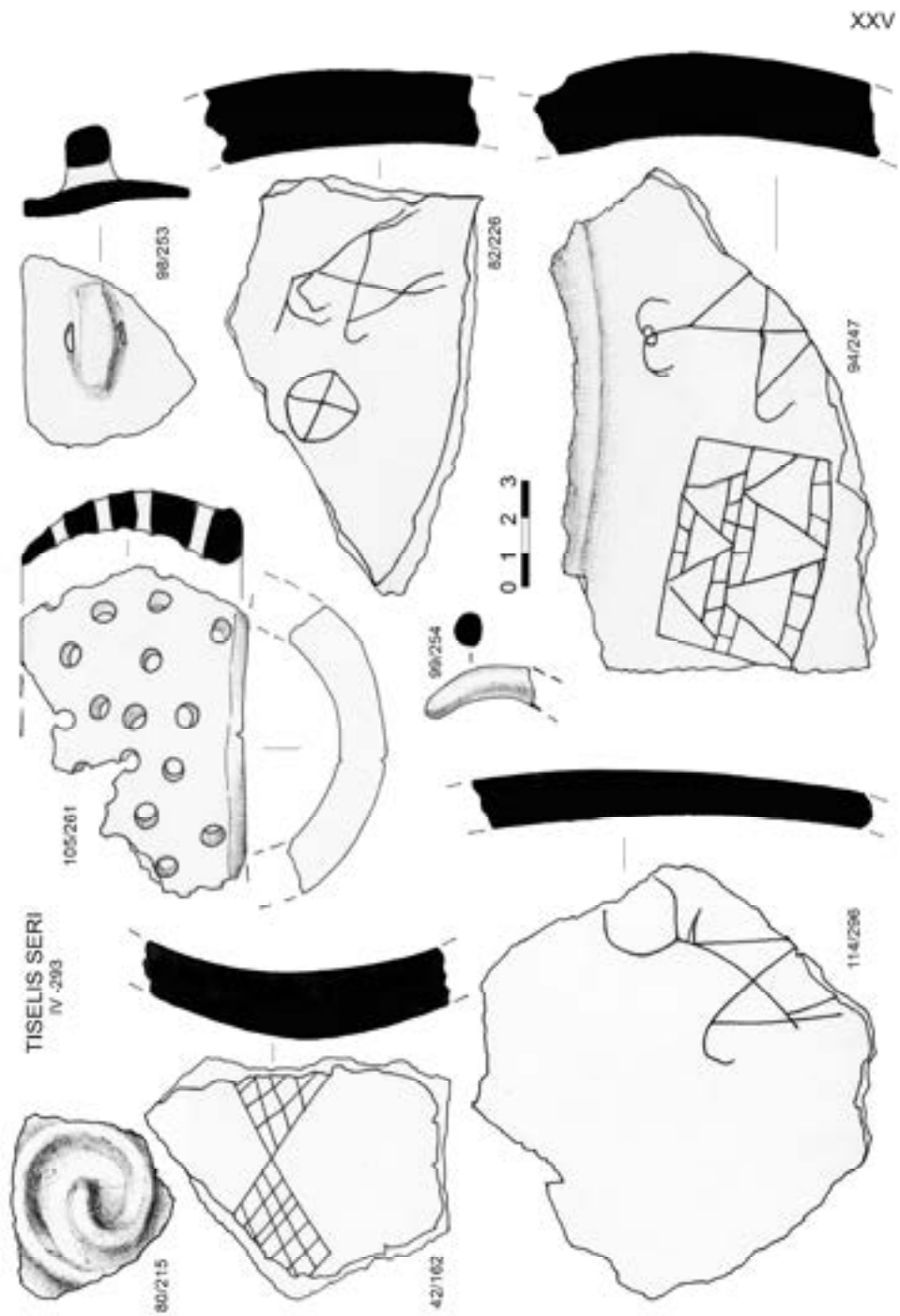


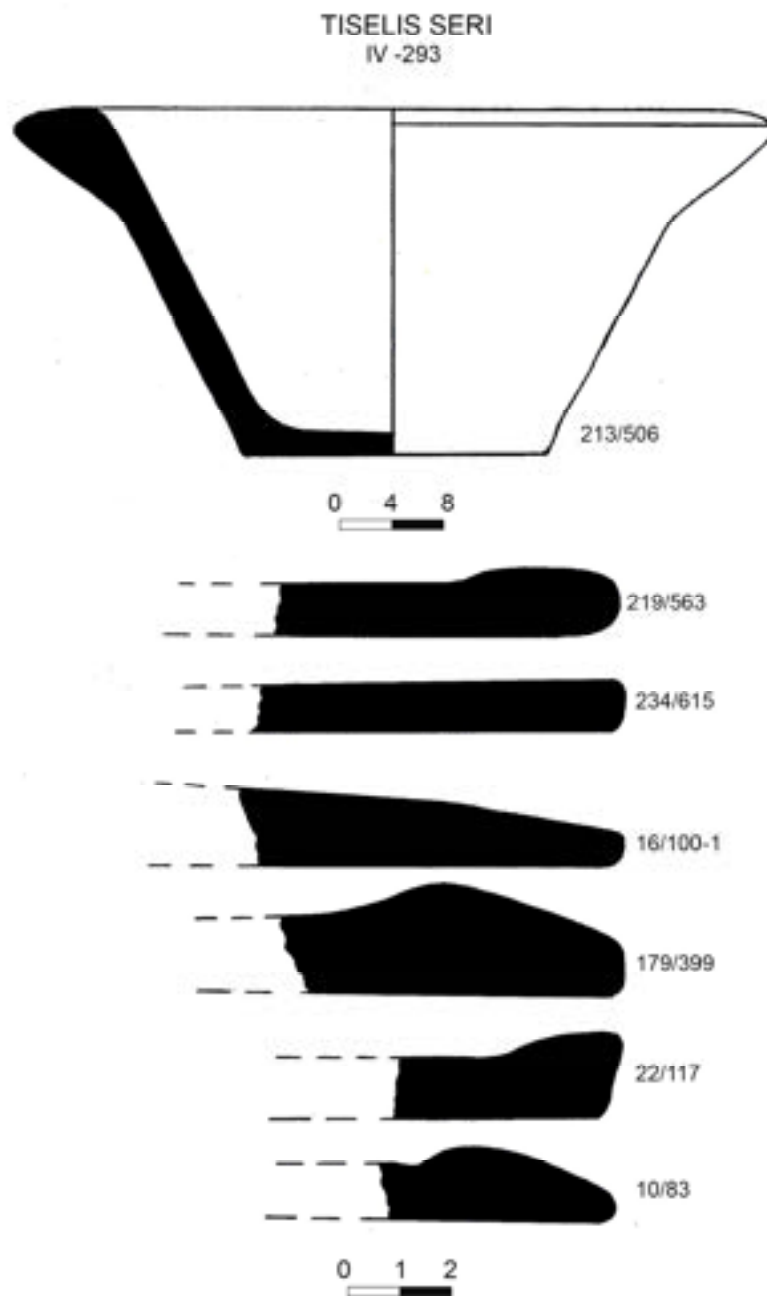
TISELIS SERI
IV -293

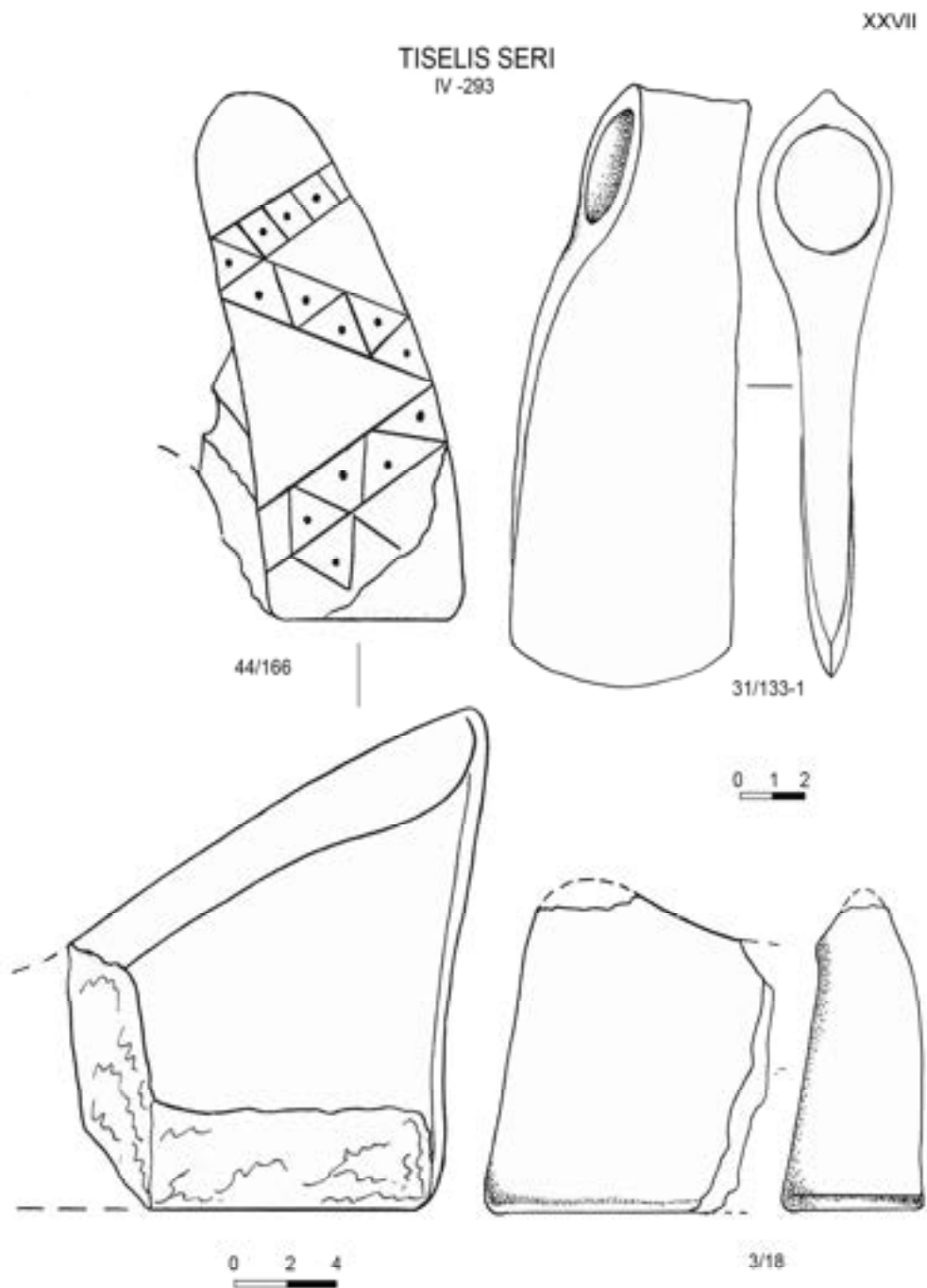




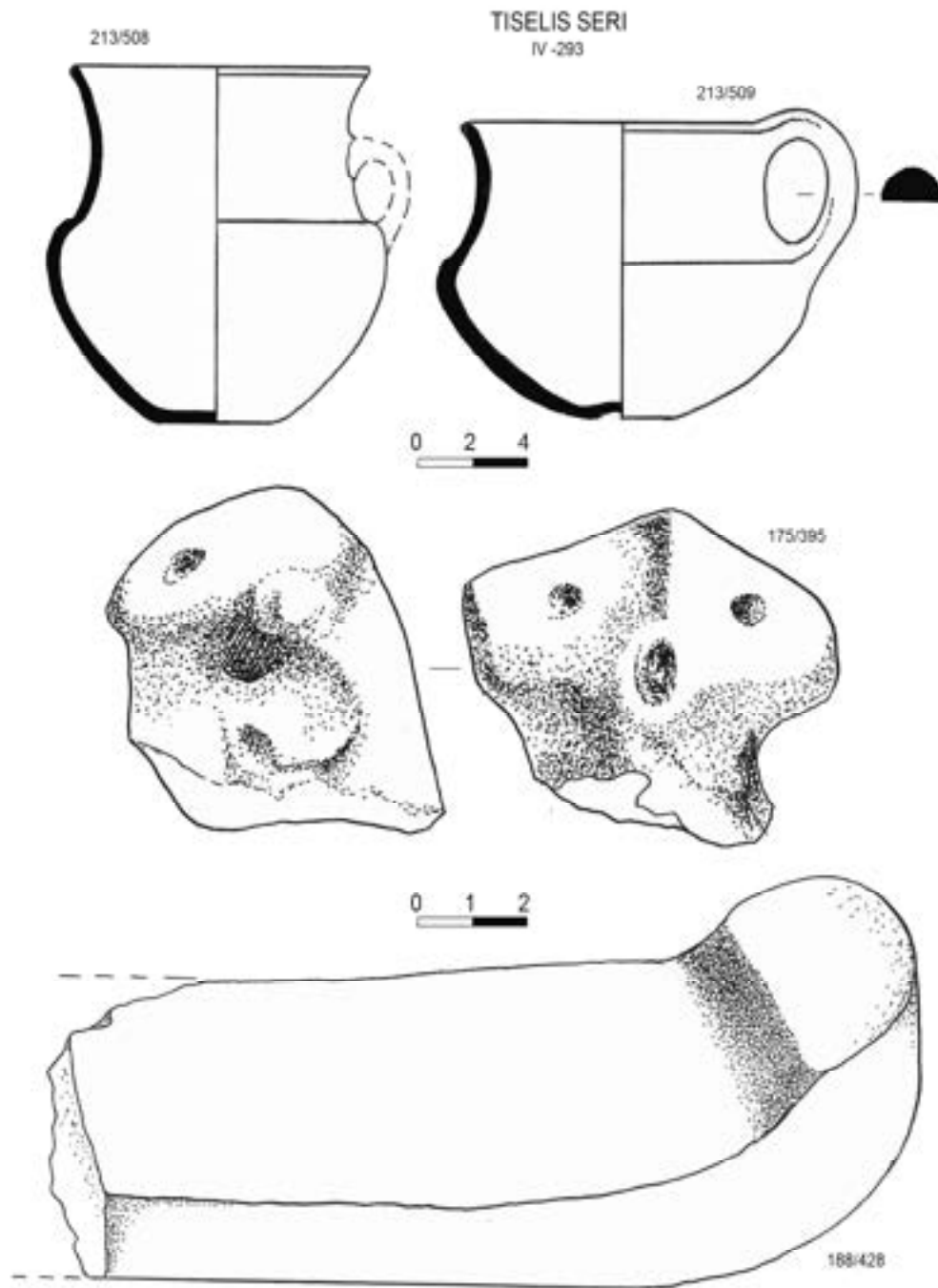






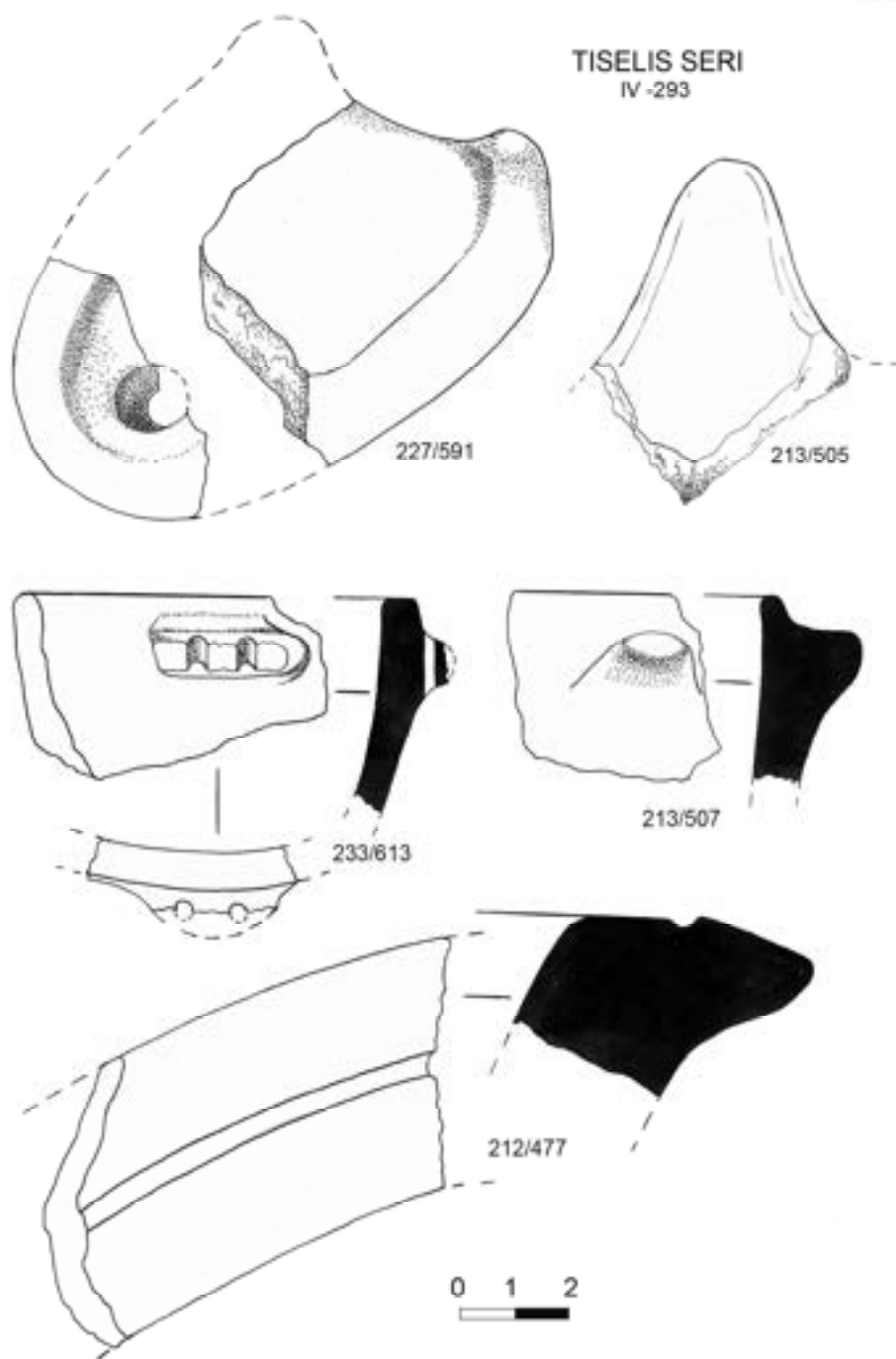


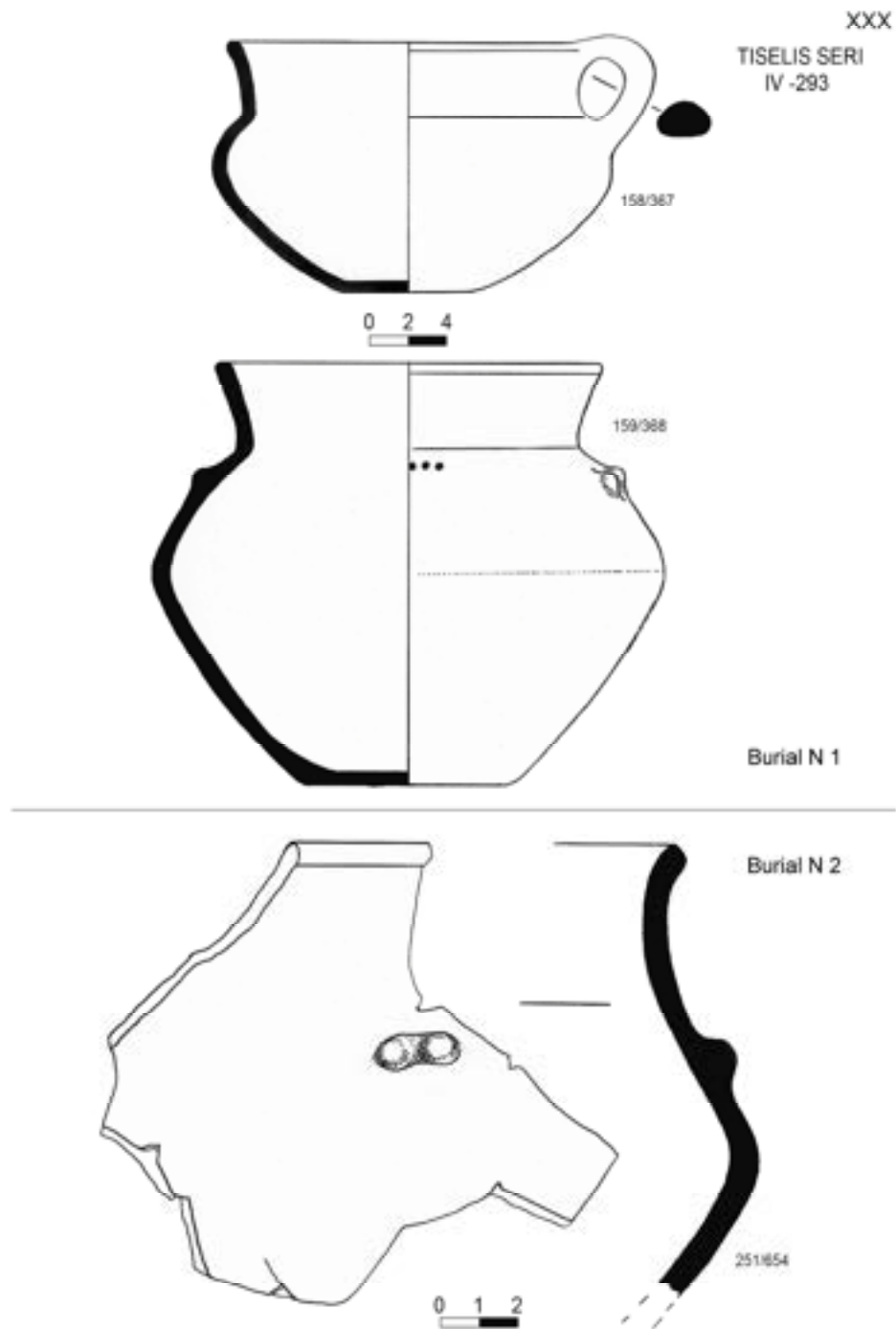
XXVIII



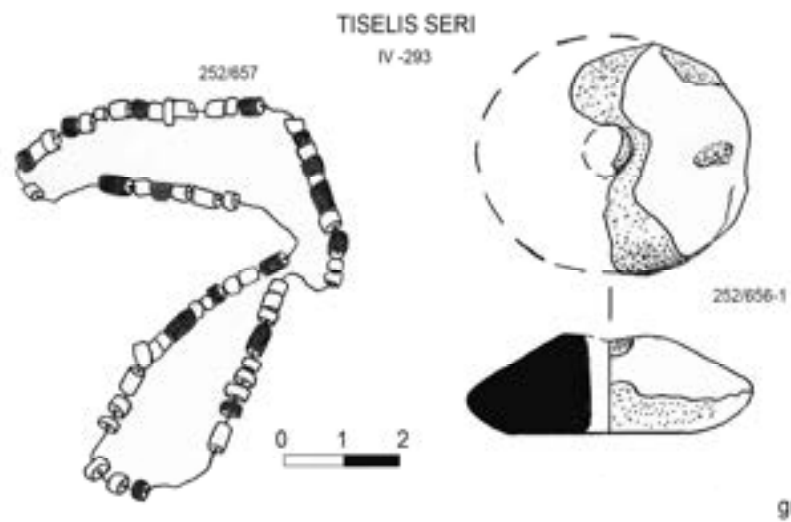
XXIX

TISELIS SERI
IV -293

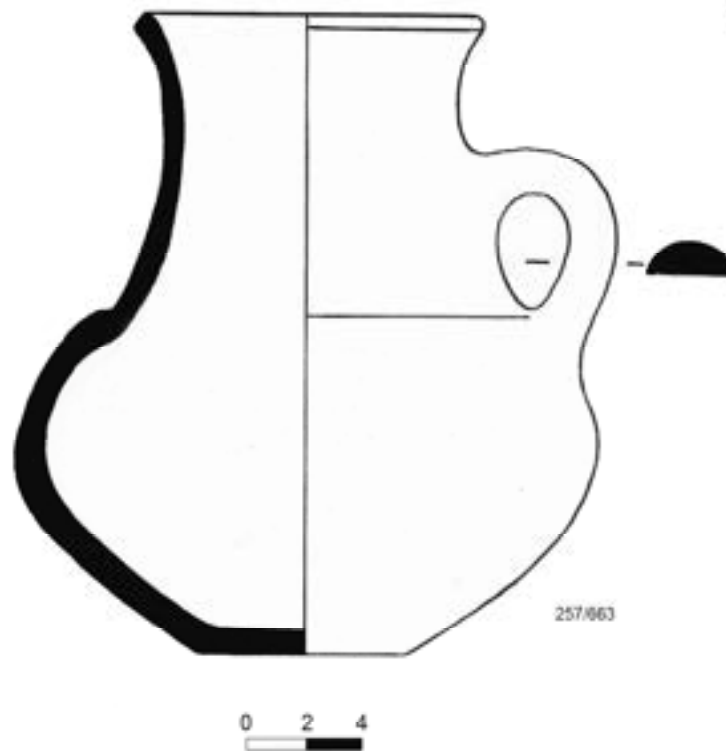




XXXI



grave 6





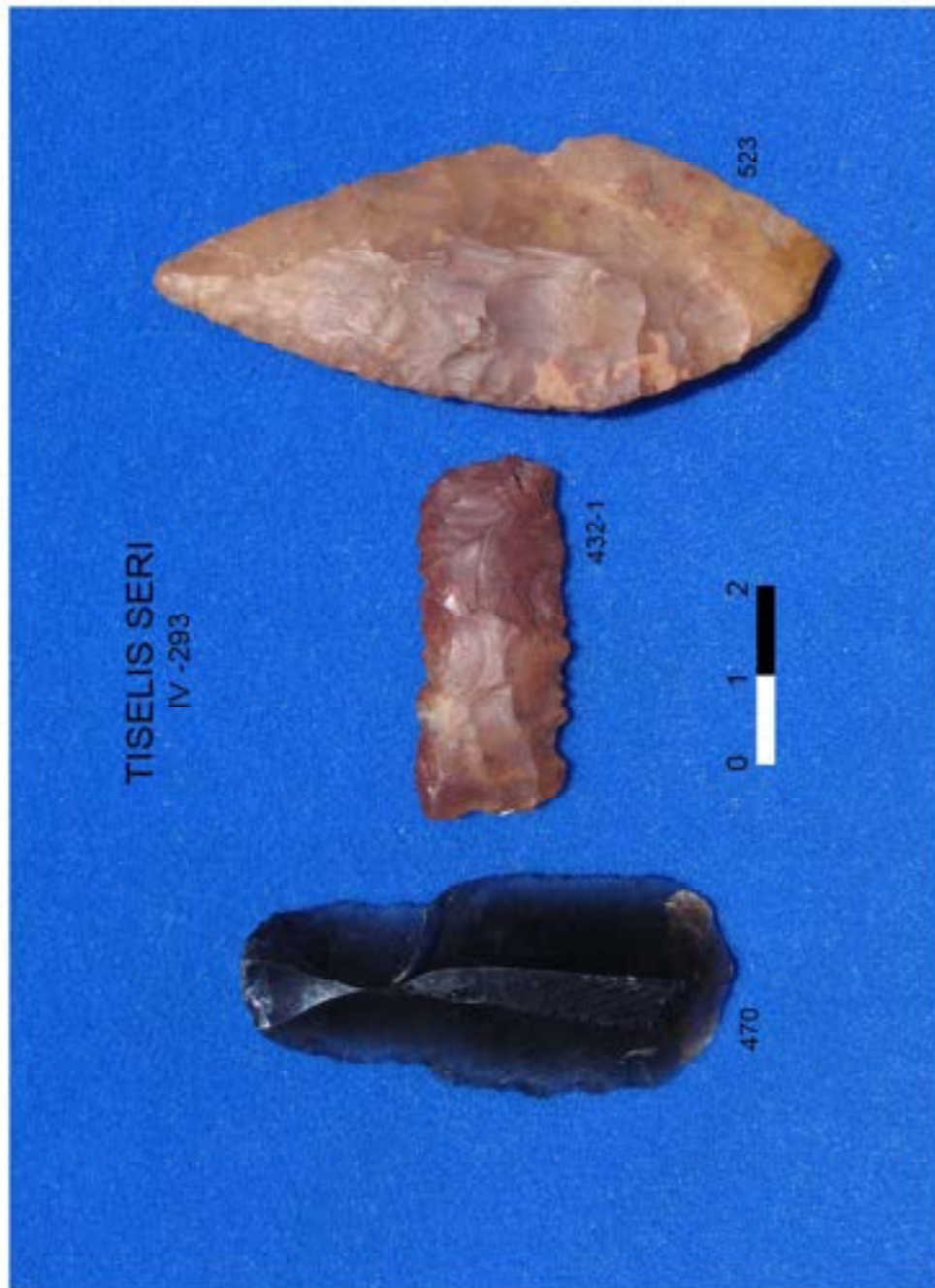
XXXIII



XXXIV



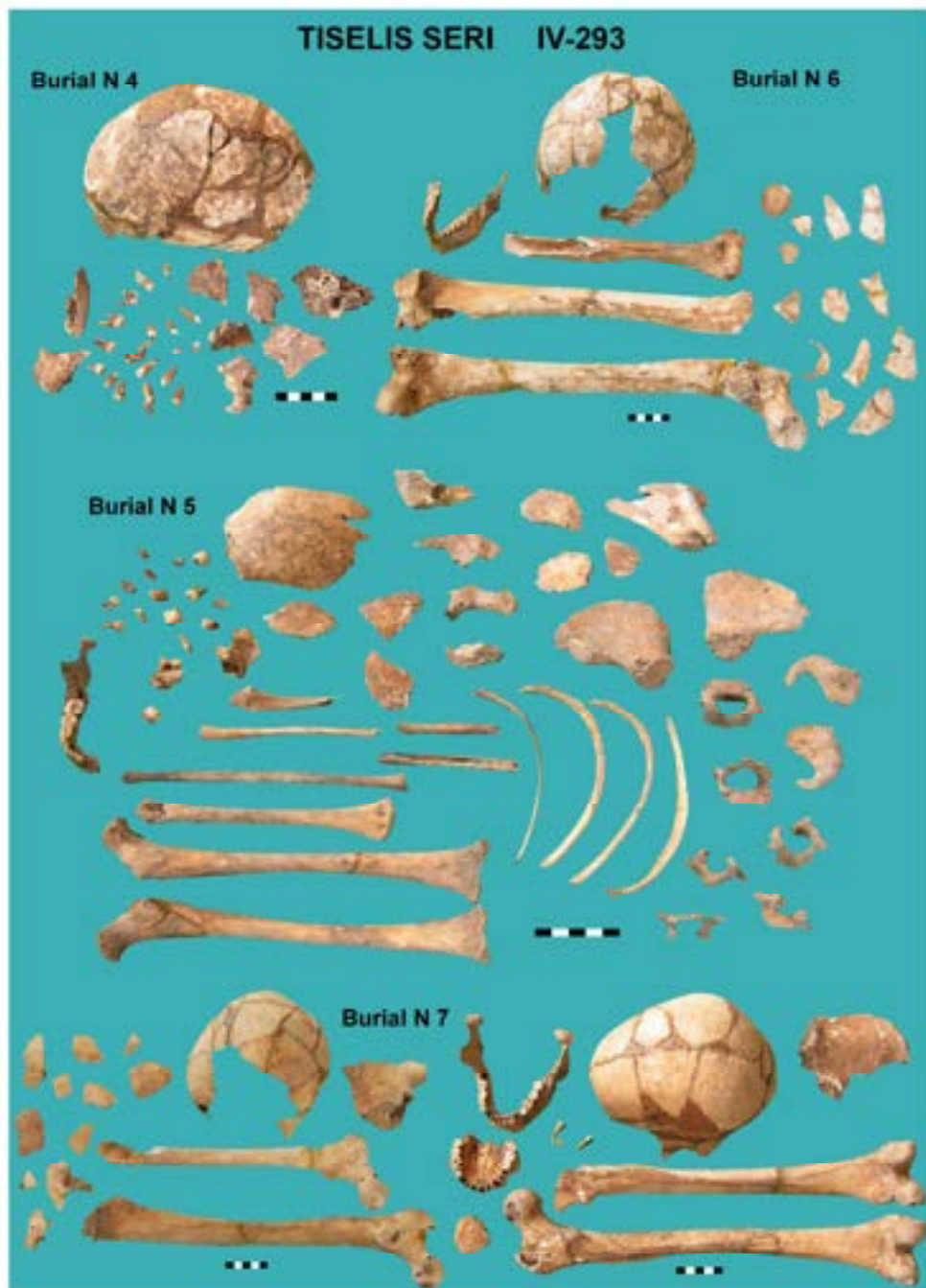
XXXV



XXXVI







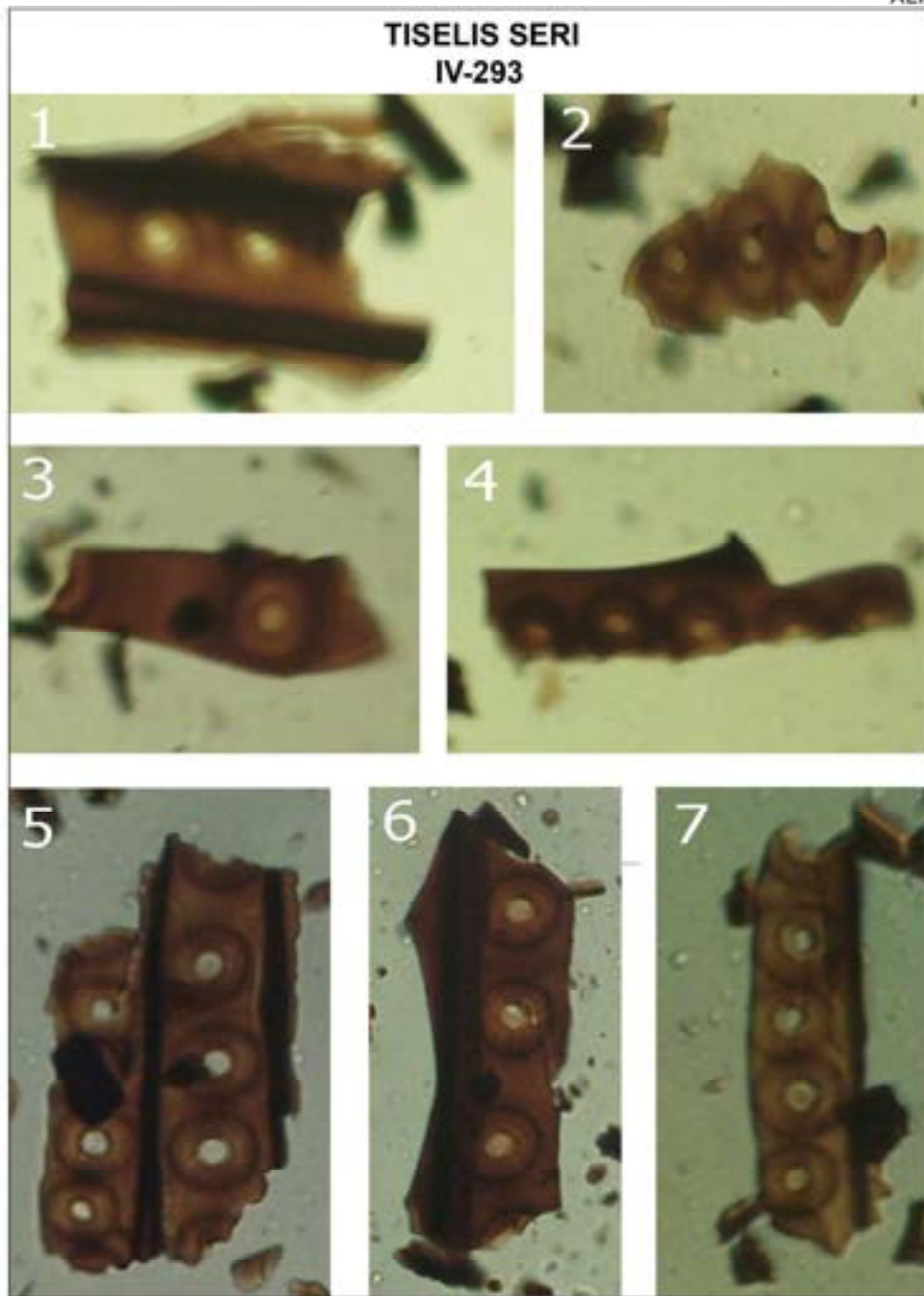


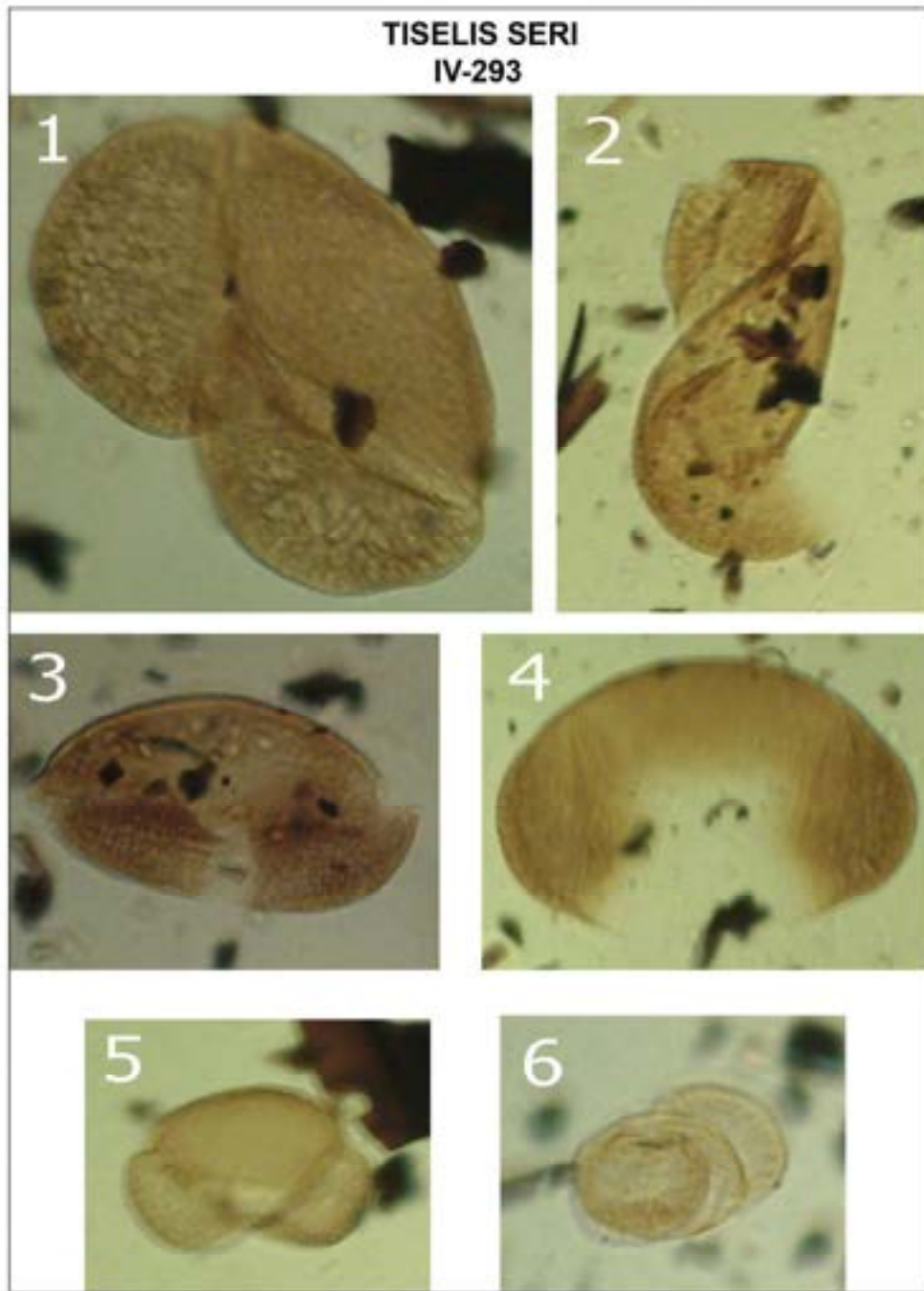
XL

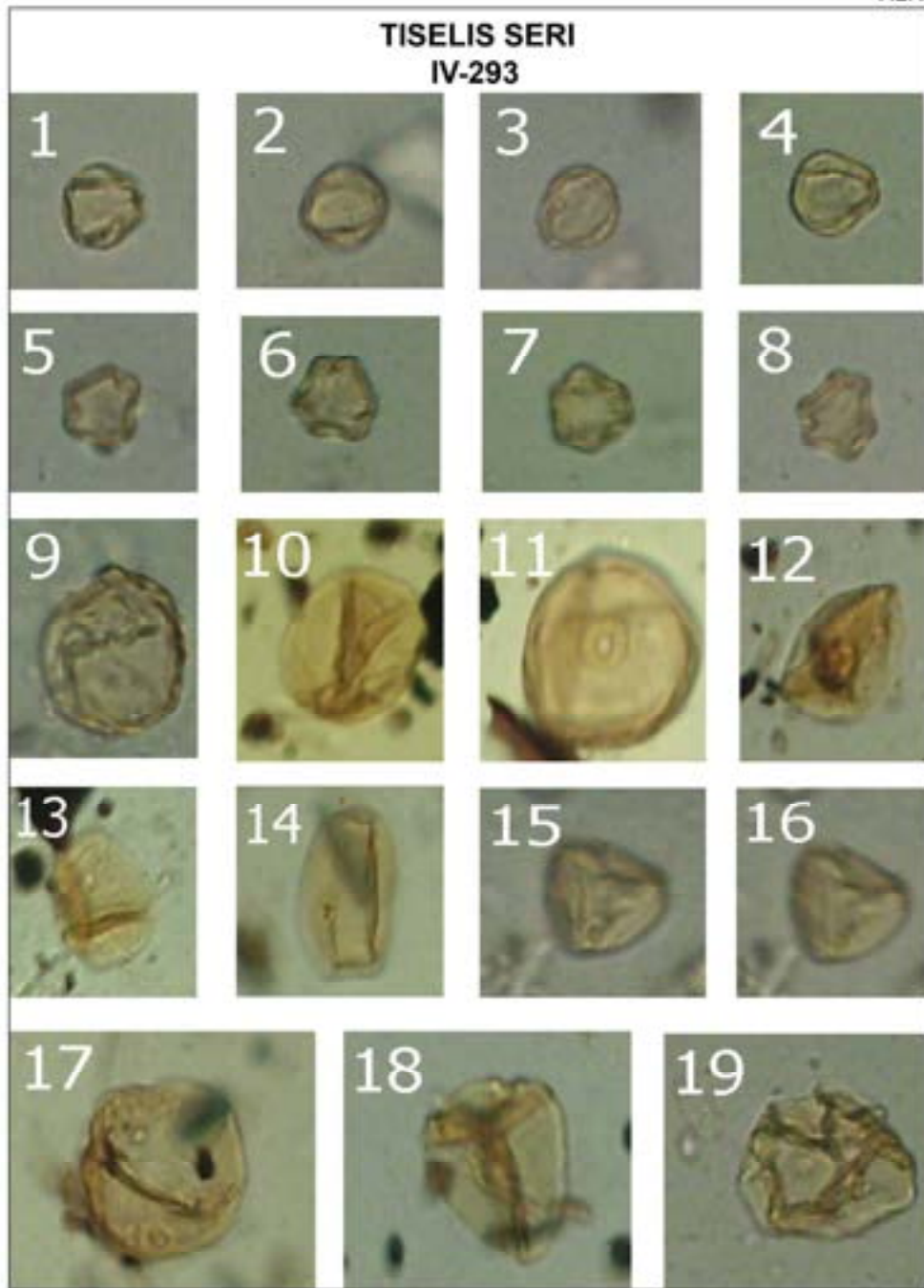


XLI

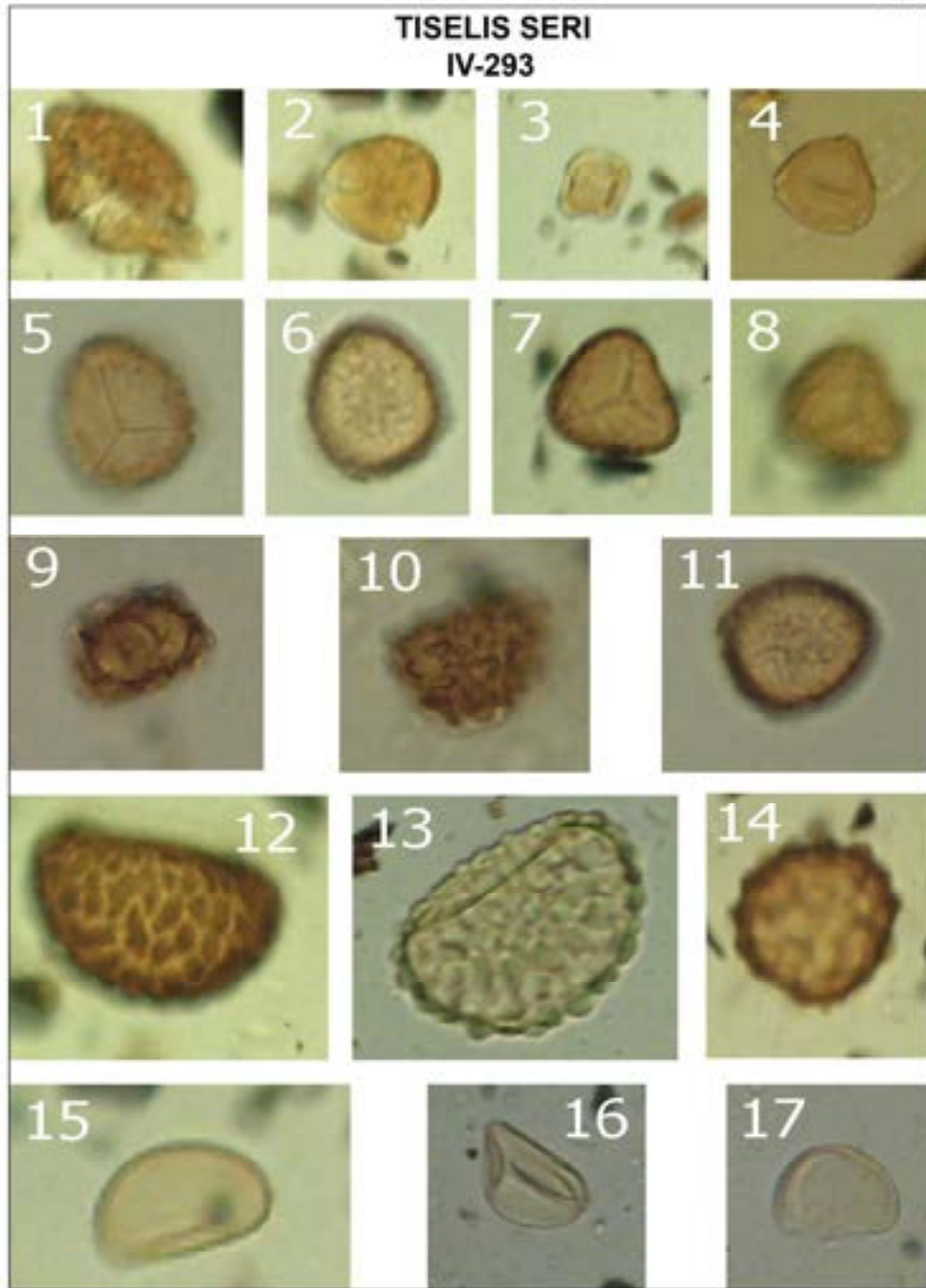


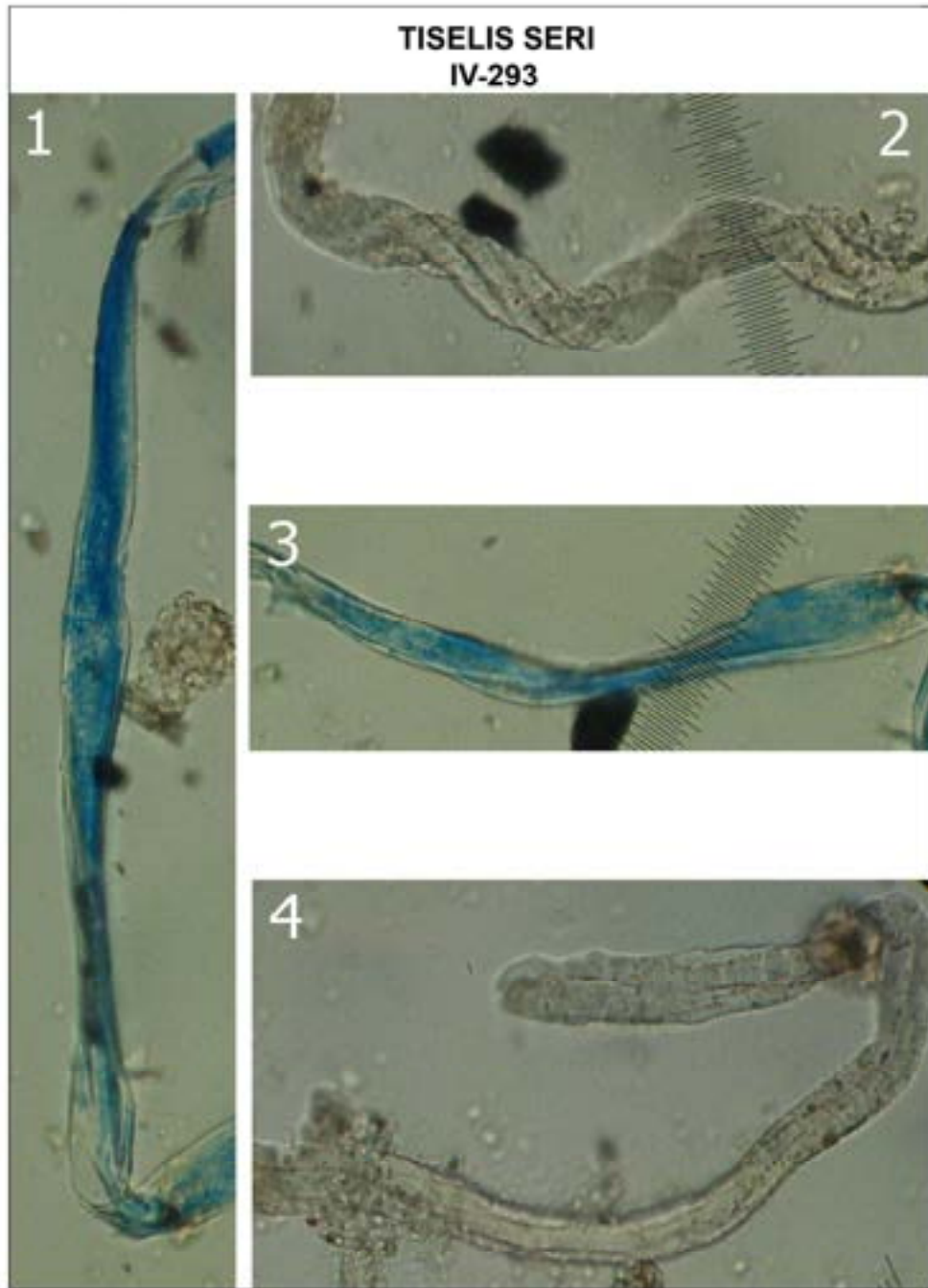






XLV









**TISELIS SERI
IV-293**



TISELIS SERI
IV-293



